вязание на машине и отделка трикотажных изделий

4/2009

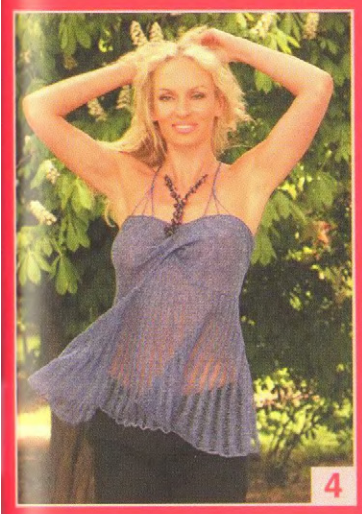
любо дело

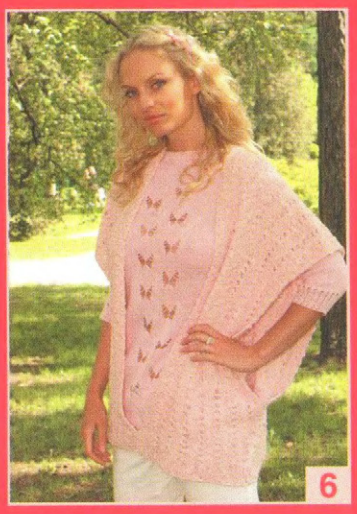
РОСПИСЬ
"БАБОЧКИ"
ПЛАНКИ-ШНУРЫ
ТКАЧЕСТВО

KNITTSTYLER

Содержание

МОДЕЛИ





СТАТЬИ

Узелковая роспись..... 60

«Бабочки» 62

Прибавка петель на одной фонтуре..... 64

Glikeria & Glimakra. Эмилия 66

Планки-шнуры 69

Измерения фигуры..... 72

Отделка трикотажа..... 76

«Не родись красивой, а родись счастливой», – с малолетства внушают каждой девочке окружающие. А ведь действительно, для того, чтобы добиться успеха в жизни одной только красоты недостаточно. Требуется некоторая доля везения, а также умение ставить цели и достигать их, быть настойчивой в своих стремлениях, не сдаваться при неудачах и не терять голову в случаях грандиозного триумфа. Если все эти требования гармонично уживаются в хрупкой, нежной натуре, то эту женщину смело можно называть успешной и самореализованной.

История знает уже достаточно примеров успешных женщин, достигших многого в своей жизни и повлиявших на общественный уклад и менталитет целых поколений. Это Жаклин Онассис, Маргарет Тэтчер, Мадлен Олбрайт – список далеко не полный.

В наше время о самореализации толкуют и в бизнес-школах, и в храмах. Реализовывать и развивать талант, данный Богом каждому человеку, предписывают все мировые религии. Но нужно помнить, что самое главное предназначение женщины, в котором любая из нас может полностью реализоваться – быть Мамой! Рожать и растить детей, создавать маленький мир – семью – для тех, кого мы любим, чтобы нашим близким в этом маленьком мире было хорошо. Ничего этого не умеет мужчина, который направлен вовне – на добычу того, что нужно семье и ее защиту. Но это совсем не все, что может, и главное, ХОЧЕТ женщина.

А чего же, по–настоящему, ХОЧЕТ каждая из нас?

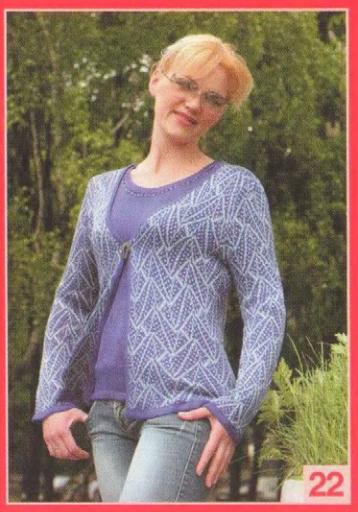
Думаю, если кратко и емко – всего! Если вдумчиво и подробно... Родителей – понимающих, всепрощающих, заботливых, всегда готовых помочь... Мужа – любящего, обеспеченного, прекрасного отца, карьериста, но вовремя приходящего домой. Детей – здоровых, красивых, послушных. Подруг – преданных и умеющих слушать. Хочется, чтобы жизнь была безоблачной, а любовь – взаимной. Хочется во всем преуспеть, все успеть, при этом не уставать, быть идеальной дочерью, возлюбленной, женой и Мамой.

Дорогие мои рукодельницы, я искренне желаю Вам осознать свои реальные возможности, поймать за крылышко свое счастье и выполнить свое главное предназначение – быть Мамой.

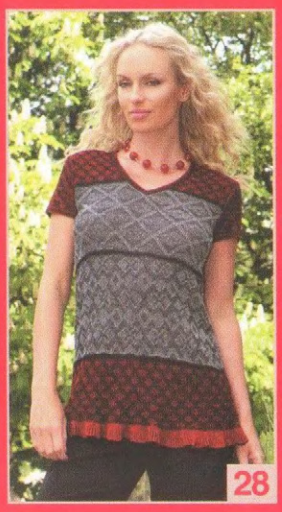
Ваша Светлана

18

20


22

26


28

30

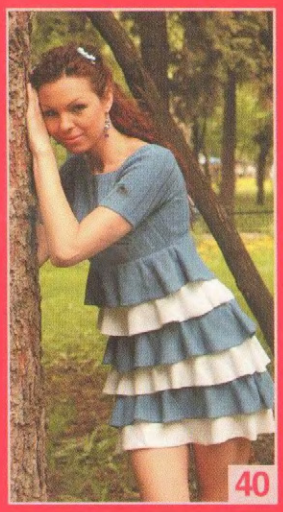
32

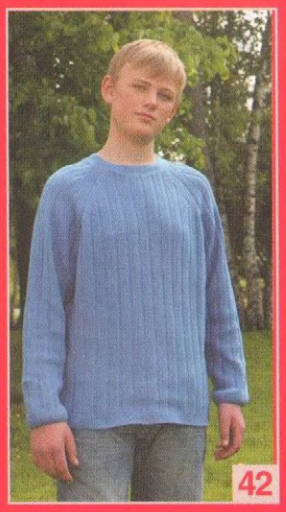
34

36

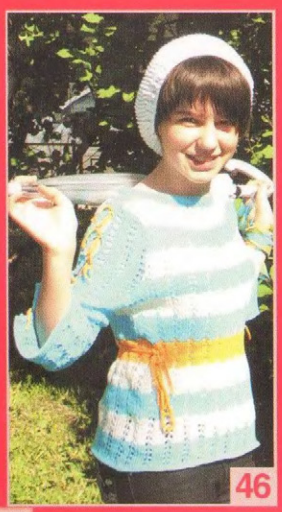
37

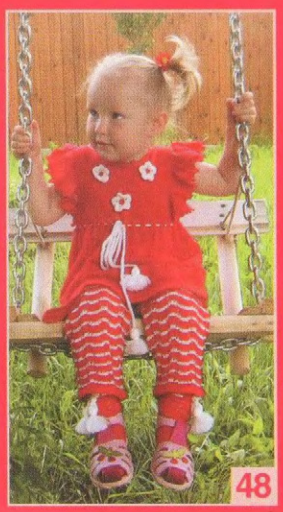
38

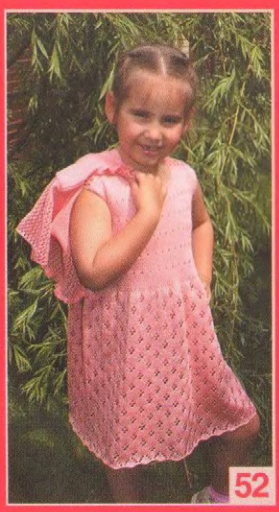

40


42

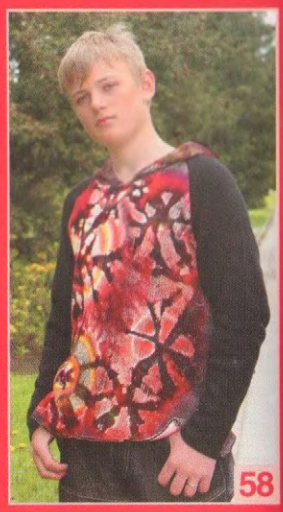
44


46


48

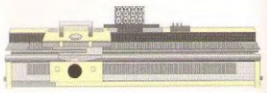

52

54


58

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТОП с роспусками



Размер: 46-48
Пряжа: Madeira LAME (65% вискоза, 35% метанит; 175м/25гр.) – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь, промышленная резинка 3х3, роспуски на сдвигах
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL4
- резинка 3х3 PL2/3
- роспуски PL5/6

Петельная проба:
- кулирная гладь - Пг-2,75 п/см, Пв-4,76 р/см
- резинка (в полурастянутом состоянии) - Пг-3,34 п/см, Пв-4,0 р/см
- роспуски - Пв-3,38 р/см

Примечание: расчет ширины оборки по низу топа делать по петельной пробе резинки.

ВЕРХНЯЯ ДЕТАЛЬ

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **27-0-28.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ею **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Далее вязать кулирной гладью на **PL4** прямо **438 рядов.** Срезать полотно на бросовую нить.

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ (СПИНКА)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **77-0-77** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и сделать разбор игл по схеме 1, перенося петли на соседние иглы. Затем на **ПИ** выставить все иглы в **РП** и далее вязать ластиком на **PL5/6**, делая сдвиг **ПИ** на **1 игольный шаг** влево/вправо после каждого провязанного ряда (часть 1). На высоте **70 ряда** сбросить петли с отмеченных игл на **ПИ** (при первичном разборе петли с этих игл были перенесены на соседние иглы, а иглы оставлены в **РП**). Пустые иглы задвинуть в **ЗНП** и далее вязать прямо, продолжая выполнять ластик со сдвигом на **PL5/6** (часть 2).

В **105 ряду** выполнить сдвиг **ПИ** на **2 игольных шага** влево (Н-7) так, чтобы получить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). Далее вязать на **PL2/3** прямо резинку до **125 ряда** и закрыть петли.

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ (ПЕРЕД)

До **124 ряда** вязать как деталь спинки, затем настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). В **125 ряду** выставить с правой и с левой стороны иглы в **ПНП**, оставляя в работе центральные **29-0-29.** Далее вязать укороченными рядами, выставляя в **ПНП** с противоположной стороны от каретки по **1 игле** в каждом **2-м ряду** (-28х1*2), пока по центру в **РП** не останется **2 иглы (1-0-1)**. Связать сглаживающий ряд на всех иглах и закрыть петли.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- На нижних деталях распустить петельные столбики до нижнего края, чтобы получить оборку.
- Слегка отпарить детали изделия.
- Соединить открытые петли начального и последнего ряда верхней детали горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», перекрестив петли правой и левой части в виде широкой «косы» (схема 3). Для этого сначала распределить открытые петли на **4 тонкие вязальные спицы,** расположить полотно верхним и нижним краем друг напротив друга. Далее сшивать по очереди левую часть низа с правой частью верха, а затем правую часть низа с левой частью верха. Удалить бросовую нить.
- Нижние детали оборки спинки и переда пришить к верхней детали.
- Сшить боковые швы.
- Обвязать крючком **СБН** нижний край оборки.
- Верх топа обвязать шнуром. Технологию выполнения обвязки см в статье «Планки-шнуры» на стр. 69
- На **4-х иглах** связать **6 круглых шнуров** для лямок длиной по **60 см.** Для выполнения шнура набрать петли на **4 иглах ЗИ**. Настроить каретку на выполнение кулирной глади в одну сторону и холостого хода в другую сторону.
- Выполнить две лямки. Для этого из **3 шнуров** сплести косичку, оставляя свободные концы: с одной стороны длиной **9 см**, с другой стороны – **25 см**.
- Пришить лямки по верхнему краю топа.

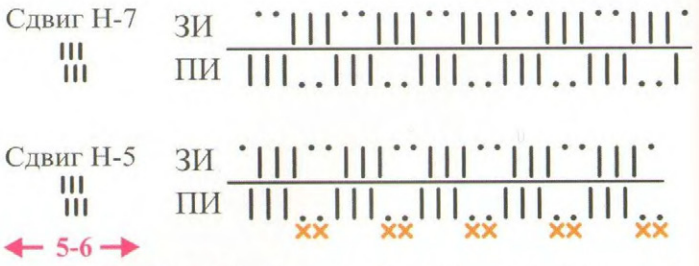


Схема 1. Расстановка игл под роспуски со сдвигом (часть 1 и 2)

Схема 2. Полный ластик

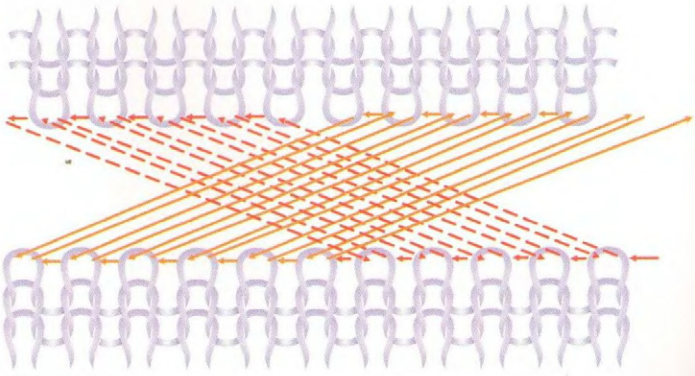
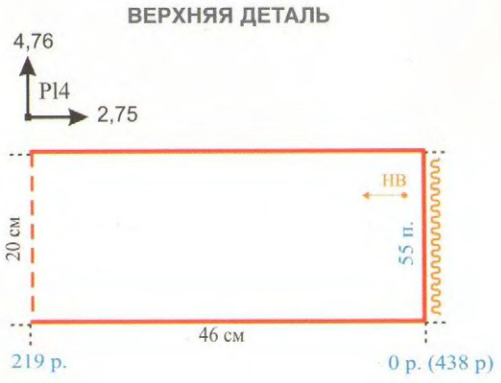
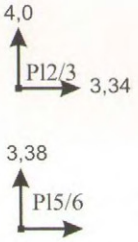
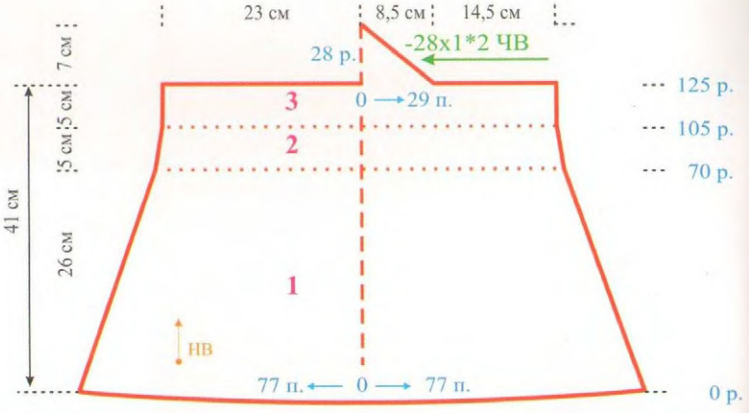


Схема 3







Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

КОМПЛЕКТ

ПУЛОВЕР

Размер: 44-46
Пряжа: ALPINA HOLLY (100% хлопок; 200м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка») розового цвета (№18) - 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,17 п/см, Пв-3,26 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурная «Бабочка» выполняется по схеме 2. При этом деккером необходимо переносить петли на соседние иглы и пустые иглы задвигать в **ЗНП**. Затем по узору пустые иглы возвращать в работу.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-55** и сразу выполнить расстановку игл по схеме 1, задвигая в **ЗНП** каждую **3-ю иглу.** Рабочей нитью набрать петли петлеуловителем приемом «косичка». Связать на **PL3 18 рядов** и ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны. Вязать кулирной гладью на **PL3.**

Далее вязать прямо до **158 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3x1*2; 3x1*4). На высоте **224 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выполнить скосы плеча, убавляя с двух сторон **3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3x7*2 ЧВ). После **230 ряда** связать сглаживающий ряд и все петли закрыть.

ПЕРЕД

Выставить иглы в зоне **55-0-55**, набрать петли и вязать, как спинку. При этом по центру детали выполнить **14 мотивов** ажурного узора «Бабочки», располагая их в шахматном порядке. Первый мотив выполняется на высоте **13 ряда** от резинки и между двумя мотивами – **6 петель (3-0-3).**

РУКАВ (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **24-0-24**. Сразу выполнить разбор игл по схеме 1. Рабочей нитью петлеуловителем набрать петли и связать прямо **12 рядов на PL3.** Ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и далее вязать кулирной гладью на **PL3.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+6x1*10). На высоте **72 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 6 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 6x1*2; 5x1*4; 10x1*2). После **126 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Дополнить ажурные мотивы мелкими стразами.

ЖИЛЕТ

Размер: 44-48
Пряжа:ALPINA BETTY (87% хлопок, 13% вискоза; 100м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») розового цвета (№04) - 500 гр.
Переплетения: прессовый узор
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-1,74 п/см, Пв-2,55 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Прессовый узор. Сначала нужно выполнить разбор игл по схеме 3, перенося петли на соседние иглы и пустые иглы задвинуть в **ЗНП.** Затем, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и по узору выставить отмеченные иглы в **ПНП.** Связать **3 ряда** так, чтобы образовались накиды на выставленных иглах. Отключить **ЧВ** по ходу движения и провязать **1 ряд** кулирной гладью. Вязать далее, повторяя **4 ряда.**

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Жилет выполнен одной деталью.

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-57**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **10 рядов на PL7*.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 1x1,** распуская и поднимая петельные столбики.

После резинки выполнить разбор игл по схеме 3 и далее вязать на **PL8** прессовым узором прямо до **178 ряда,** где другим концом рабочей нити закрыть **10 петель** по центру **(5-0-5).** Далее вязать полочки раздельно.

Вариант 1

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины **(57-5-0) в ПНП** или снять эти петли на бросовую нить (или спицу). Вязать на правой стороне прямо еще **176 рядов** и после **354 ряда** связать **10 рядов на PL7*,** на которых выполнить петлеуловителем **резинку 1x1** и закрыть петли.

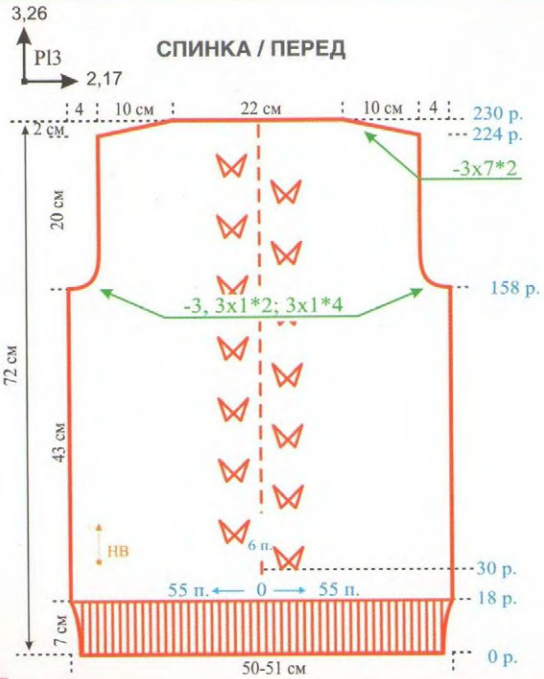
Довязав одну полочку, вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **178 ряда** и довязать левую сторону аналогично.

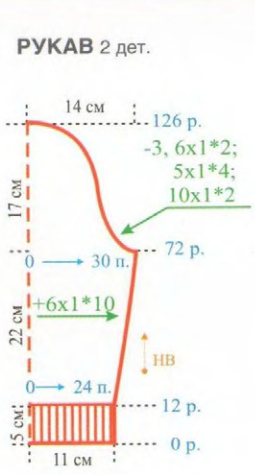
Вариант 2

При наличии каретки Интарсия можно вязать обе полочки одновременно. Для этого сменить основную каретку на каретку Интарсия; ввести в работу вторую рабочую нить, концом которой сначала закрыть **10 петель** по центру детали. Далее вязать, прокладывая на рабочие иглы нити от двух мотков. При этом по узору выставлять иглы в **ПНП**, а потом возвращать их в работу.

ПЛАНКИ ОТДЕЛКИ

Для отделки жилета связать две планки в рабочей зоне **69-0-70** на **PL8 – 10 рядов.** Выполнить **резинку 1x1** петлеуловителем и соединить с готовой деталью на иглах машины. Для этого развернуть основную деталь к себе обратной стороной и навесить на иглы машины кромочные петли





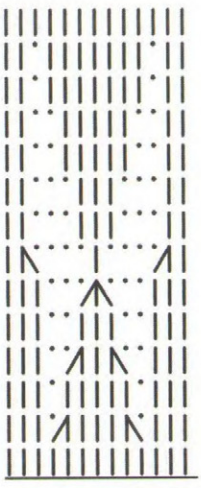


Схема 2. "Бабочка"

Схема 1. Расстановка игл 2x1

Подробнее об узоре «бабочки» см. стр. 62

от нижнего края детали до середины выреза горловины спинки. Связать **1 ряд** и закрыть петли. Аналогично выполнить и присоединить вторую планку по линии борта.

Для оформления пройм связать две планки в рабочей зоне **43-0-44.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретку на **ЧВ**, связать прямо **4 ряда**. Затем с двух сторон выставить в **ПНП 3 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-3х10*2 в ПНП). Отключить **ЧВ** и связать **1 ряд** на всех иглах. Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 1х1.** Затем соединить планку с основной деталью на иглах машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Основную деталь сложить лицевой стороной внутрь, сметать и слегка отпарить.
- Сшить задний шов планки отделки.
- Сшить боковые швы и швы планки.
- Соединить полочки по центру на высоту резинки низа.

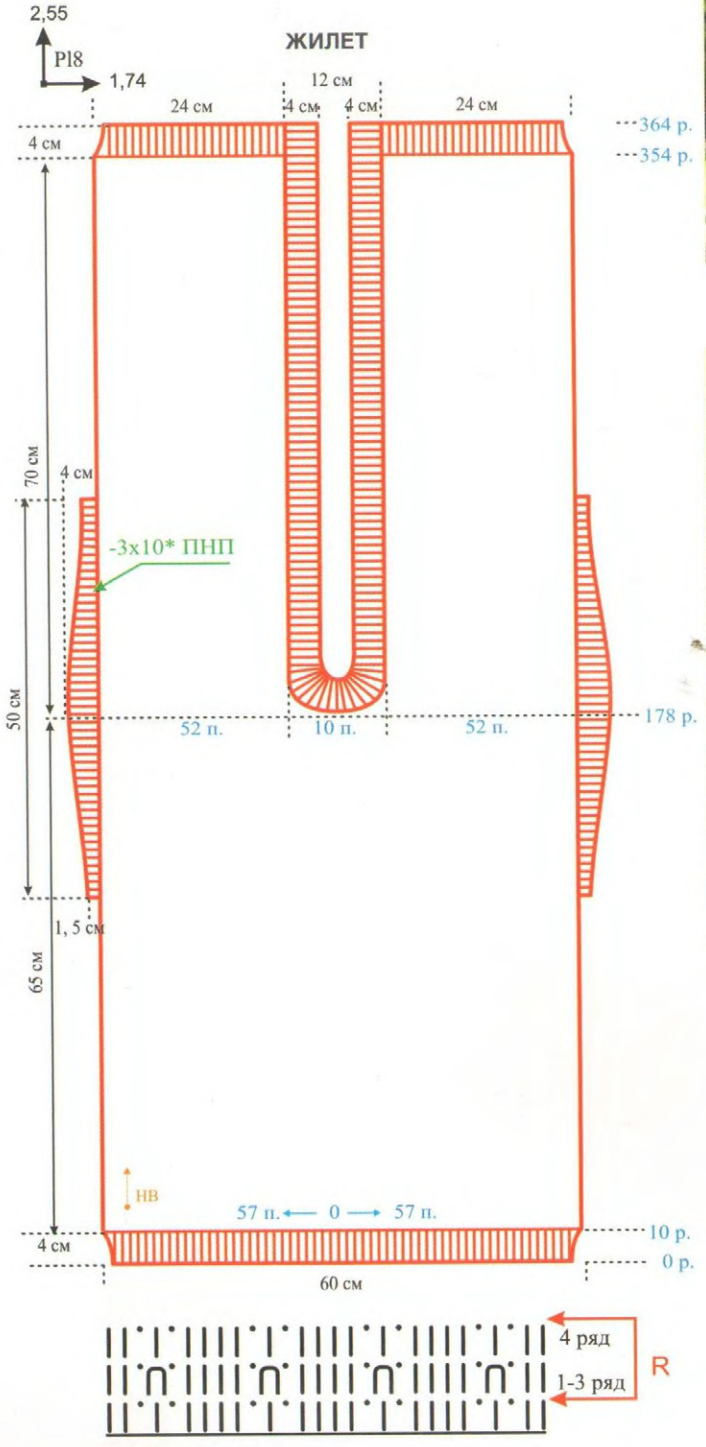


Схема 3. Прессовый узор

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ПУЛОВЕР с “бабочками”

Размер: 48-54
Пряжа: ALPINA HOLLY (100% хлопок; 200м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка») розового цвета (№18) - 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь, прессовый узор, ажурный узор, резинка 1х1
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150) и двухфонтурная машина 5 класса
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,17 п/см, Пв-3,26 р/см.

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **34-0-34**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основную нить розового цвета и далее вязать кулирной гладью прямо на **PL3.**

На высоте **98 ряда** приступить к выполнению первого ажурного мотива «бабочка» и, выполнив **9 мотивов,** снова перейти на кулирную гладь. На уровне **164 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и разделить работу на две части. Временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 5 петель, 3 раза по 3 п. и 3 раза по 2 п. в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3х3, 3х2*2 ЧВ).

Перевести каретку на левую сторону и вязать симметрично правой стороне. В **180 ряду** провязать сглаживающий ряд на всех иглах рабочей зоны и снова вывести все иглы в **ПНП.** Временно убрать рабочую нить из каретки и заправить бросовую нить, вернуть в работу центральные иглы в зоне **25-0-25** и связать **4 ряда, 1 ряд** тонкой х/б нитью.

Счетчик установить на показатель **180 ряда,** вернуть в работу основную нить розового цвета и связать спинку кулирной гладью на **PL3** прямо до **360 ряда.** Закончить работу несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Выставить иглы в рабочей зоне **35-13-0,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б нитью. Выполнить разбор игл по схеме 2, деккером перенося петли на соседние иглы. Ввести в работу основную нить розового цвета и далее вязать на **PL3** прессовым узором, прибавляя с правой стороны **48 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+48х1*3). Затем, с **149 ряда по 212 ряд** вязать прямо и убавить с правой стороны **48 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-48х1*3).

После **360 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

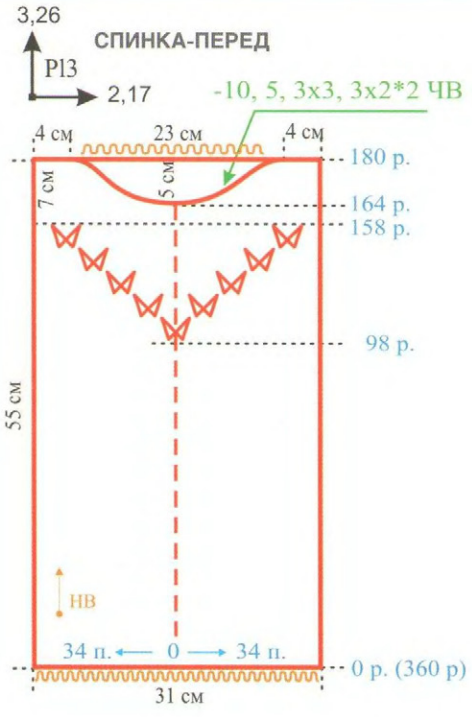
Второй рукав связать зеркально.

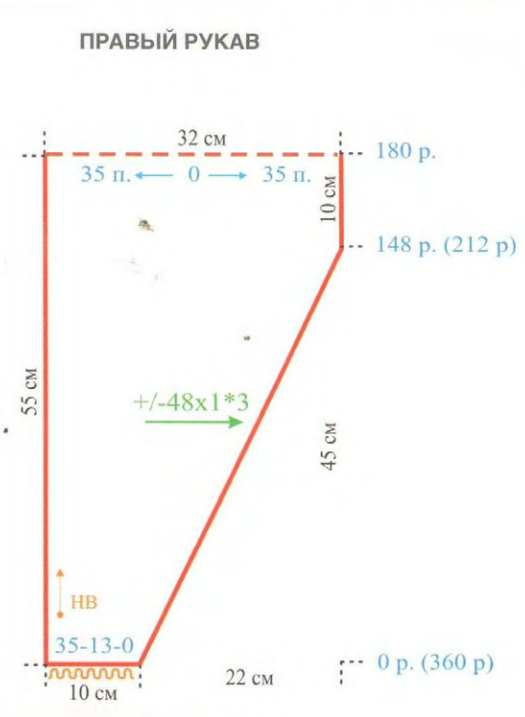
РЕЗИНКИ (двухфонтурная машина 5 класса)

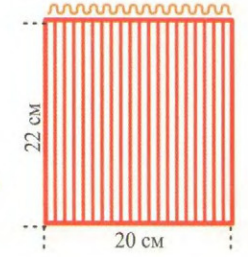
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1.** Для оформления низа пуловера связать две резинки шириной **45 см** и высотой **13-14 см.** Для рукавов связать две детали шириной **20 см** и высотой **22 см.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити или выполнить соединение с основными деталями на иглах машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Удалить бросовую нить по вырезу горловины и концом рабочей нити петлеуловителем или вязальным крючком закрыть открытые петли основной детали.
- Вертикальным трикотажным швом по лицевой стороне соединить основную деталь перед/спинка с боковыми деталями рукавов.
- Соединить резинки низа с нижним краем спинки и переда, навесив открытые петли основной детали на иглы машины, где находятся петли резинки. Связать 1 ряд и закрыть петли.
- Соединить резинки рукавов с основной деталью.
- Сшить боковые швы, швы рукавов и швы резинок вертикальным трикотажным швом.
- Оформить верхнюю часть переда (от бабочек до выреза горловины) росписью.
- Дополнить ажурные мотивы мелкими стразами.







Подробнее об узоре «бабочки» см. стр. 62

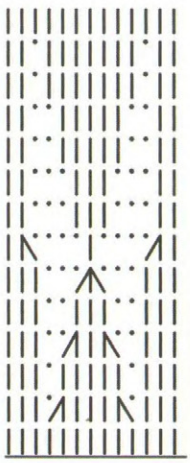


Схема 1. “Бабочка”

Схема 2. Прессовый узор

Автор модели: Татьяна Михайлова

ПУЛОВЕР

Размер: 52-54
Пряжа: вискоза натуральная; 400м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль»)
- горчичного цвета - 230 гр.
- бледно-желтого цвета - 130 гр.

Переплетения: кулирная гладь, интарсия
Вязальная машина: машина 5-го класса с кареткой интарсия
Плотность вязания: PL9
Петельная проба: Пг-2,42 п/см, Пв-4,0 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

СПИНКА

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **68-0-68**. Основной нитью горчичного цвета набрать петли приемом «обвив». На **PL9** связать планку платочной вязкой, которую выполнить петлеуловителем: сбросить петлю с иглы, распустить на **1 ряд** и, провязав петлеуловителем как лицевую, вернуть на иглу. Таким образом связать **2-3 ряда** так, чтобы край детали не заворачивался. Далее вязать кулирной гладью до **34 ряда**, ввести в работу нить бледно-желтого цвета и перейти на выполнение интарсии по схеме (от левого края детали).

По линии бокового шва, начиная с **12 ряда** убавить: **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-6x1*10 с 12 р.). Оставить цветные метки в **80 ряду** по линии талии и вязать далее, прибавляя с **90 ряда** с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+4x1*15 с 90 р).

На высоте **152 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2x2, 6x1*2; 3x1*4). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **200 ряда, 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-3x1*8 с 200 р.).

На уровне **232 ряда** разделить работу на две части и далее вязать раздельно, используя функцию каретки интарсия, от разных мотков пряжи сразу обе части. По линии горловины выреза спинки выставить в **ПНП 20 центральных игл (10-0-10)** и далее в обе стороны еще **7 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-10, 7x2*2 ЧВ). Одновременно с **236 ряда** выполнить скосы плеча, убавляя от пройм **6 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-6x4*2 ЧВ). После **248 ряда** связать сглаживающий ряд и закрыть петли.

ПЕРЕД

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Основной нитью горчичного цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать как спинку, выполняя интарсию от правого края.

На высоте **156 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **7 п., 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю в 4-м ряду** (-7, 2x3, 3x2, 4x1*2; 1*4). Затем, с **200 ряда**, прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду.**

На уровне **204 ряда** разделить работу на две части и далее вязать каждую часть раздельно от разных мотков, выполняя вырез горловины переда. Сначала выставить в **ПНП 16 центральных игл (8-0-8)** и в обе стороны еще **3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду**. Далее убавить деккером **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8, 3, 2x2, 3x1*2; 3x1*4; 3x1*6).

Одновременно с **236 ряда** выполнить скосы плеча и убавить со стороны проймы: **8 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8x3*2 ЧВ). Провязать все выставленные в **ПНП** иглы сглаживающим рядом и закрыть петли.

РУКАВ (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **46-0-46.** Основной нитью горчичного цвета набрать петли приемом «обвив» и связать планку как на спинке.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2x1*10).

На высоте **24 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **5 петель, 3 п., 2 раза по 2 петли, 21 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 21x1, 4x2*2) и в **84 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

БЕЙКИ

Для оформления выреза горловины связать бейку на **139 иглах.** Из них для спинки – **52 иглы**, для переда – **87 игл.** Для этого выставить в работу иглы и основной нитью набрать петли приемом «обвив». На **PL8** связать **8 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

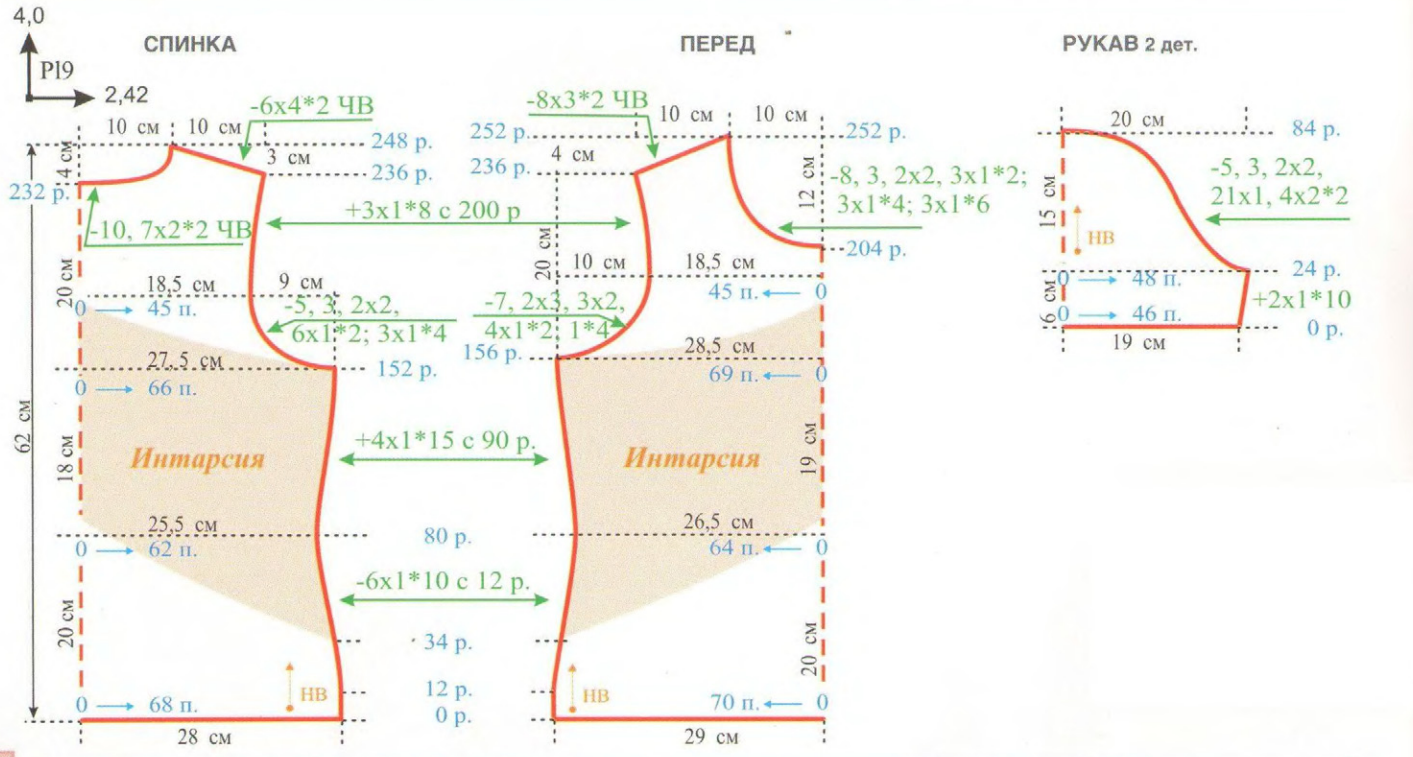
СБОРКА

Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Декорировать деталь переда росписью или вышивкой.
- Сшить плечевые швы.
- Бейку прикеттлевать по вырезу горловины с лицевой стороны изделия, отвернуть на обратную сторону и подшить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

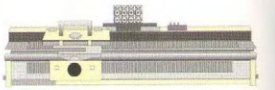
A&M
Exclusive accessories
эксклюзивные аксессуары
для маленьких модниц и их мам

A&M предлагает широкий выбор разнообразных моделей на любой самый взыскательный вкус. Вашему вниманию предлагаются эксклюзивные аксессуары необычного дизайна: ободки, заколки-автоматы и зажимы различных размеров, повязки для волос и резинки, бусы и браслеты. Коллекции обновляются 2-3 раза в неделю.
На сегодняшний день возрастная категория поклонников аксессуаров A&M от 1 до 50 лет.

www.a-and-m.ru



Автор модели: Татьяна Дёмина



КОФТОЧКА с ажурной сеткой

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **62-0-62.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ею **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Далее вязать кулирной гладью на **PL7 18 рядов.** Затем вязать ажурным рисунком на **PL 9*.** К линии талии убавить с двух сторон полотна **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-10x1*5). Затем к линии проймы прибавить с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+13x1*5).

На высоте **131 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 п., 5 раз по 1 петле** (-1x5, 1x3, 1x2, 5x1*2). На высоте **197 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 3 раза по 5 петель и 2 раза по 4 петли** (-3x5, 2x4*2).

Открытые петли горловины срезать на бросовую нить.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **61-0-1.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ею **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую. Далее вязать кулирной гладью на **PL7 18 рядов.** Затем вязать ажурным рисунком на **PL9*.** Чтобы **4 кромочные петли** с левой стороны вязали кулирной гладью на перфокарточной машине Silver Reed вязать с Мейджик-кулачками. Ограничители поставить с правой стороны между **3 и 4-й иглой,** а с правой стороны между **59 и 60-й иглой.** На перфокарточной машине Brother поставить под пятки кромочных игл розовые ограничители с левой стороны. Передвигать ограничители на игольнице при каждом убавлении, смещая на **1 игольный шаг** внутрь полотна. На компьютерном Brother в каждом ряду возвращать в **РП** выдвинутые в **ПРП 4 кромочные иглы** с левой стороны. На компьютерном Silver Reed в программе КС закрасить младшим цветом **4 кромочные петли** по всей высоте детали.

К линии талии убавить с правой стороны **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-10x1*5). Затем к линии проймы прибавить с правой стороны **13 раз** по **1 петле в каждом 5-м ряду** (-13x1*5).

На высоте **129 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Для этого убавить с правой стороны полотна **26 раз по 1 петле** в каждом **3-м ряду** (-26x1*3). Для убавки снимать на 3-ушковый деккер **3 кромочные петли** и переносить их, смещая внутрь полотна на **1 игольный шаг.**

На высоте **131 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с правой стороны в каждом **2-м ряду 1 раз 5 петель, 2 раза 3 петли, 1 раз 2 петли, 5 раз по 1 петле** (-1x5, 2x3,1x2, 5x1*2).

На высоте **193 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть с стороны проймы в каждом **2-м ряду 7 раз по 3 петли** (-7x3*2).

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

вяжется зеркально, только необходимо выставить в работу иглы в зоне **62-0,** а ограничители при ажурном вязании установить слева между **61 и 60-й иглами** и справа между **5-й и 4-й иглой.**

РУКАВ (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **28-0-28.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ею **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Далее вязать кулирной гладью на **PL7 18 рядов.** Затем вязать ажурным рисунком на **PL 9*.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+18x1*7).

На высоте **144 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 13 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли и 10 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 2x2, 13x1, 4x2, 3, 4, 10*2). Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы от нижнего края до проймы.
- Обвязать низ изделия, низ рукавов по открытым петлям, края полочек переда и выреза горловины как рассказано в статье «Планки-шнуры» на стр. 69.
- На **4-х иглах на PL7** связать шнур для планки. Присоединение выполнять по открытым петлям через **2 ряда,** по вертикальному краю через **4 ряда.**
- Удалить бросовую нить по низу деталей и вырезу горловины спинки.
- Сшить рукава.
- Вшить «молнию».

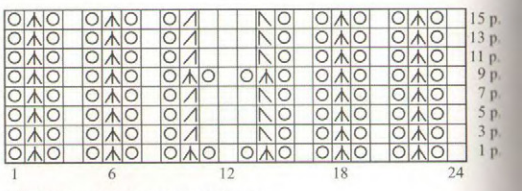
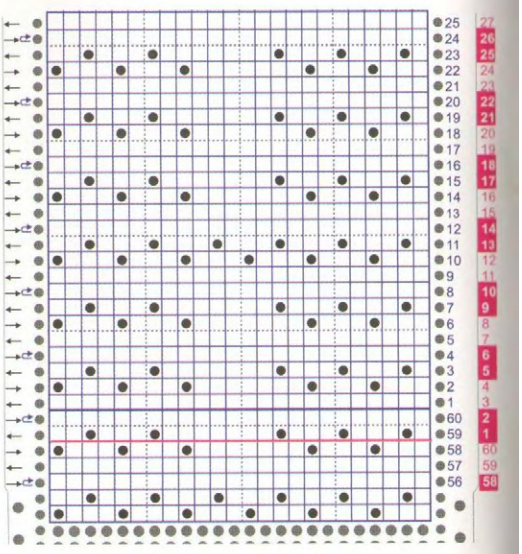
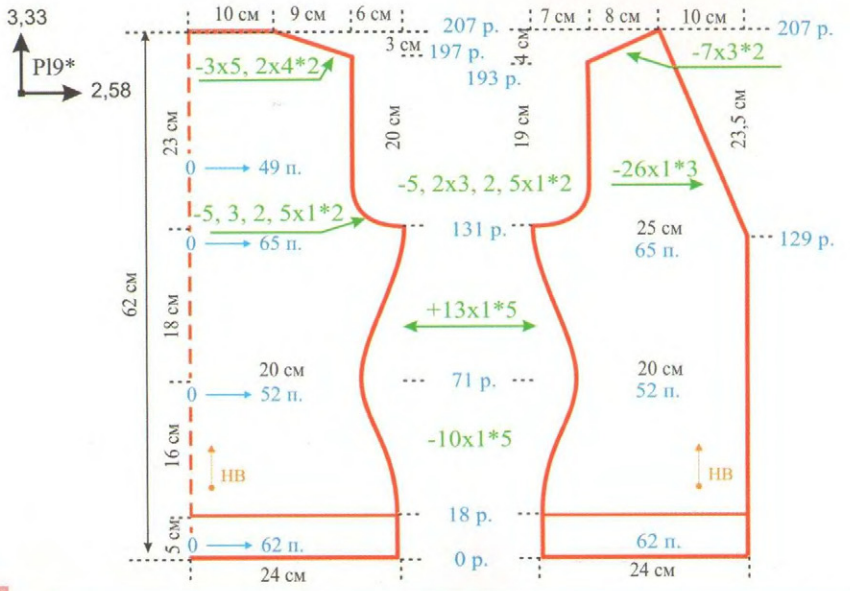
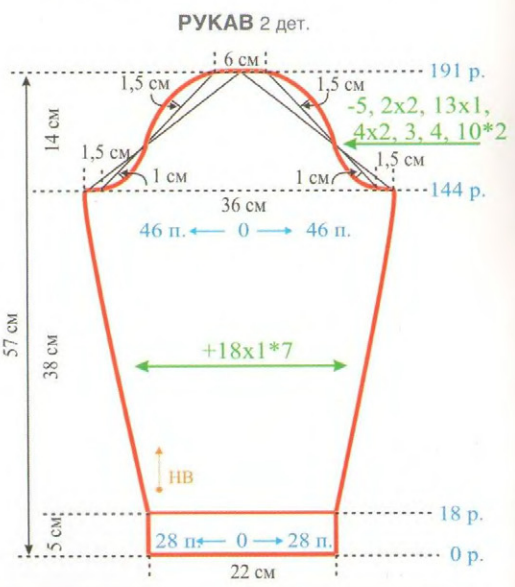


Схема ажурного узора



П/карта для деккеровочного ажура Brother и Silver



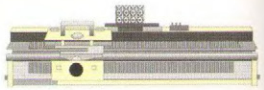


Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- Alpina HOLLY (100% хлопок; 200м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка») белого цвета (№1) – 550 гр.
- разъемная застежка «молния» дл. 40 см.

Переплетения: деккеровочный ажур, кулирная гладь
Вязальная машина: машина 5-го класса
Плотность вязания:
- деккеровочный ажур PL9*
- кулирная гладь PL7

Петельная проба:
- ажур - Пг-2,58 п/см, Пв-3,33 р/см
- кулирная гладь - Пв-3,6 р/см.

Автор модели: Елена Попова



ПЛАТЬЕ ажурное

РЕКОМЕНДАЦИИ

Ажурный узор

Основной узор данного изделия выполняется ручной деккеровкой по схеме 1: 3-х игольным деккером переместить **3 петли на 1 игольный шаг** в сторону (влево и вправо), свободные иглы оставить в **РП**. Узор повторять в каждом **2-м ряду.**

Кулирная гладь с деккеровкой

Лиф платья и рукава выполнены простой деккеровкой по схеме 2. Деккером перенести **1 петлю** на соседнюю иглу, свободную иглу оставить в **РП.** Узор выполнять только на белой пряже (в каждом **4-м ряду** полотна).

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **49-0-50**. Рабочей нитью розового цвета набрать петли приемом «обвив» и далее вязать на **PL5*** основным деккеровочным узором (схема 1), выполняя смену нитей в следующей последовательности:

6 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
6 р. – брусничная н., **2 р.** – белая нить
4 р. – розовая нить, **2 р.** – белая нить
4 р. – брусничная н., **4 р.** – белая нить
2 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
2 р. – брусничная н., **2 р.** – белая нить
6 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
6 р. – брусничная н., **2 р.** – белая нить
4 р. – розовая нить, **2 р.** – белая нить
4 р. – брусничная н., **4 р.** – белая нить
2 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
2 р. – брусничная н., **2 р.** – белая нить
6 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
6 р. – брусничная нить и так далее до **100 ряда.**

Связана нижняя часть платья.

Далее вязать лиф на **PL3** кулирной гладью со сменой нитей, при этом выполнять деккеровку по схеме 2 по середине белых полосок:

4 р., ДК, 2 р. - белая н., **4 р.** – розовая нить
2 р., ДК, 2 р. – белая нить (и далее аналогично)
2 р. - брусничная н., **4 р.** - белая нить **(ДК)**
2 р. - розовая н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
4 р. - брусничная н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
4 р. - розовая н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
2 р. - брусничная н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
2 р. - розовая н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
4 р. - брусничная н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
4 р. - розовая н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
2 р. - брусничная н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
2 р. - розовая н., **4 р.** - белая н. **(ДК)**
4 р. - брусничная нить - всего **86 рядов (186 р.)**

Начиная **с 102 ряда** убавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-4x1*8). Затем на высоте **132 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2, 3x1*2; 3x1*4).

На уровне **182 ряда** приступить к одновременному выполнению выреза горловины спинки и скоса плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **16** (**15** на левой стороне) петель и **8 петель** в каждом **2-м ряду** (-16(15), 8*2). Одновременно от проймы убавить **2 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2x7*2) и после **186 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **186 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и закрыть петли.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **49-0-50**. Розовой нитью набрать петли и вязать как спинку.

На уровне **126 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП** или снять на бросовую нить (или спицу). Вязать на правой стороне, выполняя V-образный вырез горловины переда. Для этого от центра убавить **18 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-18x1*2; 5x1*4). Одновременно с **132 ряда** выполнить пройму (-2, 3x1*2; 3x1*4) и на уровне **182 ряда** убавить петли по скосу плеча (-2x7*2).

Связав правую сторону детали, вернуть иглы левой половины в работу и довязать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **31-0-32**. Розовой нитью набрать петли и вязать на **PL5*** по схеме 1, меняя нити:

6 р. – розовая нить, **4 р.** – белая нить
6 р. – брусничная нить

Далее вязать кулирной гладью на **PL3,** выполняя деккеровку на белой пряже по схеме 2 и меняя нити следующим образом:

4 р. - белая н. **(ДК), 4 р.** - розовая нить
4 р. - белая н.**(ДК), 2 р.** - брусничная н.
4 р. - белая н. **(ДК), 2 р.** - розовая нить
4 р. - белая н.**(ДК), 4 р.** - брусничная н.
4 р. - белая н. **(ДК), 4 р.** - розовая нить
4 р. - белая н.**(ДК), 2 р.** - брусничная н.
4 р. - белая н. **(ДК), 2 р.** - розовая нить
4 р. - белая нить **(ДК)**

На уровне **32 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **3 петли, 13 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 13x1, 2x2, 3, 4, 5*2).

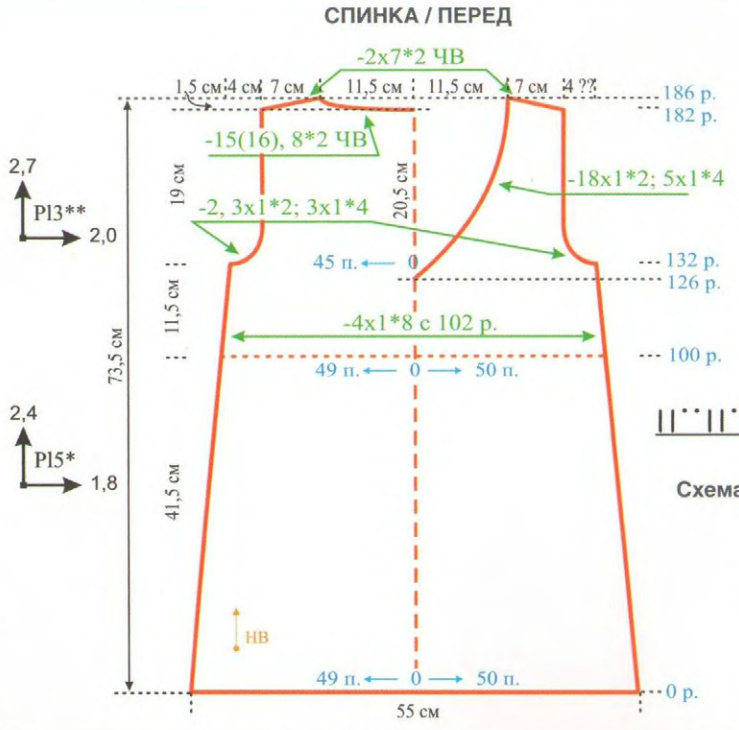
Второй рукав связать аналогично.

БЕЙКА ДЛЯ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

В зоне **73-0-73** выставить иглы по схеме 3. Розовой нитью приемом «обвив» набрать петли и связать **4 ряда** на **PL3**. Затем на **PL4: 2 ряда** белой нитью, **4 ряда** – брусничной нитью, **4 ряда** – белой нитью. Петлеуловителем поднять (провязать) протяжки в виде лицевого петельного столбика так, чтобы получилась **резинка 2x1.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Прикеттлевать открытые петли бейки по вырезу горловины, начиная и заканчивая по центру переда. С изнаночной стороны аккуратно сшить бейку вертикальным швом. Края разложить в обе стороны и закрепить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



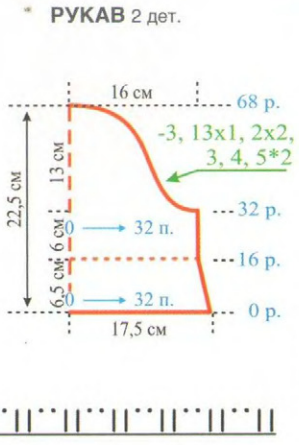


Схема 3. Бейка

Схема 2. Кулирная гладь с деккеровкой

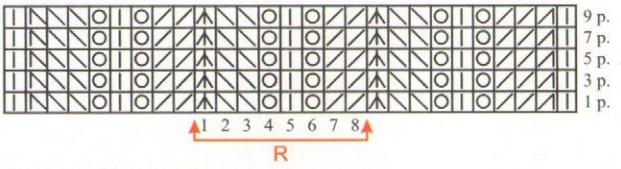


Схема 1. Основной узор

Размер: 46
Пряжа: ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок, 50% акрил; 375м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль»)
- белого цвета – 100 гр.
- розового цвета – 100 гр.
- брусничного цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 4 класса
Плотность вязания:
- ажурный узор PL5*
- кулирная гладь с деккеровкой PL3**

Петельная проба:
- ажурный узор Пг-1,8 п/см, Пв-2,4 р/см
- кулирная гладь с деккеровкой Пг-2,0 п/см, Пв-2,7 р/см.

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР ажурный

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **73-0-74** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли **(1-4 ряд)** и выполнить разбор игл по схеме 1, оставляя в **РП** на **ПИ 1 иглу и 11 игл на ЗИ** (раппорт **12 игл**). Далее вязать на **PL7/4,** выполняя в ручную деккеровочный узор на иглах **ЗИ** по схеме 2. При этом на иглах **ПИ** выполняется пресс в ритме **2 ряда** – пресс/TUCK/фанг, **2 ряда** – гладь. Начиная с **56 ряда** по узору выполнять только вертикальные дорожки: прессовые до верхнего края детали, ажурные деккеровочные до **130 ряда**. Далее вязать кулирную гладь.

На высоте **138 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **4 петли, 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 п. в каждом 4-м ряду** (-4, 2, 8х1*2; 3х1*4). Далее вязать прямо. На уровне **206 ряда** приступить к одновременному выполнению выреза горловины спинки и скоса плеча. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **13 (12 на левой стороне) петель, 8 петель, 5 петель, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-13(12), 8, 5, 2, 1*2). Одновременно от проймы убавить **2 раза по 5 петель и 3 раза по 6 п. в каждом 2-м ряду** (-2х5, 3х6*2) и после **216 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **216 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и закрыть петли.

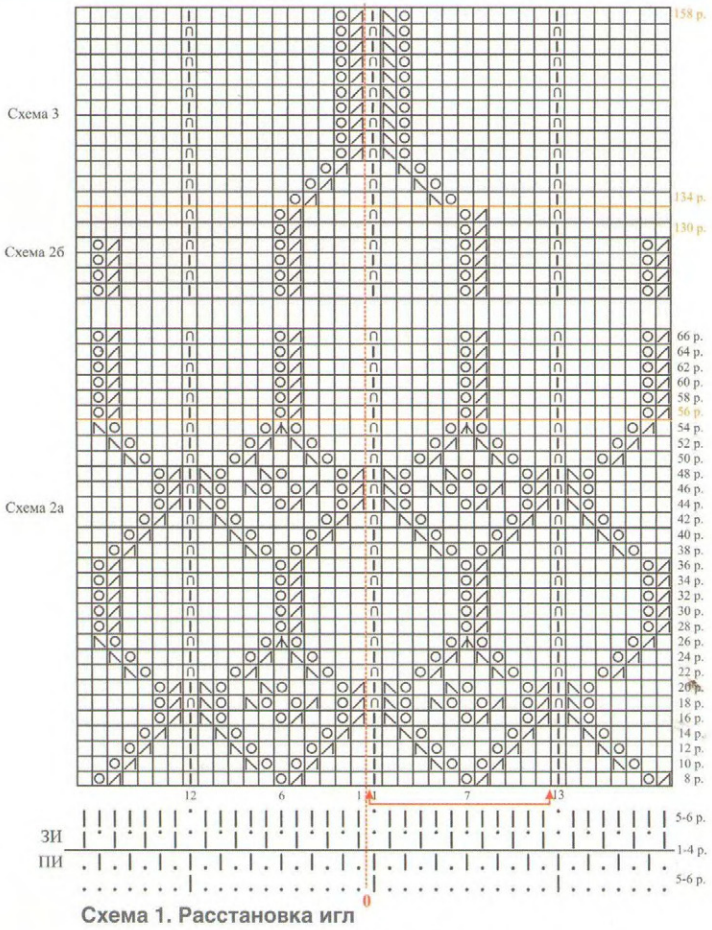


Схема 1. Расстановка игл

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **73-0-74**. Рабочей нитью набрать петли и вязать, как спинку. При этом, вертикальные ажурные дорожки постепенно переходят в кулирную гладь, начиная с боковых после **114 ряда** и далее через **4 ряда (114, 118, 122, 126, 130 ряды).** Две центральные дорожки, начиная с **134 ряда,** постепенно смещать к центру. Прекратить деккеровку в **158 ряду.** Прессовые дорожки выполняются до верхнего края детали.

На высоте **138 ряда** выполнить проймы как на спинке. На уровне **160 ряда** работу разделить на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне. Сначала убавить центральную петлю, затем связать высоту разреза и, начиная с **180 р.,** выполнить вырез горловины переда. Для этого убавить от центра **5 петель, 3 петли, 4 раза по 2 петли, 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 4х2, 12х1*2). Одновременно с **206 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 5 петель и 3 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2х5, 3х6*2). После **216 ряда** провязать сглаживающим рядом все иглы правой половины и закрыть петли, не стягивая.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **160 ряда,** закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле, нить заправить в нитевод. Вернуть в работу все иглы левой половины и довязать симметрично правой стороне.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **49-0-50** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. При этом ажурные и прессовые дорожки выполняются до верхнего края детали.

На уровне **90 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **4 петли, 3 раза по 2 п., 15 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 3 петли, 4 петли, 5 петель и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3х2, 15х1, 3х2, 3, 4, 5, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

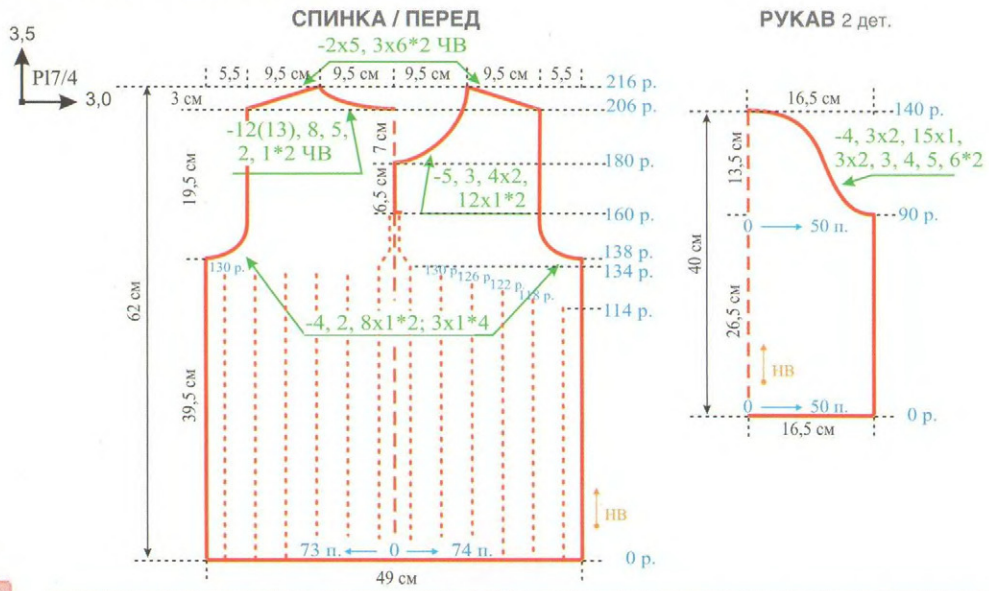
БЕЙКИ

Для оформления разреза связать бейку на **21-0-21 иглах.** Для этого рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **10 рядов** кулирной гладью на **PL5*.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Для оформления выреза горловины связать бейку на **78-0-78** иглах: **10 рядов** кулирной гладью на **PL5*.** Закончить бросовой нитью.

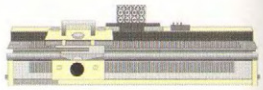
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Обработать разрез бейкой, которую прикеттлевать по лицевой стороне изделия, отступив от края на **0,5 см.** Обогнуть край и пришить по изнаночной стороне, закрывая кеттельный шов.
- Сшить плечевые швы.
- Обработать бейкой вырез горловины как разрез.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 48
Пряжа: ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») красного цвета – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур, пресс
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL7/4
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,5 р/см.

Автор модели: Елена Кушнир



Летнее ПЛАТЬЕ-САРАФАН

ЮБКА

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **36-0-37**. Набрать петли бросовой нитью и провязать **8-10 рядов;** заменить бросовую нить на рабочую; счетчик обнулить. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать кулирной гладью на **PL8** клиньями.

Связать **4 ряда** прямо и выполнить первый клин: вывести в **ПНП 11 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-11х6*2 в ПНП). Затем вернуть иглы в работу в обратном порядке (+10х6*2 в РП). В процессе выполнения **ЧВ** не забывать выполнять «замах» («обкрут») крайней выставленной иглы, чтобы на полотне не оставалось дырочек. Далее связать прямо **6 рядов,** снова выполнить очередной клин и так вязать до **2130 ряда**, пока не будут выполнены все **44 клина.** Связав последний прямой участок **(3 ряда),** сменить рабочую нить на бросовую и, связав **8-10 рядов** бросовой нитью, снять с машины.

Отпарить бросовую нить и соединить открытые петли первого и последнего ряда, связанной детали горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».

СПИНКА

Выставить на **3И** иглы в зоне **61-0-61.** Готовую деталь юбки сложить пополам и, повернув к себе изнаночной стороной, деккером навесить кромочные петли верхнего среза (половина объема) на иглы машины. Далее вязать кулирную гладь на **PL7*.**

Для приталивания убавить с двух сторон **2 раза по 2 петли в 40-м и 60-м рядах,** смещая многоигольным деккером петли от края детали к центру (-2х2*20 с 40 р.). Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду с 82 ряда** (+4х1*10 с 82 р.).

На высоте **122 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду**; затем еще **2 петли через 4 ряда и 2 петли через 6 рядов** (-3, 2х2, 1*2 ЧВ; 2*4; 2*6). Далее вязать прямо. На уровне **196 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **13 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-13, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно от проймы убавить **1 раз 6 петель и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4х5*2 ЧВ) и после **206 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **206 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и закрыть петли.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **63-0-63**, на которые навесить вторую половину юбки. Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL7*.** При этом в первом ряду перенести **2 центральные петли** на иглы **ПИ** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы) – дорожка из изнаночных петель **(1-0-1).**

! При работе на однофонтурной машине, на **2-х центральных иглах** дорожки из изнаночных петель выполняются петлеуловителем. Для этого, периодически, необходимо сбросить петлю с иглы, распустить петельный столбик. Затем подхватить петлю петлеуловителем и поднять/провязать протяжки, в виде лицевого петельного столбика.

По центру детали переда с двух сторон центральной дорожки выполнять «косы» по схеме 1, располагая их в шахматном порядке (выделенные ряды).

Для приталивания убавить с двух сторон **2 раза по 2 петли**, как на спинке (-2х2*20 с 40 р.), затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4х1*10 с 82 р.).

На высоте **122 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю**

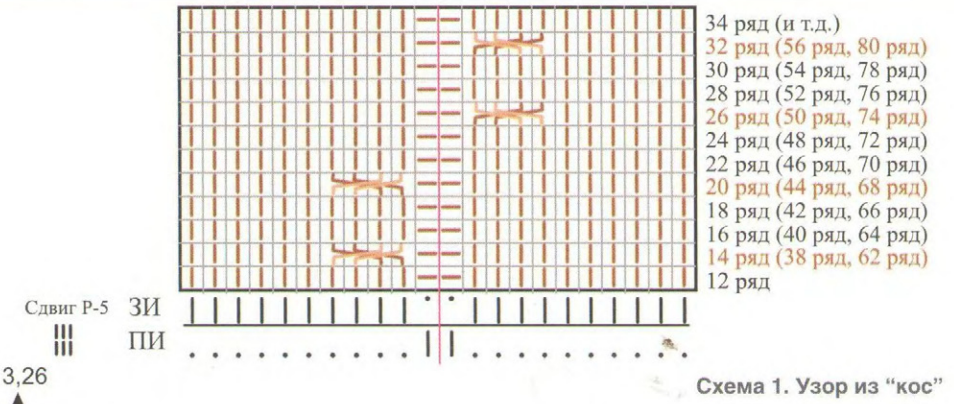
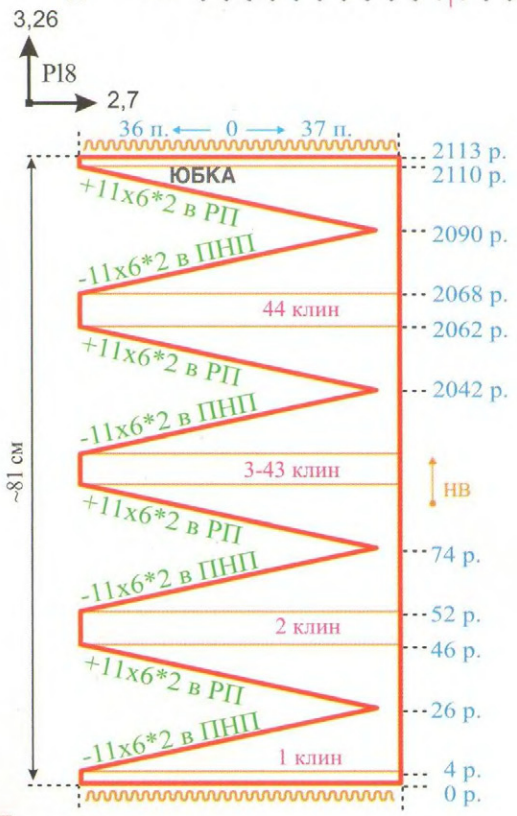
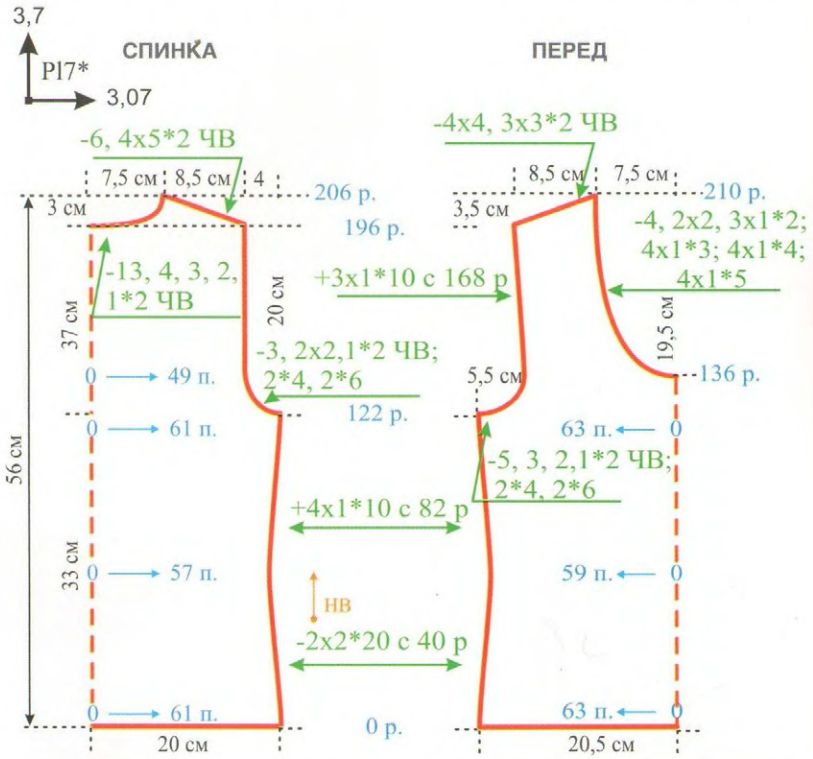


Схема 1. Узор из "кос"





в каждом 2-м ряду, 2 петли через 4 ряда и 2 петли через 6 рядов (-5, 3, 2, 1*2; 2*4; 2*6). Затем прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м р.** (+3х1*10 с 168 р.).

На уровне **136 ряда** работу разделить на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины переда. Для этого убавить от центра **4 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 п. в каждом 2-м ряду ЧВ**; затем деккером убавить **4 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-4, 2х2, 3х1*2; 4х1*3; 4х1*4; 4х1*5). Одновременно с **196 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 4 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4х4, 3х3*2 ЧВ). После **210 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и закрыть петли.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **136 ряда,** закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле, нить заправить в нитевод. Вернуть в работу все иглы левой половины и довязать симметрично правой стороне.

ШНУР-КОСИЧКА

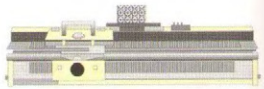
Отдельно связать шнур-косичку (подробное описание см. в журнале Любо Дело 4/2008, стр. 64), для которой выставить в работу **11 игл.** Набрать петли бросовой нитью, затем ввести в работу основную нить и вязать кулирной гладью, выполняя отверстия в каждом **8-м ряду 38 раз.** Закончить бросовой нитью.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.
- Вырез горловины и проймы обвязать крючком: **1 ряд – СБН и 1 ряд** – «рачьего шага».
- Оформить из шнура декоративную косичку, затем соединить открытые петли первого и последнего ряда горизонтальным трикотажным швам, замкнув в кольцо. Декоративную косичку прикрепить по границе юбки и лифа.

Размер: 42-44
Пряжа: YarnAtr COTTON SOFT (55% хлопок, 45% акрил; 600м/100гр.; магазин «Best for Me») – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7* (8)
Петельная проба: Пг-3,07 п/см, Пв-3,7 р/см.

Автор модели: Елена Кушнир



ДЖЕМПЕР с отделкой бисером

Размер: 46-48
Пряжа: ВИСКОЗА (100% вискоза; №34/2; «КУМАШ») в 4 сложения – 350 гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL6 (6/4)
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-4,1 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **72-0-72.** Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, меняя показатель плотности вязания от **PL2/2** через **2 ряда на 1 позицию.** После **18 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL6** прямо **10 рядов,** затем снова ввести **ПИ** в работу. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), рабочая **PL6/4.** На правой и левой стороне, отступя от края на **3 иглы,** перенести на иглы **ПИ** петли с **2 следующих игл**. Связать **8 рядов** и пропустив **2 иглы,** петли со следующих **2-х игл** перенести на иглы **ПИ** (в ритме **резинки 2х2**). Таким образом, вязать до **82 ряда,** выполняя перенос **2-х петель** в каждом **8-м ряду** (всего **10 дорожек**). Начиная с **90-го ряда,** возвращать по **2 петли** с иглы **ПИ** на иглы **ЗИ** в обратном порядке и закончить выполнение резинки после **144 ряда**. Далее вязать кулирную гладь на **PL6.**

На уровне **156 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ)**, затем деккером убавить еще **2 петли через 4 ряда и 2 петли через 6 рядов,** смещая петли многоигольным деккером на **2 игольных шага** от края детали (-2х3, 2, 1*2 ЧВ; 2*4; 2*6).

На высоте **239 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **12 петель, 6 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-12, 6, 4, 2, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 7 петель и 3 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2х7, 3х6*2). После **250 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и закрыть петли.

Перевести каретку на левую сторону. Установить счетчик на показатель **239 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично. После **250 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и закрыть петли. Затем связать сглаживающий ряд по иглам выреза горловины и закрыть петли, не стягивая.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **72-0-72.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **156 ряда.**

На уровне **156 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ),** затем еще **2 петли через 4-м ряда и 2 петли через 6 рядов** (-3, 2х2, 1*2 ЧВ; 2*4; 2*6). На высоте **186 ряда** разделить работу на **2 части** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **6 петель, 3 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 5 рядов** (-6, 3х2, 6х1*2; 6х1*4; 1*5). Одновременно, со стороны проймы прибавить по **1 петле в 208 и 222 рядах.** С **236-го ряда** убавить по плечевому скосу **5 раз по 5 петель 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х5, 2х4*2). Провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса и закрыть петли.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **45-0-45.** Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, меняя показатель плотности вязания от **PL2/2** через **2 ряда на 1 позицию.** После **16 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл по схеме 1 (в ритме **резинки 2х2**) и далее вязать на **PL6/4.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9х1*8). На высоте **56 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению оката рукава, при этом многоигольным деккером смещать **5 петель** от края детали на **2 игольных шага** (схема 2).

Со стороны спинки убавить **4 п., 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем многоигольным деккером убавить **4 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 3 петли через 2 ряда** (-4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 4х2*3, 8х2*4, 2х2*3; 3, 13*2).

Со стороны полочки убавить **6 п., 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ).** Затем многоигольным деккером убавить **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 3 ряда; 2 петли через 2 ряда** (-6, 3, 2, 1*2 ЧВ; 12*4, 2*3; 2, 13*2).

В **118 ряду** закрыть оставшиеся петли **(26 петель).**

Второй рукав связать симметрично.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **74-0-74.** Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, меняя показатель плотности вязания от **PL2/2** через **2 р. на 1 позицию до 16 ряда** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить горловину двойной бейкой. При этом заранее нанизать бисер на нитку и, выполняя кетельный шов по лицевой стороне изделия, прикреплять бисер петельками по **5 штук** (схема 3).
- Сшить левый плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

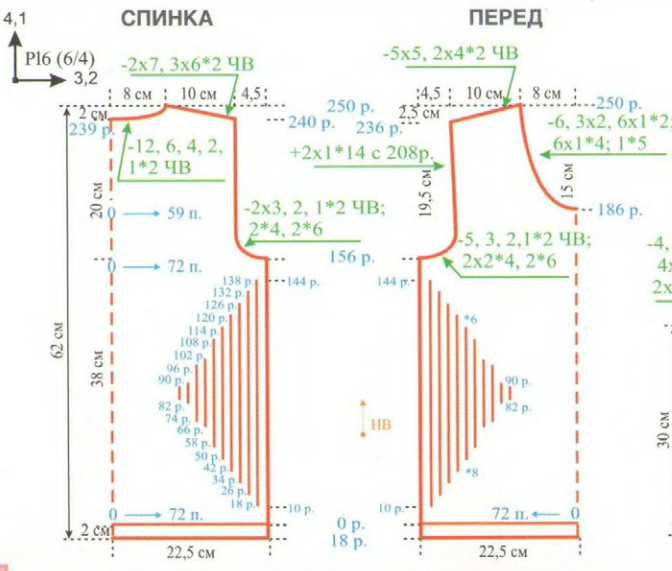


Схема 3

Схема 1. Резинка 2х2

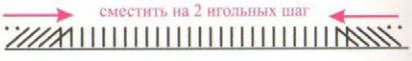
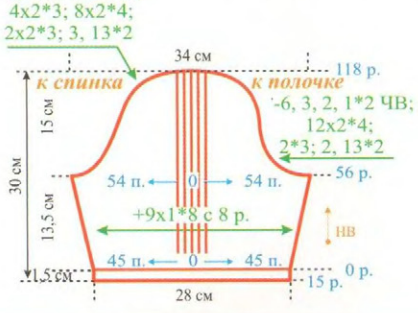
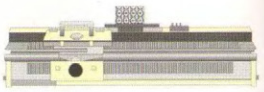


Схема 2. Убавка петель



Автор модели: Елена Кушнир



ЖАКЕТ с жаккардовым узором

РЕКОНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данное изделие выполнено на электронной вязальной машине Singer 9000 по образцу №32 из памяти машины. Аналогичный образец находится в Галерее узоров KS-3 программы KnittStyler №32 с раппортом **28 п. х 28 р.** Для п/карточных машин можно подобрать иной жаккардовый узор, например, образец №159 из той же галереи KS-3 с раппортом **24 п. х 24 ряда.**

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **79-0-79.** Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, меняя показатель плотности вязания от **PL2*/2*** через **2 р. на 1 позицию.** После **15 ряда,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить машину на выполнение жаккарда на одной фонтуре, ввести в работу нить Madeira и далее вязать узором на **PL9** прямо. Начиная с **46 ряда,** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+7x1*7 с 46 р. - 86-0-86).

На уровне **96 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ),** затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду и 3 р. по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 2x1*3; 3x1*4).

На высоте **143 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Отметить строчку узора; настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **14 петель, 7 петель, 5 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-14, 7, 5, 3, 2*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 9 п. в каждом 2-м ряду** (-4x9*2). После **153 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и закрыть петли.

Вернуть п/карту на одну строчку до отмеченного ряда; перевести каретку на левую сторону так, что она «считала» информацию об узоре. Установить счетчик на показатель **143 ряда**. Ввернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично. После **153 ряда** провязать сглаживающий ряд по иглам плечевого скоса и закрыть петли. Затем связать сглаживающий ряд по иглам выреза горловины и закрыть петли, не стягивая.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **42-0-43.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. Начиная с **46 ряда** прибавить по линии бокового шва (слева) **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+7x1*7).

На высоте **90 ряда** справа (линия борта) убавить **1 петлю** и далее для выреза горловины убавить еще **26 петель**, чередуя **1 петлю через 2 ряда и 1 петлю через 3 ряда** (-13x(1*2; 1*3)). Одновременно, с **96 ряда,** выполнить пройму, убавляя слева от бокового шва **8 петель, 5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; затем 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8, 5, 3, 2x2*2; 6x1*3; 2x1*4). После **146 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **6 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6x6*2). Провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса и закрыть петли.

ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в зоне **49-0-49.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **1 петлю в 10-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+1*10; 5x1*8; 5x1*6; 6x1*4).

На высоте **112 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению оката рукава.

Со стороны спинки убавить **6 петель, 3 петли, 2 петли, 13 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2, 13x1, 3x2*2).

Со стороны полочки убавить **8 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли, 13 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 3, 2, 13x1, 2x2, 3*2).

В **154 ряду** закрыть оставшиеся петли (33-0-28).

Второй рукав связать симметрично.

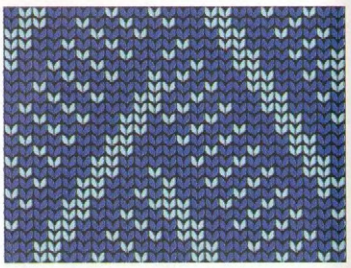
БЕЙКА ОТДЕЛКИ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне. Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, меняя показатель плотности вязания от **PL2/2** через **2 ряда на 1 позицию до 18 ряда** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Таким образом связать **3 бейки:** одну в зоне **26-0-26 игл** для горловины спинки и две в зоне **73-0-73** иглы для полочек.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить все бейки в одну.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить края полочек и срез выреза горловины бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



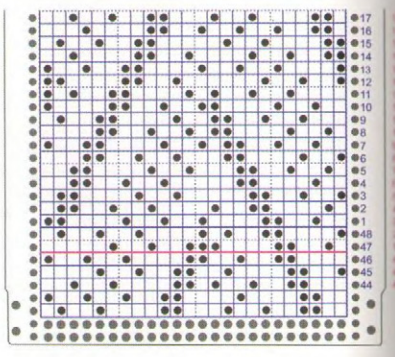
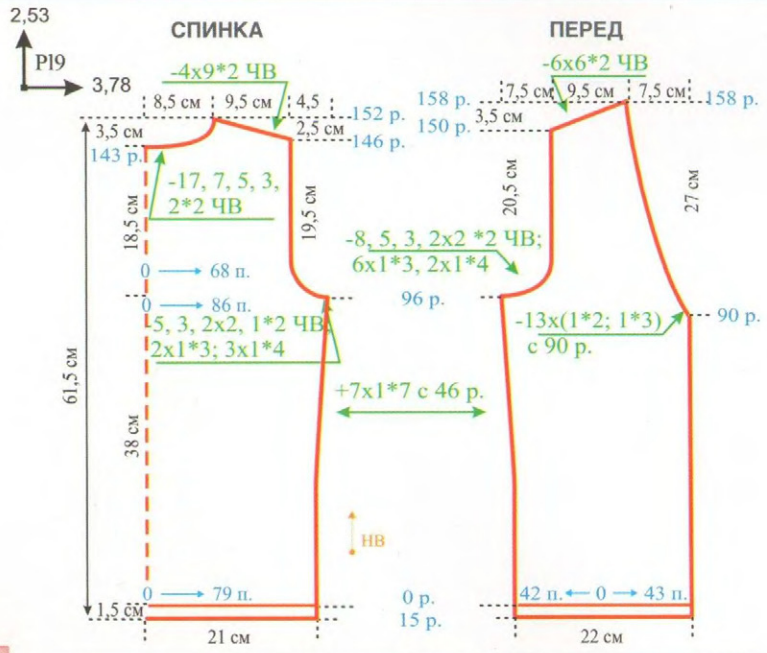
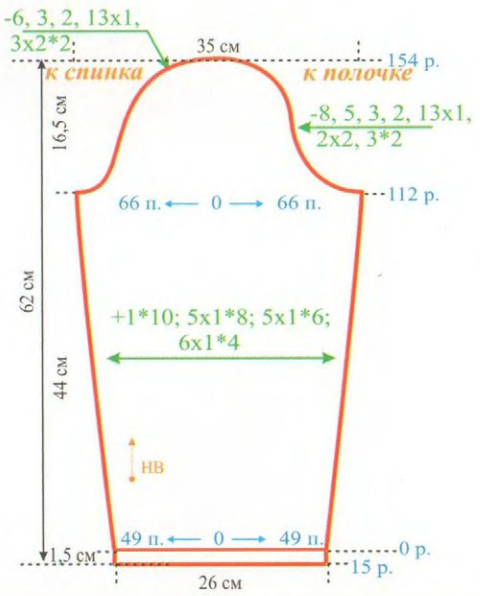


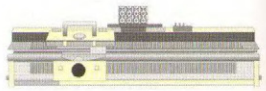
Схема 1. Жаккардовый узор для Brother и Silver (KS-3 №159)





Размер: 46-48
Пряжа:
- ВИСКОЗА (100% вискоза; №34/2; «КУМАШ») в 3 сложения – 250 гр.
- Madeira LAME (65% вискоза, 35% метанит; 175м/25гр.) – 125 гр.
Переплетения:
двухцветный жаккард
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL9
Петельная проба:
Пг-3,78 п/см, Пв-2,53 р/см.

Автор модели: Елена Зубарева



КОРСЕТ

Размер: 42-44
Пряжа: ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок, 50% акрил; 375м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь, ажурная деккеровка, «косы», частичный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7*
Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурная деккеровка (ромбы) выполняется по схеме вручную деккером.

«Коса» 3х3 выполняется в каждом **10-м ряду.**

Частичный ажур. На машине Brother выполняется по п/карте 17S (основной комплект), при этом на ДК включена клавиша F. На всех других машинах этот узор выполняется вручную деккером в каждом **2-м ряду** (схема 2). Для этого необходимо петлю деккером растянуть на две иглы.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **60-0-60** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **2 ряда на PL4/4,** затем перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL7*** и сразу выполнить разбор игл по схеме (см. метку), перенося петли на соседние иглы и задвигая пустые иглы в **ЗНП**. Узор располагается симметрично центра.

Начиная с **16-го ряда,** убавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-4х1*10 с 16 р.). Затем прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+5х1*15 с 60 р.)

На высоте **145 ряда** выполнить проймы. Для этого с двух сторон закрыть по **5 петель и убавить 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 7х1*2). После **160 ряда** закрыть все петли **(49-0-49)** прямо.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **60-0** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **2 ряда** на **PL4/4**, затем перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL7*** и сразу выполнить расстановку игл по схеме, располагая узор с **4-0 иглы.**

С левой стороны, начиная **с 16 ряда убавить 4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-4х1*10 с 16 р.), затем **с 60-го ряда прибавить 5 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (+5х1*15 с 60 р.).

На высоте **145 ряда** выполнить пройму. Для этого с левой стороны **закрыть 5 петель и убавить 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 7х1*2). После **160 ряда** закрыть все петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА выполняется симметрично.

ДЕКОРАТИВНЫЕ БЕЙКИ И ШНУРЫ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли*. Изменить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), ввести пропущенные иглы в работу**. Связать **1 ряд** ластиком на минимальной плотности. Затем настроить каретки на круговое вязание и выполнить двойную бейку для кеттлевки (**8-10 рядов** по счетчику). Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Для обработки верха спинки связать бейку на **50-0-50 иглах**. Для полочек **2 бейки на 27-0-27 иглах и 2 бейки на 50-0-50**.

На **4-х иглах** связать круглый шнур длиной **1 м** для шнуровки переда и два шнура длиной по **70 см** для лямок.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Обработать бейками верхний край спинки и полочек.
- Прикеттлевать бейки по краю борта полочек
- Длинный шнур продернуть по отверстиям беек полочек, формируя шнуровку.
- Сформировать лямки, закрепив шнуры за верхний край спинки и полочек.

* После выполнения наборных рядов можно связать **1 ряд резинки 1х1.**
** Вводить иглы в работу можно сразу все или поэтапно (**ПИ,** затем **ЗИ**).
В зависимости от качества пряжи и используя вариации, можно получить разные результаты.

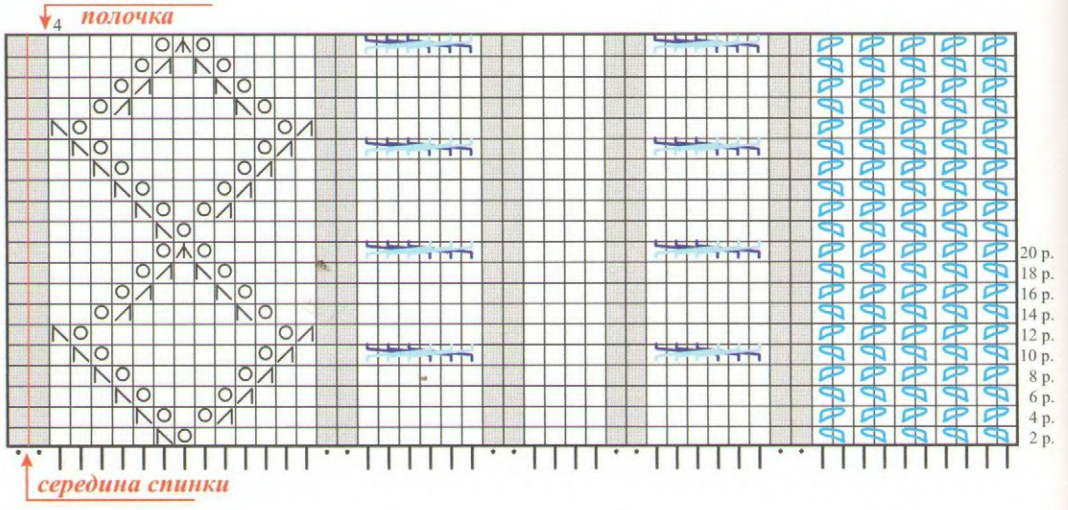


Схема 1. Узор

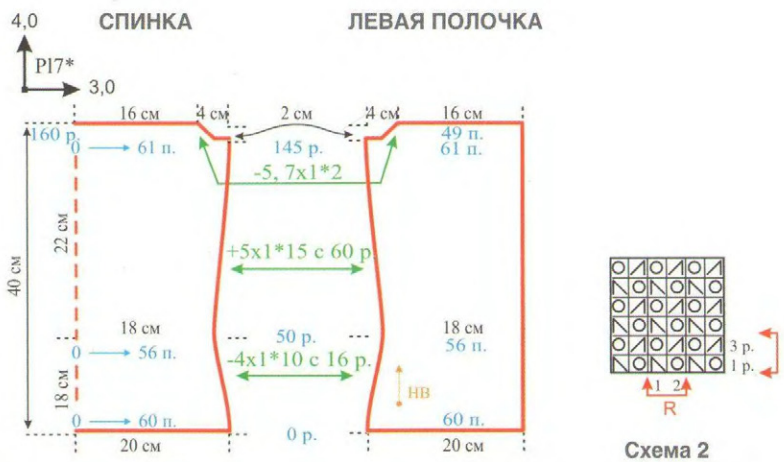
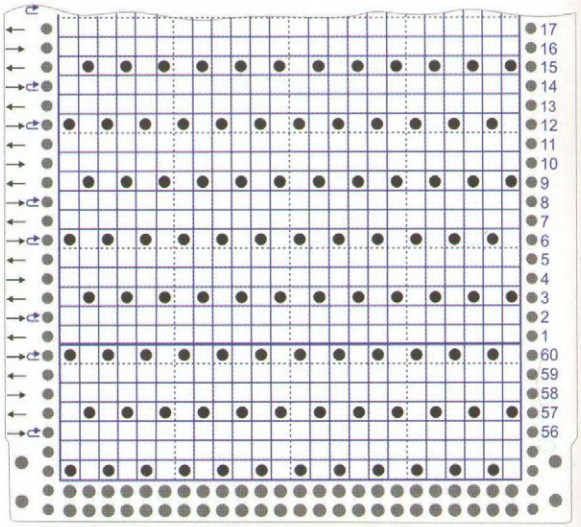


Схема 2



Brother 17

Автор модели: Вероника Сыткова

ТУНИКА

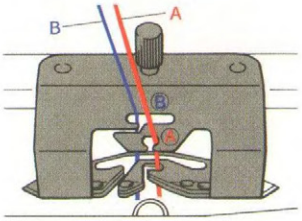
РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие выполнено на электронной вязальной машине Brother 965i/850 прессовыми узорами в режиме платинга на одной фонтуре. При этом были использованы такие образцы узоров из памяти машины как: №225(3) с раппортом 24 п. х 48 р.; №227(2) с раппортом 22 п. х 44 р.; №230 (1) с раппортом 20 п. х 20 р.

Для п/карточных машин узоры 227 и 230 адаптированы (раппорт расширен до **24 петель**).

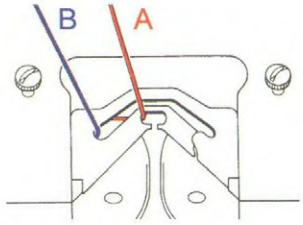
Ластик-платинг

Для работы в режиме платинга на двух фонтурах необходимо заменить основной челнок на платировочный. Основная нить, которая будет формировать лицевую сторону петли (красная нить), заправляется в **А** (ближняя); платировочная нить, которая будет формировать изнаночную сторону петли (черная) заправляется в **В** (дальняя).

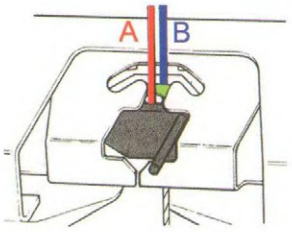


Пресс-платинг

Для работы в режиме платинга на одной фонтуре, на таких машинах, как Brother, Toyota 901 необходимо заменить основной челнок на платировочный, на машинах Silver Reed используется основной челнок. При этом, платировочная нить, которая будет формировать изнаночную сторону полотна, заправляется в **В** (дальняя); основная нить, которая будет формировать лицевую сторону полотна, заправляется в **А** (ближняя).



Brother



Silver

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **88-0-88** под полный ластик. Сразу установить платировочный челнок для двухфонтурного вязания. Заправить нити: красную нить в **А** (лицевая сторона), черную нить в **В** (изнаночная сторона). Выполнить набор петель и далее вязать в режиме платинга ластиком на **PL**/1** прямо **30 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить **ЗК** на работу в режиме платинга и выполнение прессового узора, при этом заправить черную нить в **В** (изнаночная сторона), а красную в **А** (лицевая сторона). Далее вязать на **PL4** прессовый узор **1 – 118 рядов**. Убрать красную нить и черной нитью связать **4 ряда**. Заправить белую нить в **А** и следующие **168 рядов** выполнить узором 2. При этом убавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 18-м ряду** (-9x1*18).

После **290 ряда** убрать белую нить и связать **4 ряда** черной нитью. Снова заправить белую нить и следующие **168 рядов** вязать узором 3. На высоте **412 ряда** для пройм убавить с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-18x1*4).

После **462 ряда** убрать белую нить и связать **4 ряда** черной нитью. Заправить в платировочный челнок нить красного цвета **(А)** и далее вязать узор 1. На уровне **576 ряда (118 ряд узора)** разделить работу на две части и временно вывести в **ПНП** иглы с противоположной стороны от каретки. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Отметить строчку узора и вязать по одной половине, выполняя от центра убавку петель по линии горловины спинки **13 петель и 8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-13, 8x2*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2 ЧВ). Затем вернуть иглы плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она «считала» информацию об узоре. Вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **118 ряда.** Закрепить нити и довязать вторую сторону, выполняя убавку петель симметрично связанной стороне. Провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса и закрыть петли. Затем сглаживающим рядом провязать по линии выреза горловины и закрыть петли, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **88-0-88** и вязать как спинку.

На уровне **416 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора. Вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по линии проймы и убавляя от центра по линии выреза горловины **29 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-29x1*6). Одновременно, начиная с **576 ряда**, выполнить скос плеча как на спинке (-8x4*2 ЧВ).

Довязав правую сторону, перевести каретку на левую сторону так, чтобы сразу ввести в ритм узора, вернуть ранее выставленные иглы в работу, закрепить нити и довязать симметрично.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **54-0-54** под полный ластик. Заправить нити: красная нить в **А** (лицевая сторона), черная нить в **В** (изнаночная сторона). Настроить каретки на круговое вязание и связать двойную бейку, меняя через **2 ряда** показатели с **PL2/2 до PL4/4** – всего **14 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Настроить **ЗК** на работу в режиме платинга и выполнение прессового узора. Заправить красную нить в **А** и черную нить в **В**. Далее вязать на **PL4** прессовый узор 1 в режиме платинга и сразу приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **25 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-25x1*4; 9x1*2). Оставшиеся петли закрыть в одном ряду, оставив цветную метку по центру.

Второй рукав связать аналогично.

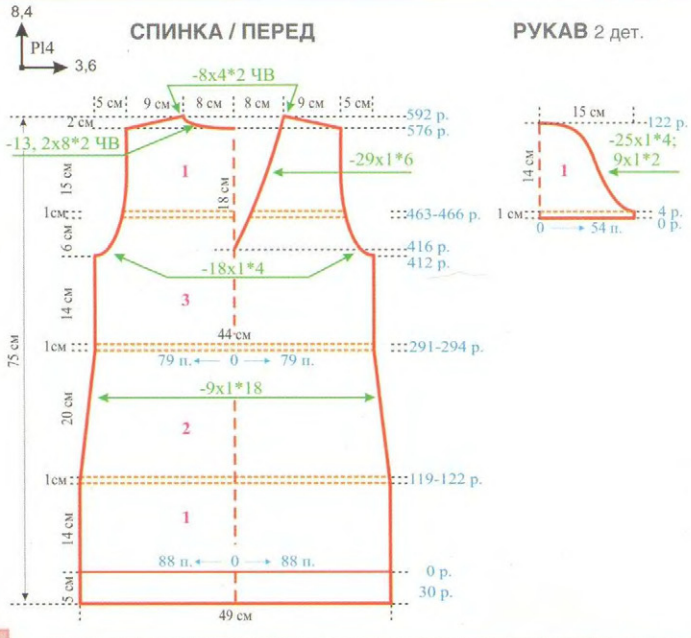
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на Н (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **85-0-85** под полный ластик. Заправить нити: красная нить в **А** (лицевая сторона), черная нить в **В** (изнаночная сторона). Настроить каретки на круговое вязание и связать двойную бейку, меняя через **2 ряда** показатели **с PL2/2 до PL4/4** – всего **16 рядов**. Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Аналогично связать бейку для горловины спинки в зоне **45-0-45.**

СБОРКА

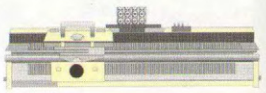
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить две бейки для выреза горловины в одну.
- Сшить плечевые швы и оформить вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Выполнить окончательное ВТО всего изделия.



Размер: 44-46
Пряжа:
- п/ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. красного цвета – 100 гр.
- п/ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. белого цвета – 100 гр.
- вискоза (100% вискоза; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. черного цвета – 150 гр.

Переплетения: пресс-платинг, ластик-платинг
Вязальная машина: двухфонтурая машина 5 класса с функцией платинга
Плотность вязания:
- пресс - PL4
- ластик – PL**/1

Петельная проба:
Пг-3,6 п/см, Пв-8,4 р/см



Автор модели: Ольга Лихачёва

МАЙКА-ТРАНСФОРМЕР

Размер: 44-46
Пряжа:
- ЛЕТНЯЯ (34% хлопок, 33% лён, 33% вискоза; №32/2; ООО «Пехорский Текстиль») в 1 сл. – 100 гр.
- ВИСКОЗА (100% вискоза; №32/2; магазин «Best for Me») в 1 сл. – 100 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, репс
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL5/6
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см, Пв-4,3 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Изделие выполняется одной деталью в поперечном направлении, с использованием приема **Ч**астичного **В**язания.

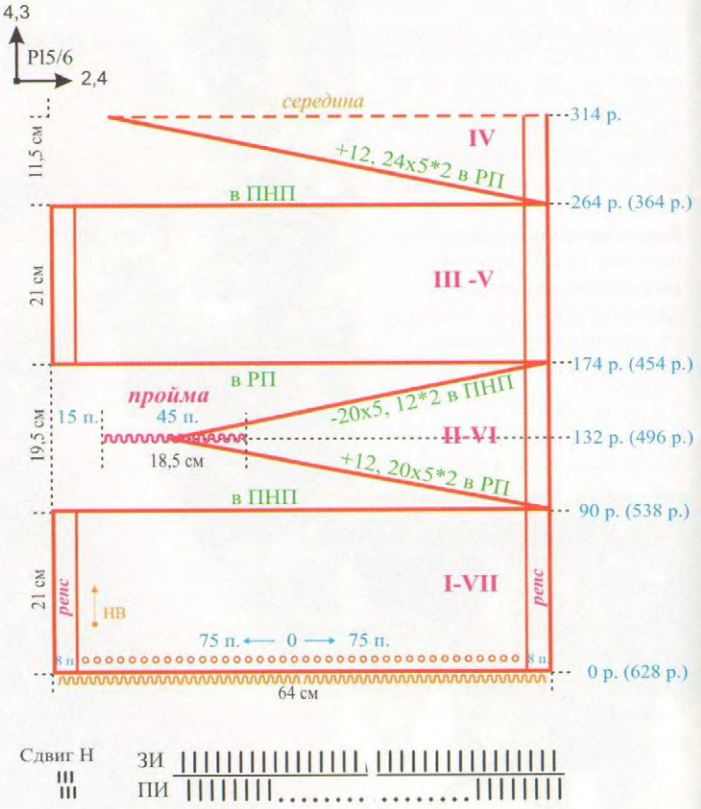
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **75-0-75** и набрать петли бросовой нитью, которой связать несколько рядов и **1 ряд** х/б нитью. Заменить бросовую на рабочую нить в **2 сл.** (лен+вискоза) и связать **1 ряд на PL10.** Ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл) и настроить каретки на выполнение репса на **ПИ**: **ЗК** – ластик; **ПК** – влево – Холостой Ход, вправо – ластик. На **ПИ** по краям рабочей зоны выставить по **8 игл** в работу (схема 1), на которых будет выполняться репс – это верхняя и нижняя кромка изделия.

Далее вязать на **PL5/6** прямо **3 ряда** и выполнить отверстия для шнура по всему ряду. Для этого деккером перенести петлю с каждой **5-й иглы** на соседнюю; свободную иглу оставить в **РП**. Связать прямо до **90 ряда** и настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести все иглы в **ПНП.** Затем вернуть в **РП**: **1 раз 12 игл и 20 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (+12, 20x5*2 в РП 37-0-75).

Временно выставить все иглы в **ПНП** и заменить рабочую нить на бросовую. Выполнить пройму, для чего отступив от левого края (верхний край изделия) на **15 игл,** вернуть следующие **45 игл** в работу и связать на них **1 ряд** х/б нитью, **6 рядов** бросовой нитью и **1 ряд** х/б нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и вернуть ранее выставленные иглы в **РП (37-0-75).**

Довязать клин, выставляя в **ПНП 20 раз по 5 игл и 12 игл в каждом 2-м ряду** (-20x5, 12*2 в ПНП). Связать прямо **90 рядов** и снова выставить все иглы в **ПНП.** Частичным вязанием связать центральный клин, возвращая в работу **12 игл и 24 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (+12, 24x5*2 в РП). После **314-го ряда** (середина) вязать зеркально до **628 ряда,** выполнив отверстия для шнура в **624 ряду.**

На иглы рабочей зоны навесить открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью **(PL10).**



Ввязать петля в петлю, закрывая петли без нити.

На **4-х иглах** на **PL1** связать круглый шнур длиной **1-1,20 м.**

СБОРКА

- Изделие отпарить.
- Удаляя бросовую нить, петлеуловителем или вязальным крючком и рабочей нитью закрыть открытые петли по линиям пройм.
- Продеть шнур по отверстиям.

Схемы к модели «ТУНИКА» стр. 40

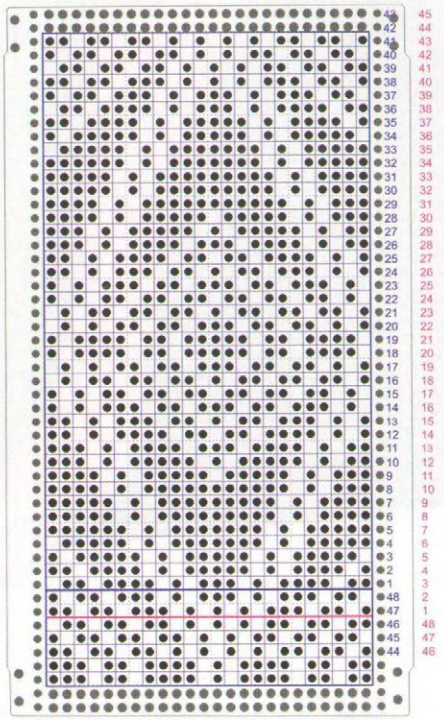


Схема 3. Прессовый узор 3

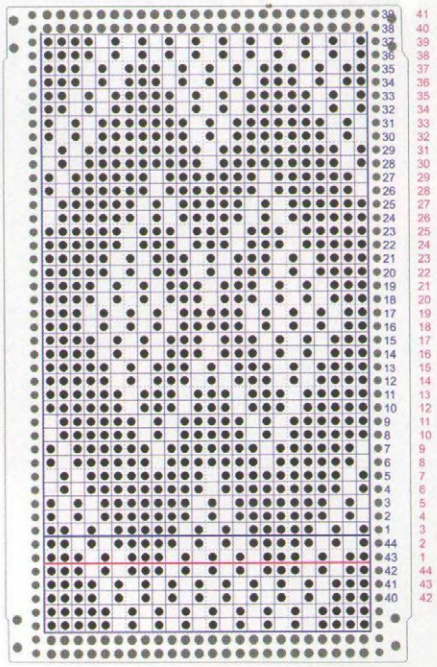


Схема 2. Прессовый узор 2

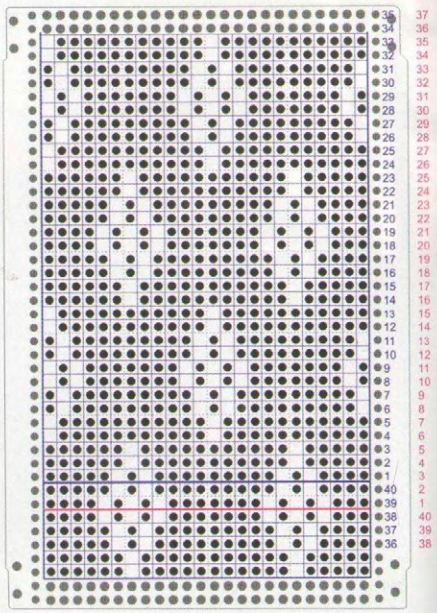
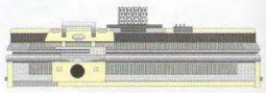


Схема 1. Прессовый узор 1

Автор модели: Павел Петрикин

ЛЕТНЯЯ КОФТОЧКА



Рост: 48-50
Пряжа: ЛЕГЕНДА (50% акрил, 50% хлопок; 350м/100гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») секционного крашения – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина: машина 3-го класса
Плотность вязания: PL1*
Петельная проба: Пг-2,05 п/см, Пв-2,0 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **49-0-49,** набрать петли бросовой нитью и связать **12-14 рядов.** Ввести в работу основную нить и на **PL1** связать **7 рядов,** затем выполнить подгиб, навесив на иглы машины открытые петли первого ряда, выполненные рабочей нитью. Связать соединительный ряд на **PL2** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL1*** прямо до **70 ряда** и прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+5x1*2). **С 78 ряда по 122 р.** вязать ровно, затем выполнить скос плеча, для чего настроить каретку на **ЧВ** и выводить с двух сторон в **ПНП** с противоположной стороны от каретки **5 раз по 7 игл в каждом 2-м ряду** (-5x7*2 ЧВ). Затем связать сглаживающий ряд на всех иглах и в **132 ряду** петли закрыть, оставляя цветные метки по центру и по ширине горловины спинки **(19-0-19).**

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **49-0-49,** набрать петли бросовой нитью и связать **12-14 рядов.** Ввести в работу основную нить и на **PL1** связать **7 рядов,** затем выполнить подгиб, навесив на иглы машины открытые петли первого ряда, выполненные рабочей нитью. Связать соединительный ряд на **PL2** и счетчик обнулить.

Выполнить разбор игл по схеме 1 **(19-0-19)**, перенося петли на соседние иглы, а свободные иглы задвигая в **ЗНП.** Далее вязать кулирной гладью на **PL1***, выполняя перемещение петель в «косах» по схеме в каждом **6-м ряду.** Вязать прямо до **70 ряда** и прибавить с двух сторон **5 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду** (+5x1*2).

На уровне **100 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести в **ПНП** иглы на левой стороне **54-19-0,** провязать **1 ряд** справа налево и на правой стороне выставить в **ПНП иглы** в зоне **0-19-54.** На центральных **19-0-19** связать **6 рядов КГ** и закрыть петли. Перевести каретку на правую сторону, установить счетчик на показатель **100 р.,** вернуть в **РП** иглы правой стороны и вязать далее, выполнив с **122 ряда** скос плеча, как на спинке. Связать сглаживающий ряд и в **132 ряду** петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **100 ряда,** вернуть иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Сшить плечевые швы.
- Обтачки рукавов выполнить на машине. Для этого выставить в **РП 28-0-28 игл,** приемом «обвив» рабочей нитью набрать петли и связать **6 рядов.** Развернув изделие к себе обратной стороной, деккером навесить кромочные петли проймы на иглы машины и закрыть петли.
- Сшить боковые швы и швы обтачки, подвернуть обтачку и аккуратно подшить.
- Валик по центру выреза горловины переда аккуратно закрепить потайным швом.
- Из остатков пряжи сплести косу длиной **85-87 см** и пришить по краю горловины.

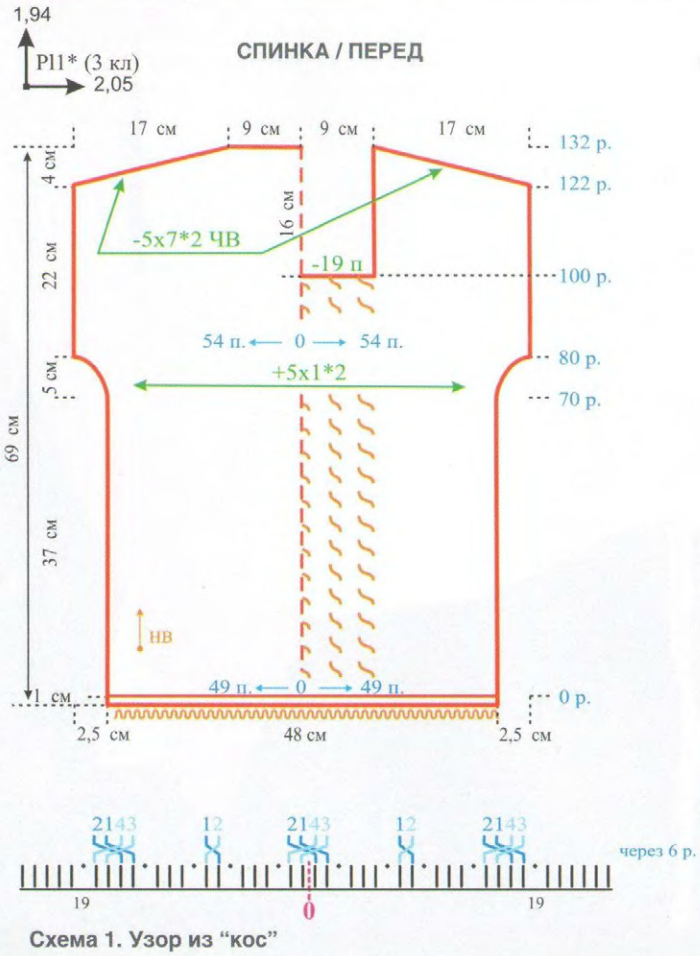
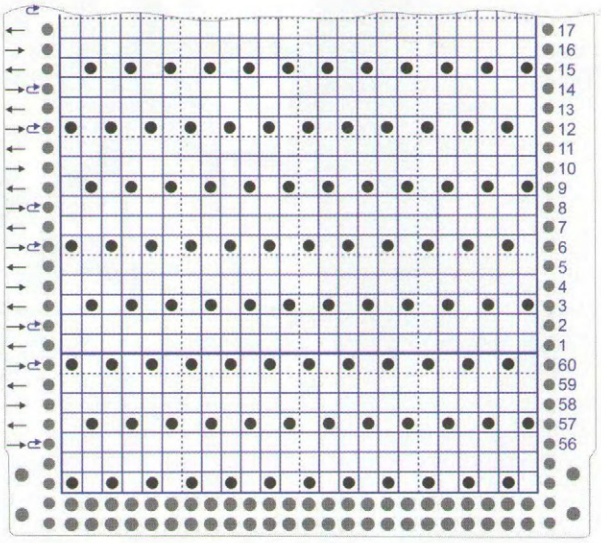


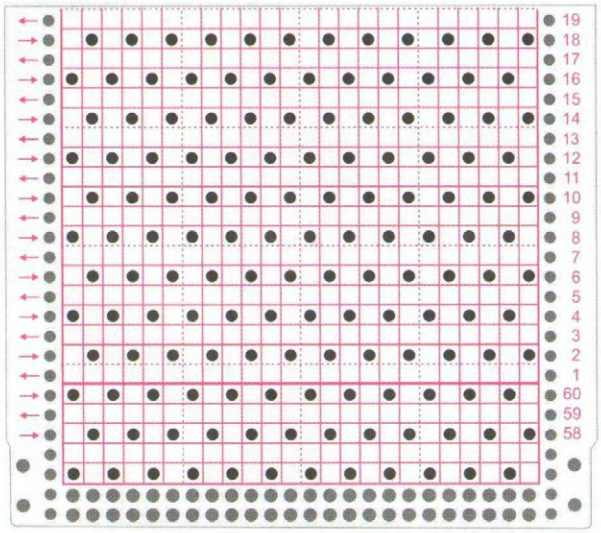
Схема 1. Узор из "кос"

Автор модели: Ольга Лихачёва

НАКИДКА “Морская”



Brother 17S



Silver Reed L-1

СПИНКА

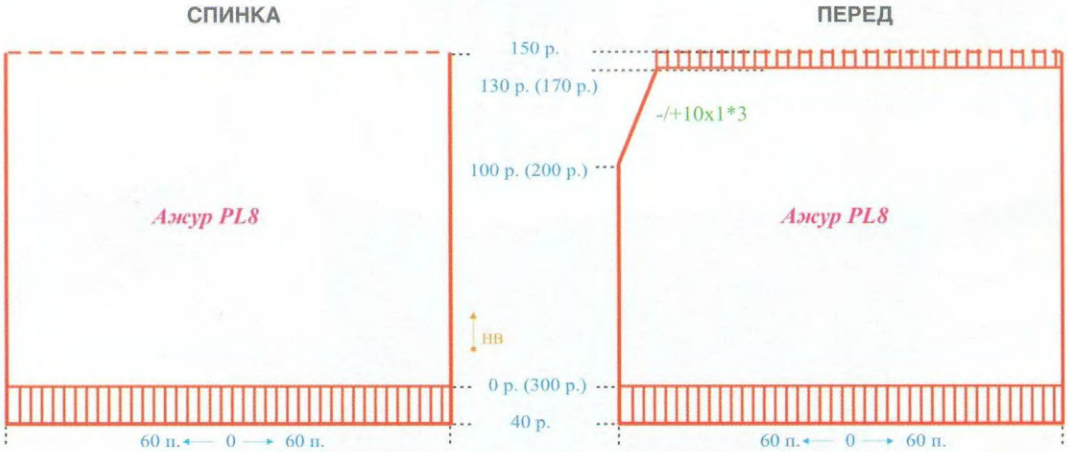
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **60-0-60 в ритме 1х1.** Бирюзовой нитью набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х2** (схема 1). На **PL3/4** связать прямо **40 рядов** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Сменить бирюзовую нить на нить белого цвета и далее вязать на **PL8** ажурную сетку по п/карте/программе или ручной деккеровкой по схеме 2. После **300 ряда** ввести в работу **ПИ**, выполнить разбор игл под **резинку 3х2.** Сменить белую нить на нить бирюзового цвета и на **PL3/4** связать **40 рядов резинки.** Петли закрыть.

! Можно основное полотно после **300 ряда** снять на спицу или бросовую нить. Затем на двухфонтурной машине набрать петли бирюзовой нитью и связать резинку высотой **40 рядов.** Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**; на **ЗИ** в зоне **60-0-60** навесить открытые петли последнего ряда основного полотна, повернув его к себе лицевой стороной. На те же иглы вернуть петли резинки, перенося петли с **ПИ** на иглы ЗИ. Рабочей нитью связать **1 ряд** и закрыть петли.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **60-0-60 в ритме 1х1.** Бирюзовой нитью набрать петли и вязать как спинку.



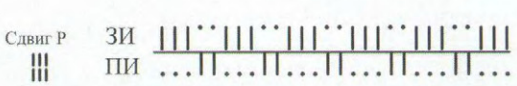


Схема 1. Резинка 3х2

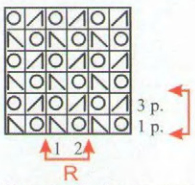
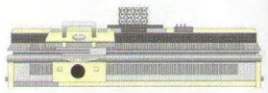


Схема 2. Ажурная сетка



Пряжа: НОВИНКА 2007 (100% хлопок; 220м/100гр.; ООО «Пехорский Текстиль»)
- белого цвета – 260 гр.
- бирюзового цвета – 80 гр.

Переплетения: резинка 3х2, деккеровочный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка PL3/4
- ажур PL8.

После **100 рядов** ажурного узора, для горловины (с одной стороны полотна) убавить **10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-10х1*3). Затем сменить белую нить на нить бирюзового цвета, ввести **ПИ** в работу и связать на **PL3/4 резинку 3х2** высотой **40 рядов.** Потом перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и белой нитью на **PL8** вязать ажурный узор, прибавляя по горловине **10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+10х1*3). Далее вязать прямо еще **100 рядов** и снова выполнить резинку бирюзовой нитью высотой **40 рядов.** Петли закрыть.

СБОРКА

- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы и верхние швы резинок.
- Сшить нижние швы резинок.

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ТУНИКА

Размер: 48-56
Пряжа: ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Перхорский текстиль») белого, черного, горчичного, лимонного, салатного, голубого, рыжего цвета и цвета клевера – по 100 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Необходимо связать две одинаковые основные детали.

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75**. Белой нитью набрать петли и далее вязать на **PL3** прямо, меняя нити: **18 рядов** – белой или цветной нитью, **2 ряда** – черной нитью. При этом выполнять цветные полосы в следующей последовательности: белая, горчичная, белая, лимонная, белая, салатная, белая, голубая, цвет клевера, рыжая, белая и лимонная – середина детали и далее в обратном порядке до **460 ряда.** Петли закрыть прямо. Вторую деталь связать аналогично.

Для оформления кулисок необходимо связать **6 планок** следующим образом.

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основную нить белого цвета и на **PL3** связать прямо **18 рядов.** Затем сменить основную нить на бросовую и связать **4-6 рядов, 1 ряд** тонкой х/б нитью и снова ввести в работу основную нить белого цвета, которой связать **18 рядов.** Таким образом, нужно связать **4 белых полоски и 2 полоски лимонного цвета**. Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

На **4-х иглах** нитью белого цвета связать **4 круглых шнура** длиной по **2 м.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Аккуратно, совмещая полоски, сшить две основные детали по центру спинки и переда, оставив свободным вырез горловины (схема сборки).
- Разделить связанные полоски (подсечь и выдернуть х/б нить) и с обратной стороны основного полотна аккуратно прикеттлевать полоски по отмеченным местам. По средней полоске (лимонного цвета – линия плеча) проложить строчку, разделив кулиску на две части.
- Основное полотно сложить пополам и сшить боковые швы, оставляя свободными проймы и нижние разрезы.
- В кулиски продернуть шнуры.

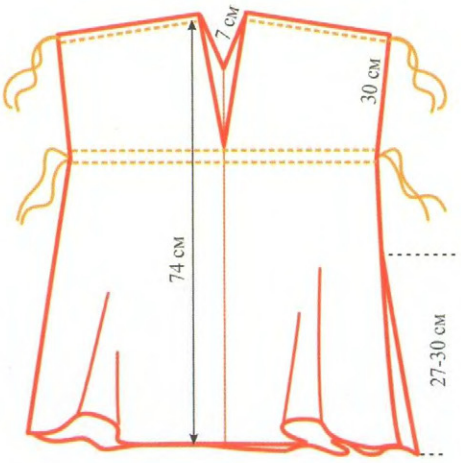
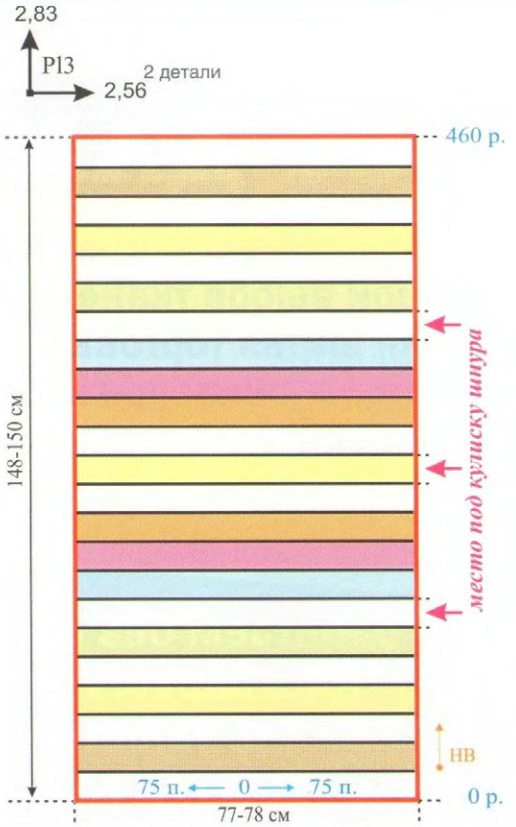


Схема сборки



Автор модели: Лариса Игнатова

ТОП

Размер: 44-46
Пряжа и инструменты:
х/б мерсиризованная,
ООО «Пехорский текстиль»
- розового цвета - 100 гр.
- малинового цвета - 50 гр.
- крючок №2

Модель связана крючком по схеме 1.

СПИНКА

Связать две детали, каждую на цепочке из **ВП** длиной **40 см** узором по схеме 1 прямо **8 см,** меняя цвета пряжи (**1-3 ряд** розового цвета, **4 ряд** – малиновая пряжа).

ПЕРЕД

На цепочке из **ВП** длиной **80 см** вязать по схеме 1, меняя цвет пряжи (**1-3 ряд** розового цвета, **4 ряд** – малиновая пряжа) и выполняя угол по центру.

Центральный узор. Связать колечко из **4ВП,** затем выполнять цепочки из **ВП** по схеме 2 (подробное описание работы см. на CD в приложении к журналу). Провязав **3 ряда** мотива, продолжить обвязывание детали **СН,** меняя цвет пряжи, как показано на фото.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Сшить **2 детали** спинки с передом по плечевым швам.
- Обвязать по схеме 3 общую деталь по всему периметру. При этом соединить две детали спинки по центру в виде шнуровки по «пико», оставив нижнюю часть свободной.
- Аналогично соединить по боковым швам перед с деталями спинки.
- Обвязать центральную деталь, соединяя её по «пико» с деталями переда (подробное описание работы см. на CD в приложении к журналу).

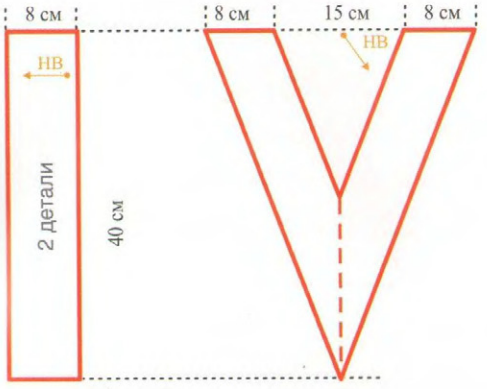


Схема 3

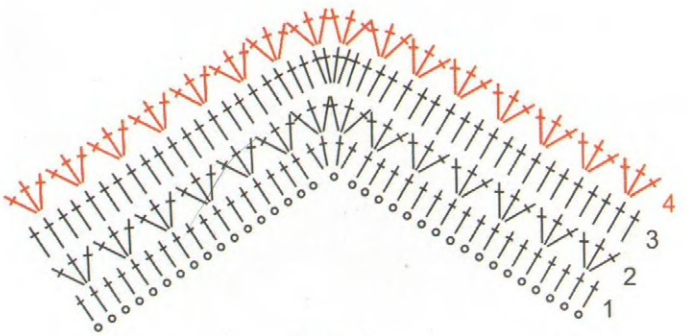


Схема 1

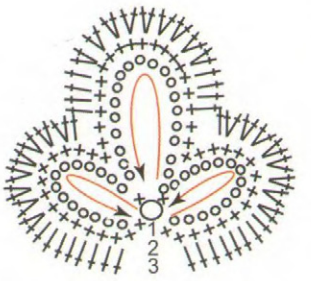


Схема 2

Автор модели: Лариса Игнатова

ПЛАТЬЕ

Модель связана спицами поперечным вязанием цветными полосками с укороченными рядами по схеме 2 (показан **1 клин юбки** и смена цветов пряжи). Основной рисунок выполняется по схеме 1. Лиф платья связан по схеме 3.

ВНИМАНИЕ! При выполнении укороченного ряда, чтобы в полотне не было лишних отверстий при повороте, провязать нужное количество петель, обхватить рабочей нитью следующую петлю предыдущего ряда и немного затянуть её.

Связать две детали, каждую на цепочке из **ВП** длиной **40 см** узором по схеме 1 прямо **8 см**, меняя цвета пряжи (**1-3 ряд** розового цвета, **4 ряд** – малиновая пряжа).

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Вязание начинается от боковой линии в поперечном направлении. Для этого набрать самой темной пряжей **123 п. = 11 раппортов** по **11 п.+ кром.** и провязать **10 рядов** по схеме 1 **(11 раппортов).** Далее вязать укороченными рядами по схеме 2, укоротив ряд сначала на **2 раппорта** (оставив **1-9 раппорты**), а затем – убавляя по **1-му раппорту**, как показано на схеме 2, где даны средние **8 раппортов** (**1-й раппорт** повторяет **2-й**). С **27-го ряда** вязать, удлиняя ряды, как показано на схеме 2. Выполнив **38 рядов** одного клина, провязать **11 таких клиньев** и, не закрывая петли, сшить открытые петли с петлями начального ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», предварительно удалив нить, и соединив полотно в **круговое**.

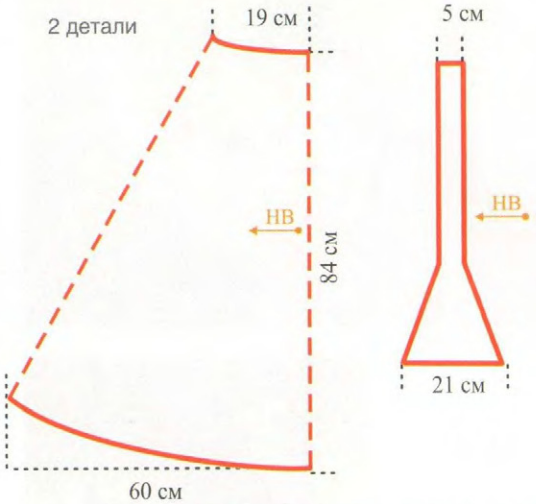
ЛИФ

Набрать самой темной нитью **79 петель,** провязать **2 ряда** платочной вязкой, а затем перейти на светлую пряжу и провязать **4 ряда** лицевой гладью **(1-5 р.)** полные ряды. Следующие ряды вязать укороченными рядами по схеме 3, где показан **1 клин.** Связав **3 клина,** закончить лицевой гладью и **2 р.** платочной вязкой более темной пряжей. Закрыть все петли.

Аналогично связать вторую деталь.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Пришить две детали лифа к основной детали.
- Обвязать лиф крючком «веерочками» темной пряжей.
- Нижний край юбки обвязать крючком «рачьим шагом».



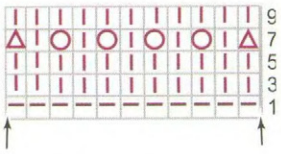


Схема 1

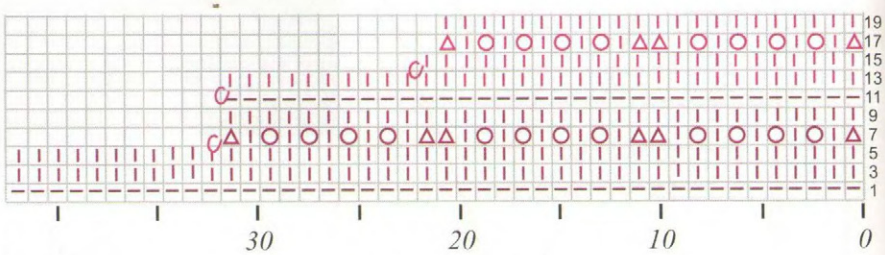


Схема 3

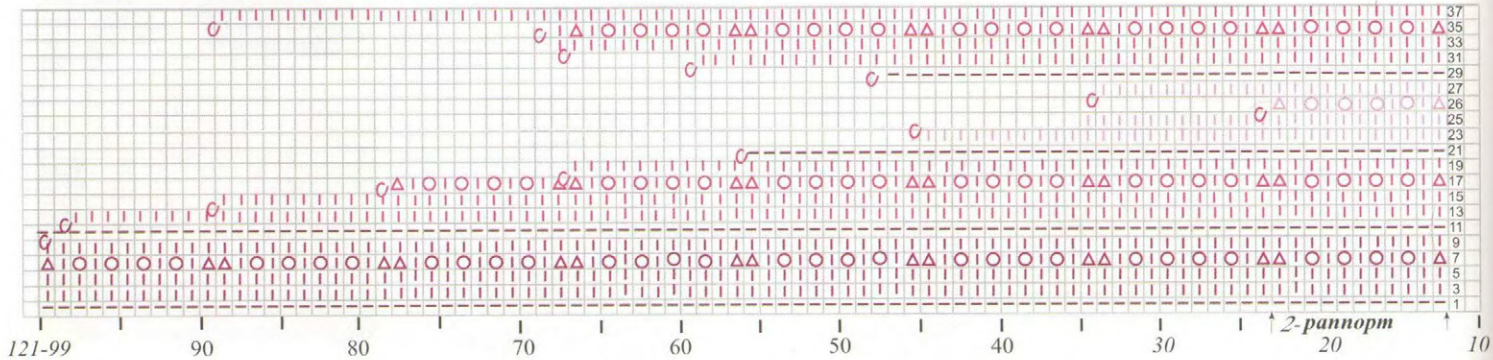
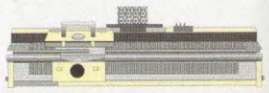


Схема 2

Размер: 46-48
Пряжа и инструменты:
хлопок с вискозой (ООО «Пехорский текстиль») 4-х оттенков по 150 гр. каждого.
- спицы №3,5
- крючок №2
Плотность вязания:
14 п. х 16 р. = 10х10 см (лицевая гладь).

Автор модели: Елена Зубарева

ПЛАТЬЕ с оборками



Размер: 42-44
Пряжа: COTON SOFT YarnArt (55% хлопок, 45% акрил; 600м/100 гр.; магазин «Best for Me»)
- синего цвета – 300 гр.
- белого цвета – 100 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, ластик, репс с расстановкой
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь – PL7** и PL5**
- ластик – PL0/0
- репс - PL4/6

Петельная проба:
- кулирная гладь (основа) – Пг-2,7 п/см, Пв-4,3 р/см
- кулирная гладь (оборки) – Пг-1,4 п/см, Пв-3,7 р/см
- репс – Пг-2,5 п/см, Пв-5,0 р/см

ОБОРКИ

Сначала необходимо связать все оборки.

На **ЗИ** выставить иглы в работу, рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать на **PL7**** кулирной гладью прямо **40 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити или снять на спицу.

Таким образом нужно связать **12 оборок:**
- **I-II** – Две синего цвета и две белого цвета на **87-0-87 иглах.**
- **III** – Две белого цвета на **83-0-83 иглах.**
- **IV** – Две синего цвета на **77-0-77 иглах.**
- **V** – Две белого цвета на **71-0-71 иглах.**
- **VI** – Две синего цвета на **67-0-67 иглах.**

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **61-0-61** и на эти иглы навесить, повернув к себе изнаночной стороной, открытые петли белой оборки **I**, припосаживая. Ввести в работу нить синего цвета и вязать основу кулирной гладью на **PL5****, убавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 50-го ряда** (-14x1*10 с 50 р.)

На высоте **38 ряда** на иглы рабочей зоны навесить синюю оборку **II**, повернув к себе изнаночной стороной и припосаживая.

На высоте **76 ряда** на иглы рабочей зоны навесить белую оборку **III**. На высоте **114 ряда** навесить синюю оборку **IV**. На высоте **152 ряда** навесить белую оборку **V**. На высоте **190 ряда** навесить последнюю синюю оборку **VI**.

Ввести в работу **ПИ** и настроить каретки на работу на двух фонтурах. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выставить в работу все иглы **ПИ** в пределах рабочей зоны **47-0-47**. На **PL0/0** синей нитью связать ластиком прямо **10 рядов (200 р.)**.

Выполнить разбор игл по схеме 1, перенося **2 петли на ПИ** на соседние иглы. Настроить каретки на выполнение репса: на **ЗК** – ластик; на **ПК** – влево – Холостой Ход, вправо – ластик. Далее вязать на **PL4/6** репсом с расстановкой, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду, начиная с 202 ряда** (+ 6x1*8 с 202 р.).

На высоте **250 ряда** приступить к выполнению линий реглана, которые выполняются многоигольным деккером, смещая **5 петель на 1 игольный шаг.** Начиная с **250-го ряда**, убавить с двух сторон **1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 21 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-1, 2x1*2; 21x1*3). После **320 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **61-0-61** и на эти иглы навесить, повернув к себе изнаночной стороной, открытые петли белой оборки **I**, припосаживая. Ввести в работу нить синего цвета и далее вязать как спинку.

Начиная с **250 ряда**, выполнить линии реглана и убавить с двух сторон **1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-1, 2x1*2; 20x1*3). После **316 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **25-0-25** под полный ластик. Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и связать ластиком **10 рядов.** Выполнить разбор игл по схеме и далее вязать на **PL4/6** репсом с расстановкой.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **14-го ряда, 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10x1*4 с 14 р.)

На высоте 70 ряда приступить к выполнению линий реглана и убавить с двух сторон **1 петлю, 1 п. через 2 ряда и 21 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-1, 1*2; 21x1*3).

После **136 ряда** со стороны переда убавить **ЧВ 2 раза по 12 петель в каждом 2-м ряду** (-12*2 ЧВ) и закончить несколькими рядами бросовой нити.

ЛЕВЫЙ РУКАВ связать симметрично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить три линии реглана.
- Связать бейку горловины на **84-0-84** иглах ластиком на **PL0/0 - 10 рядов и на PL1/1 – 10 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на иглы рабочей зоны навесить открытые петли основных деталей, повернув к себе обратной стороной. Провязать **1 ряд** и закрыть петли.
- Сшить последнюю линию реглана и бейку горловины.
- Сшить боковые швы, швы рукавов и оборок.

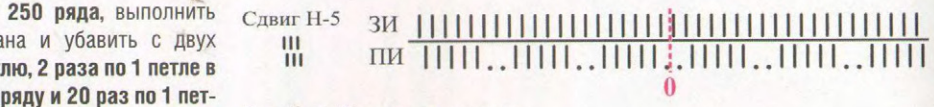
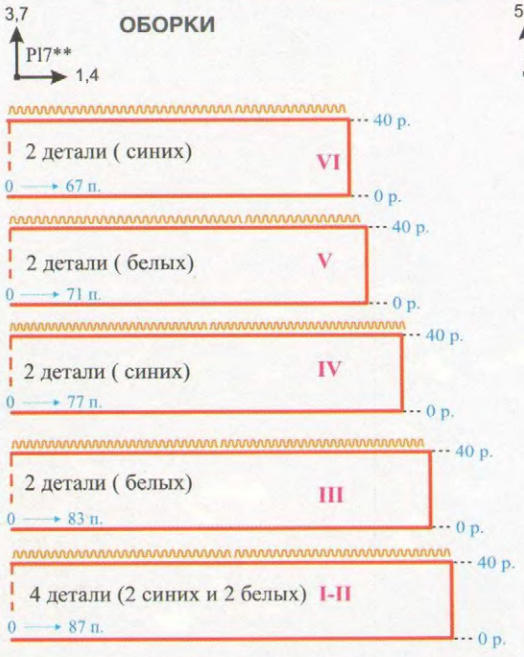
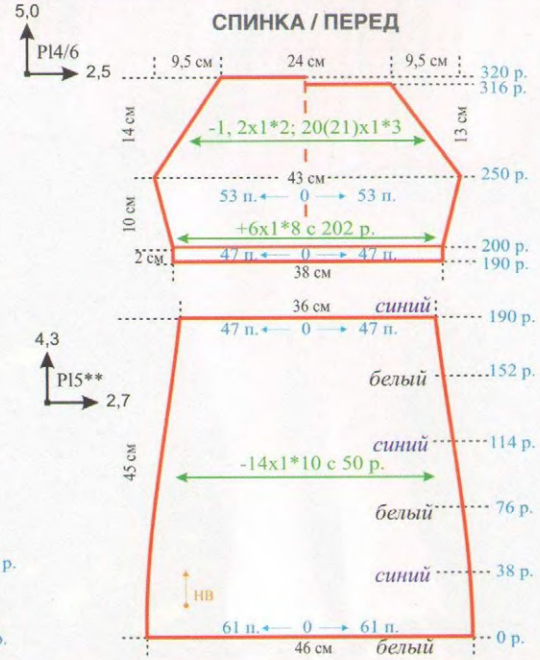
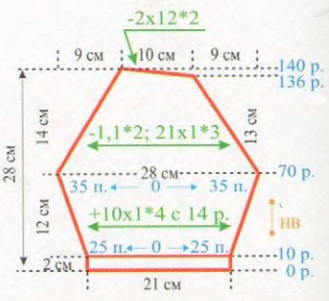


Схема 1. Расстановка игл

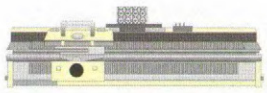






Автор модели: Елена Зубарева

ПУЛОВЕР с рукавами реглан

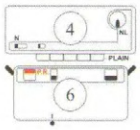
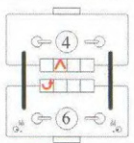
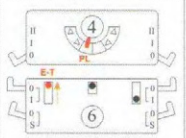


Размер: 48
Пряжа: COTON SOFT YarnArt (55% хлопок, 45% акрил; 600м/100 гр.; магазин «Best for Me») синего цвета – 500 гр.
Переплетения: ластик, репс с расстановкой
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL4/6
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-5,5 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик. Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1/1** связать ластиком **20 рядов**. Счетчик обнулить.

Выполнить расстановку игл по **ПИ** (схема 1), перенося петли с двух игл на соседние иглы или на иглы **ЗИ**. Настроить каретки на выполнения репса на **ПИ:**

Brother	Silver	Singer	Toyota
			

- **ЗК** – ластик
- **ПК** – влево - Холостой Ход, вправо - ластик.

Начиная с **30-го ряда** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (+5x1*30). На высоте **190 ряда** приступить к выполнению линий реглана, которые выполнять многоигольным деккером, смещая **5 петель на 1 игольный шаг.** С двух сторон убавить **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 50 р. по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-5x1*2; 50x1*3). В **350 ряду** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли (15-0-15).

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик. Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1/1** связать ластиком **20 рядов.** Счетчик обнулить. Далее вязать как спинку.

На уровне **328 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по линии реглана и убавляя от центра по линии выреза горловины **15 петель, 5 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3, 2*2 ЧВ).

Довязав правую сторону, перевести каретки на левую сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать симметрично. После **336 ряда** провязать иглы по линии выреза горловины **(20-0-20)** сглаживающим рядом и закрыть петли, не стягивая.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **35-0-35** под полный ластик. Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1/1** связать ластиком **20 рядов.** Счетчик обнулить. Далее вязать как спинку.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **2-го ряда, 23 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+23x1*8 с 2 р.).

На высоте **190 ряда** приступить к выполнению линий реглана и убавить с двух сторон **20 раз по 1 п. в каждом 3-м ряду**; затем со стороны спинки – **25 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду**, а со стороны переда – **21 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-20x1*3; 25x1*4 – спинка; -20x1*3; 21x1*4 – перед).

После **336 ряда** со стороны переда убавить **2 раза по 5 петель и 5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2x5, 5x4*2).

ЛЕВЫЙ РУКАВ выполнить симметрично.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **65-0-65** под полный ластик. Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и на **PL1/1** связать ластиком **20 рядов.** Затем настроить каретки на круговое вязание, связать двойную бейку под кеттлевку – **8 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нитью (ластик).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить три линии реглана.
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины.
- Сшить последнюю линию реглана и бейку горловины.
- Сшить боковые швы.

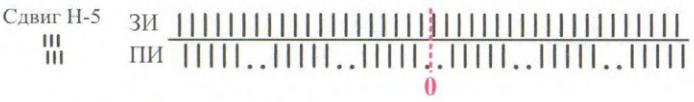
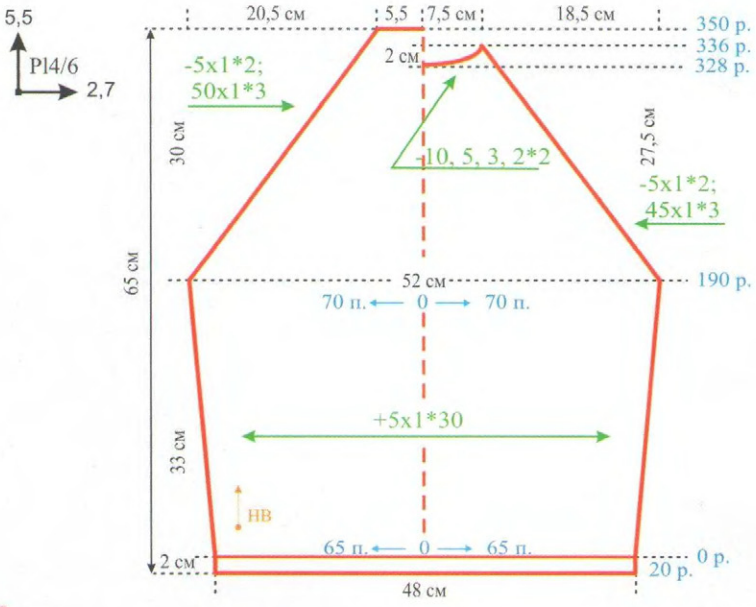
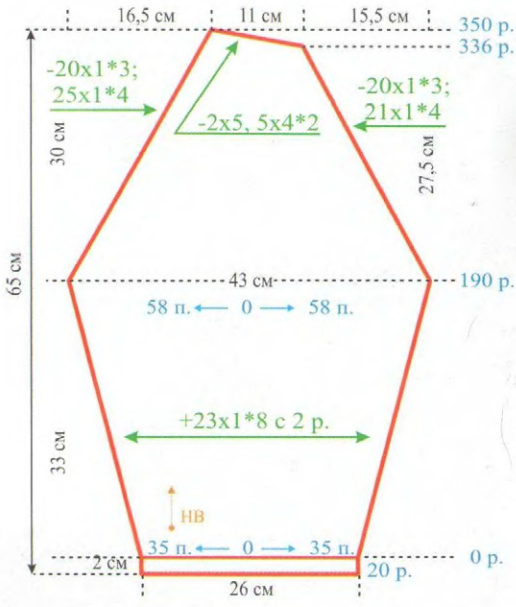


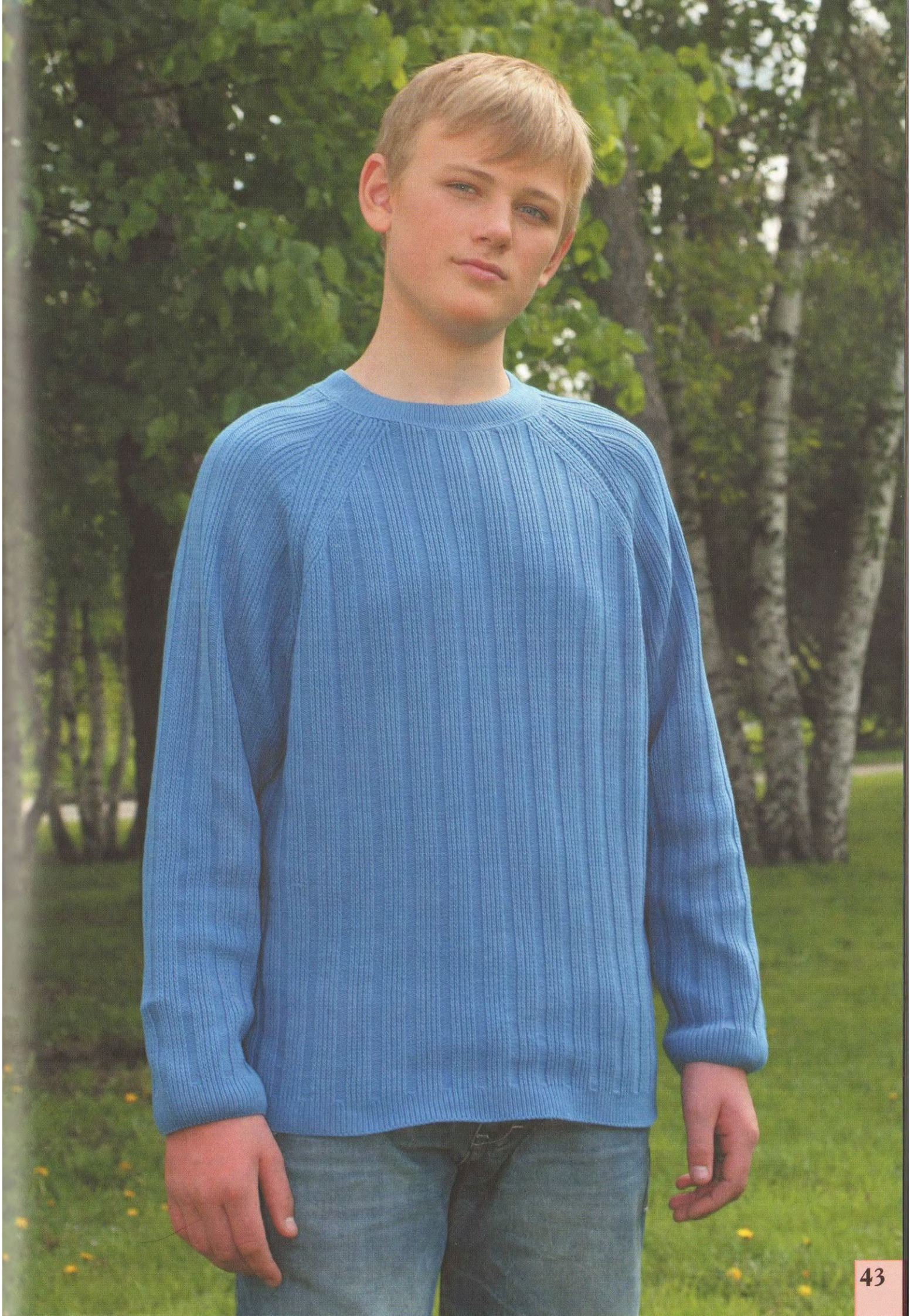
Схема 1. Расстановка игл

СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.





Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЗАБАВНЫЕ КОМПЛЕКТЫ

ТУНИКИ

Размер:
44-46 и 26-30 (детская)
Пряжа и материалы:
- ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Перхорский текстиль») белого цвета – 300 гр. (размер 44-46) и 150 гр. (р. 26-30)
- резиновая тесьма ширина 1,5-2 см
Переплетения:
кулирная гладь, ажурный мотив, резинка 2х1
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Обе туники выполняются одним полотном.

ЖЕНСКАЯ ТУНИКА

Выставить в работу иглы в зоне **65-0-65**. Рабочей нитью набрать петли и связать планку с подгибом **10 рядов на PL2*, 1 ряд на PL5** (линия перегиба), **10 рядов на PL3.** Выполнить подгиб, деккером навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL5.** Счетчик обнулить.

Далее вязать перед кулирной гладью на **PL3** прямо до **120 ряда** и прибавить с двух сторон **10 раз по 2 п. в каждом 2-м ряду** (+10х2*2) и до **210 ряда** вязать прямо. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывает) и временно вывести все иглы в **ПНП**. Вернуть в работу средние **47-0-47 игл** и бросовой нитью связать **4-6 рядов.**

Счетчик вернуть на показатель **210 ряда,** вернуть рабочую нить в работу и вязать спинку туники симметрично. Довязав до **420 ряда,** выполнить двойную планку с подгибом **1 ряд на PL5, 10 рядов на PL3, 1 ряд на PL5** (линия перегиба), **10 рядов на PL2*.** Выполнить подгиб, навешивая деккером полупетли первого ряда планки, связанного на **PL5.** Петли закрыть.

> Можно не выполнять подгиб планки в конце работы, а связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины. В процессе сборки, планку подогнуть и аккуратно подшить/прикеттлевать.

ПЛАНКИ ДЛЯ РУКАВОВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **59-0-59**. На иглы навесить кромку по рукаву, повернув деталь к себе лицевой стороной. Рабочей нитью связать планку с подгибом и закончить несколькими ряда бросовой нити.

Аналогично выполнить планку для второго рукава

ДЕТСКАЯ ТУНИКА

Выставить иглы в рабочей зоне **43-0-43**, рабочей нитью набрать петли и на **PL2*** связать **10 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1,** распуская петельные столбики и поднимая петли, как лицевые. Счетчик обнулить.

Далее вязать перед кулирной гладью на **PL3** прямо до **100 ряда** и прибавить с двух сторон **6 раз по 2 петли и 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+6х2, 3*2). На высоте **124 р.** выполнить **3 ажурных мотива «бабочка»** по центру детали (Подробнее об узоре «бабочки» см. стр. 62)

На уровне **156 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и вывести по **38 игл** в **ПНП,** оставляя в работе средние **20-0-20.** Бросовой нитью связать **4-6 рядов на 40 иглах.**

Вернуть счетчик на показатель **156 ряда** и далее рабочей нитью вязать спинку в обратном порядке. После **302 ряда** связать **10 рядов на PL2*** и выполнить петлеуловителем резинку **в ритме 2х1.** Петли закрыть или снять на бросовую нить.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Удалив бросовую нить по вырезу горловины, концом рабочей нити закрыть открытые петли петлеуловителем или вязальным крючком.
- Прикеттлевать планки на женской тунике
- Сшить боковые швы и швы рукавов, оставляя отверстия в планках рукавов и вертикальные разрезы у женской туники.
- Вставить резинки в планки рукавов женской туники.
- На детской тунике отвернуть по краю рукавов край полотна шириной **2 петли** и аккуратно пошить с внутренней стороны.

ПУЛОВЕР

Размер: 50-54
Пряжа: НОВИНКА 2006(100% хлопок; 205м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») оранжевого, желтого, салатного и рыжего цвета - по 200 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х1
Вязальная машина:
4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL5
Петельная проба:
Пг-1,9 п/см, Пв-2,44 р/см.

СПИНКА и ПЕРЕД

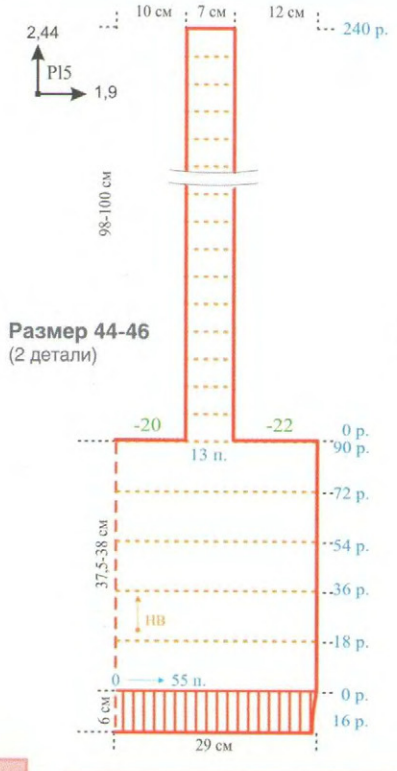
Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Нитью оранжевого цвета набрать петли и связать **12 рядов** на **PL4*.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1,** распуская и поднимая петельные столбики. Счетчик обнулить.

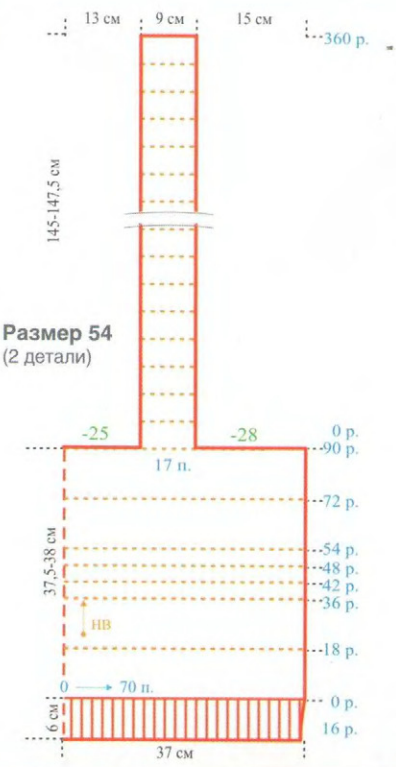
Далее вязать на **PL5** кулирную гладь, меняя нити через **6 рядов (всего 28 полос).** После **168 рядов** связать еще **6 рядов** и выполнить на них петлеуловителем резинку **в ритме 2х2.** Петли закрыть, оставляя цветные метки по границам **28-0-28 игл.**

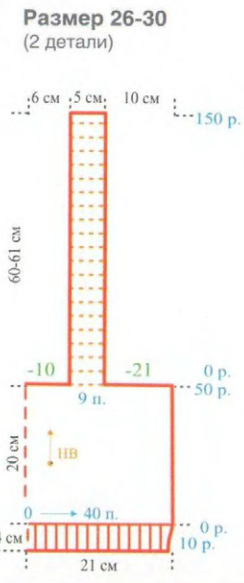
Вторую деталь связать аналогично.

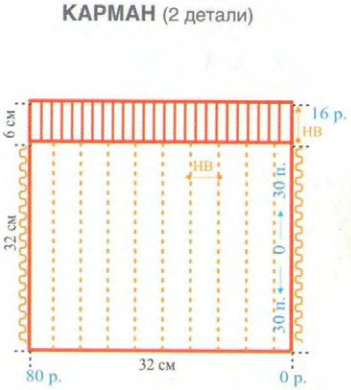
СБОРКА

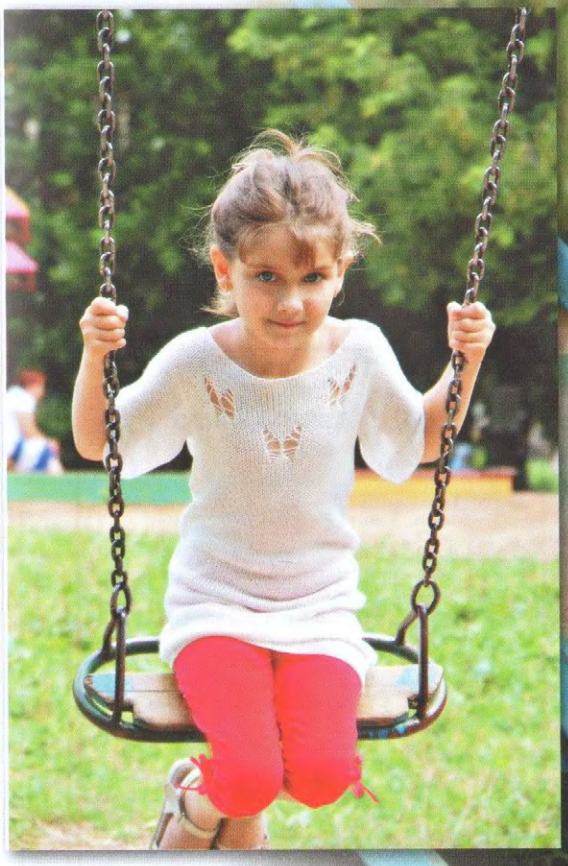
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы от меток до пройм.
- Сшить боковые швы, оставляя свободными проймы.
- Вязальным крючком обвязать проймы крючком **1 рядом СБН.**

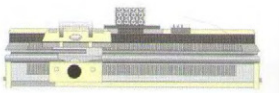












САРАФАН

Размеры: 52-54, 44-46, 26-30
Пряжа: НОВИНКА 2006 (100% хлопок; 205м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») белого и черного цв. по 200 гр., других цветов - по 100 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х1
Вязальная машина:
4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL5
Петельная проба:
Пг-1,9 п/см, Пв-2,44 р/см.

САРАФАН с карманами (размер 54)

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Черной нитью набрать петли и связать на **PL4*** прямо **16 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1,** счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL5** кулирной гладью: **18 рядов** – белой нитью, **18 рядов** – черной нитью, **6 рядов** – рыжей нитью, **6 рядов** – желтой нитью, **6 рядов** – салатной нитью, **18 рядов** белой нитью, **18 рядов** – черной нитью.

После **90 ряда** разделить работу на **5 частей** и концом черной нити закрыть центральные **50 петель (25-0-25); 28 петель** с левого края и **28 петель** с правого края детали. На левой стороне вывести **17 игл** в **ПНП (42-26-0).** Настроить каретку на **ЧВ**; счетчик обнулить.

Связать бретель сарафана на **17 иглах до 360 ряда,** меняя белую и черную нить через **10 рядов.** Петли закрыть. Вернуть в работу **17 игл** на левой стороне и связать вторую бретель аналогично.
Вторая деталь связана аналогично.

КАРМАН (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **30-0-30.** Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить черного цвета и вязать на **PL5** кулирной гладью до **80 ряда,** меняя черную и белую нить через **10 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Готовую деталь развернуть и навесить боковую кромку на иглы машины. Черной нитью связать **16 рядов** и петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1.** Петли закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

САРАФАН (размер 44-46)

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Черной нитью набрать петли и связать на **PL4*** прямо **16 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1,** счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL5** кулирной гладью: **18 рядов** – белой нитью, **18 рядов** – желтой нитью, **18 рядов** – черной нитью, **18 рядов** белой нитью, **18 рядов** – черной нитью.

После **90 ряда** разделить работу на **5 частей** и концом черной нити закрыть центральные **40 петель (20-0-20); 22 петли** с левого края и **22 петли** с правого края детали. На левой стороне вывести **13 игл в ПНП (33-21-0).** Настроить каретку на **ЧВ**; счетчик обнулить.

Связать бретель сарафана на **13 иглах до 240 ряда,** меняя белую и черную нить через **10 рядов.** Петли закрыть. Вернуть в работу **13 игл** на левой стороне и связать вторую бретель аналогично.
Вторую деталь связать аналогично.

ДЕТСКИЙ САРАФАН

Выставить в работу иглы в зоне **40-0-40**. Красной нитью набрать петли и связать на **PL4*** прямо **10 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 2х1,** счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL5** кулирной гладью: **10 рядов** – белой нитью, **4 ряда** – рыжей нитью, **2 ряда** – желтой нитью, **4 ряда** – салатной нитью, **10 рядов** – красной нитью, **10 рядов** - белой нитью, **10 рядов** – красной нитью.

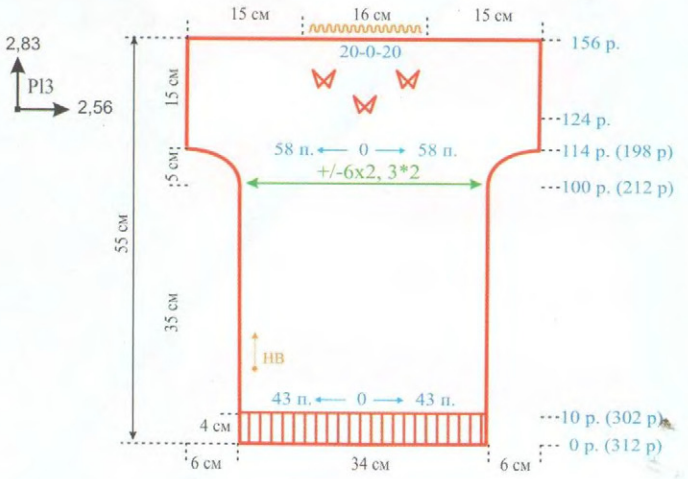
После **50 ряда** разделить работу на **5 частей** и концом красной нити закрыть центральные **20 петель (10-0-10); 21 петлю** с левого края и **21 петлю** с правого края детали. На левой стороне вывести **9 игл в ПНП (19-11-0).** Настроить каретку на **ЧВ**; счетчик обнулить.

Связать бретель сарафана на **9 иглах до 160 ряда,** меняя белую и красную нить через **2 ряда.** Петли закрыть. Вернуть в работу **9 игл** на левой стороне и связать вторую бретель аналогично.
Вторую деталь связать аналогично.

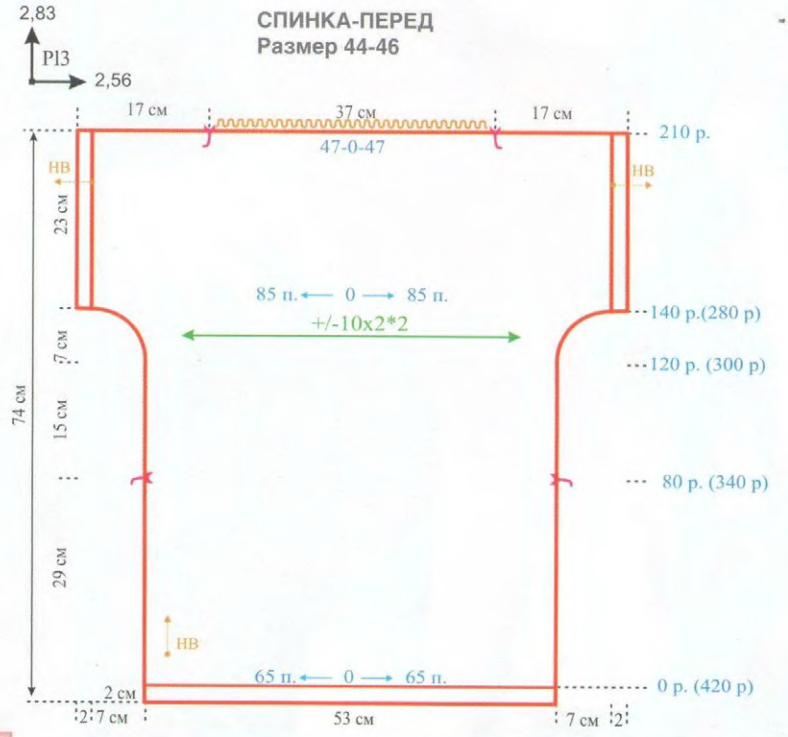
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить боковые швы.
- Карманы прикеттлевать на боковые части большого сарафана, располагая их между бретелями.

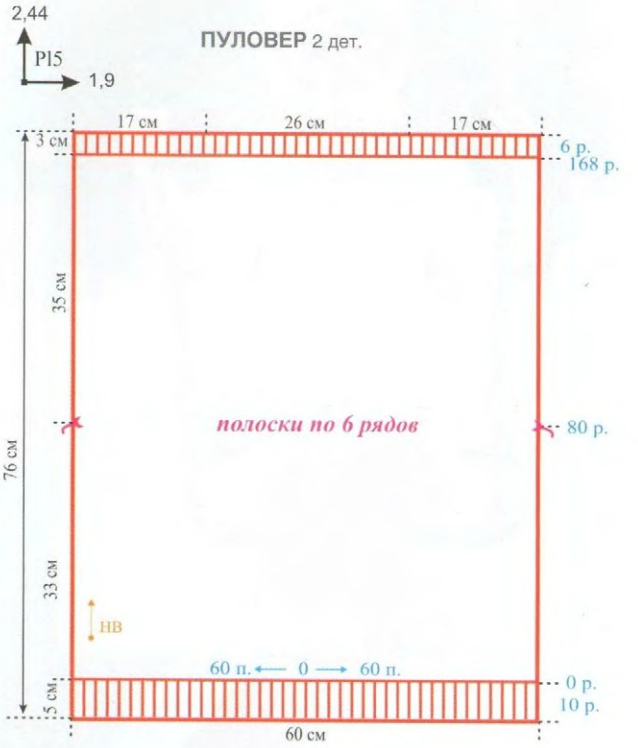
СПИНКА-ПЕРЕД
Размер 26-30



СПИНКА-ПЕРЕД
Размер 44-46

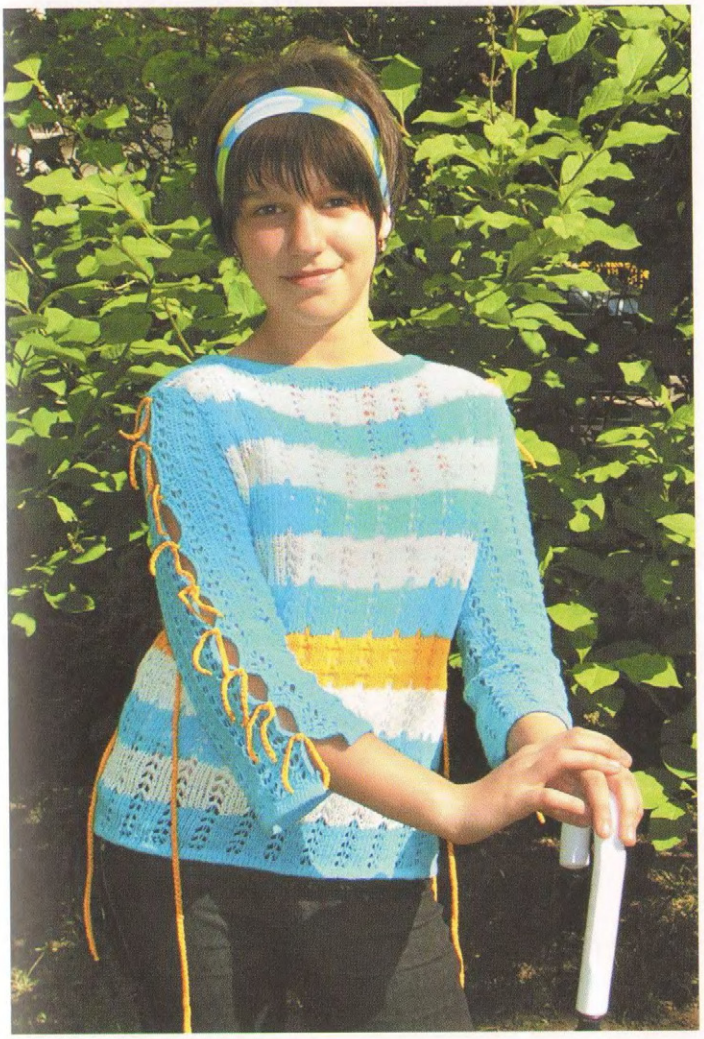


ПУЛОВЕР 2 дет.



Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ТУНИКА для подростка



Размер: 42
Пряжа: ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок, 50% акрил, 370м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») бирюзового и белого - по 200 гр., желтого цвета - 100 гр.
Переплетения: прессовый узор
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,3 п/см, Пв-3,37 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка и перед туники связаны одинаково.

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу нить бирюзового цвета и связать планку с подгибом: **4 ряда на PL2*, 1 ряд на PL5, 4 ряда на PL3**. Выполнить подгиб, деккером навешивая открытее петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Связать соединительный ряд на **PL5** и счетчик обнулить.

Выполнить расстановку игл по схеме, деккером перенося петли на соседние иглы, а пустые иглы задвинуть в **ЗНП**. Настроить каретку на выполнение **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать прессовым узором на **PL3**, меняя нити через **16 рядов (4 раппорта узора)**.

На высоте **114 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3x1*2; 3x1*4). На уровне **166 ряда** временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **12 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-12, 4x3*2 ЧВ).

Связав правую сторону, перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **166 ряда**, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально. После **176-го ряда** провязать сглаживающий ряд по всем иглам рабочей зоны и закрыть петли.

Вторую деталь связать аналогично.

РУКАВ (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **30-0-30**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу нить бирюзового цвета и связать планку с подгибом: **4 ряда на PL2*, 1 ряд на PL5, 4 ряда на PL3** и выполнить подгиб, деккером навешивая открытее петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Связать соединительный ряд на **PL5**, счетчик обнулить.

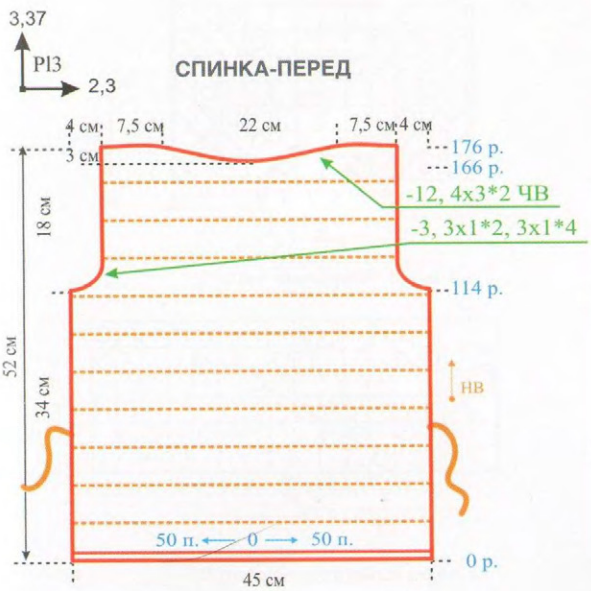
Выполнить расстановку игл по схеме узора и далее вязать на **PL3** прессовым узором прямо до **100-го ряда**. Временно вывести половину игл в **ПНП** и вязать на правой стороне, выполняя половину оката рукава. Для этого убавить от центра: **3 петли, 3 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 7 п. в каждом 2-м ряду** (-3, 3x2, 6x2, 4x2, 7*2).

Перевести каретку на левую сторону, закрепить рабочую нить, счетчик установить на показатель **100 ряда** и связать вторую половину оката симметрично.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.
- Отдельно связать планку с подгибом для оформления выреза горловины в зоне **55-0-55**, начиная и заканчивая бросовой нитью. Отпарить и прикеттлевать с двух сторон.
- Вшить рукава в проймы.
- Из нити желтого цвета связать круглый шнур. **2 шнура длиной 1 м** продеть по узорным отверстиям по линии талии спинки и переда, остальной шнур разделить на небольшие отрезки.
- Отрезками шнура выполнить соединение рукавов: **9 перехватов через 5 см.**



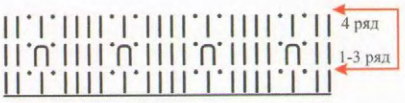


Схема 1. Прессовый узор

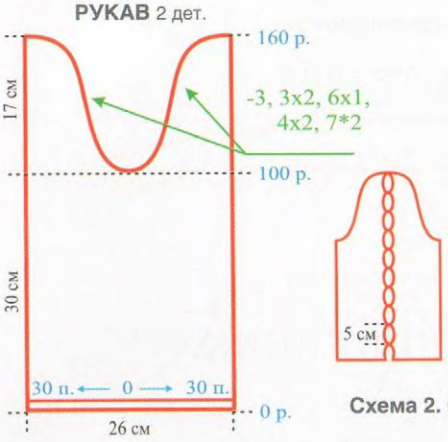


Схема 2. Соединение рукава

Автор модели: Елена Петрикина

КОМПЛЕКТ "Лето"

Рост: 98 см.
Пряжа и материалы: ПЧЕЛКА (100% акрил; 500м/100гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика»)
- красного цвета – 200 гр.
- белого цвета – 50 гр.
- резиновая тесьма
- пуговица

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL8**
Петельная проба:
Пг-2,6 п/см, Пв-3,6 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ

Узор 1 – Ажурная мережка выполняется по п/карте №18s из основного комплекта Brother или по аналогичной п/карте L-10 из комплекта Silver Reed. При ручной деккеровке используется схема 1.

Узор 2 – Ажурные «уголки» выполняются по п/карте №413 из дополнительного комплекта Brother или ручной деккеровкой по схеме 2. В программу КниттСтайлер данный узор внесен как простой ажур для машины Silver Reed.

БРИДЖИ

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **40-0-39.** Бросовой нитью набрать петли и связать **14-16 рядов**. Убрать слева **1 петлю (39-0-39).** Ввести в работу основную нить красного цвета и связать **9 рядов** на **PL8**. Выполнить подгиб, деккером навешивая открытые полупетли первого ряда, связанного рабочей нитью на иглы машины. Провязать **1 ряд** (соединительный) на **PL9**. Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL8**** ажурным узором 1, чередуя **4 ряда** нитью красного цвета и **2 ряда** нитью белого цвета до **72 ряда.**

Начиная с **6-го ряда**, прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле** в каждом **10-м ряду** (+6х1*10). После **72 ряда** перейти на кулирную гладь и до **82 ряда** вязать прямо. Затем убавить с двух сторон **1 раз по 7 петель и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4х1*2). До **144 ряда** вязать кулирной гладью ровно. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать, выставляя в **ПНП 5 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-5х8*2 ЧВ).

После **154 р.** провязать сглаживающий ряд, ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Сделать разбор игл под **резинку 1х1**. Перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Связать **резинку 1х1** на **PL4/4** высотой **8 рядов,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, не стягивая.

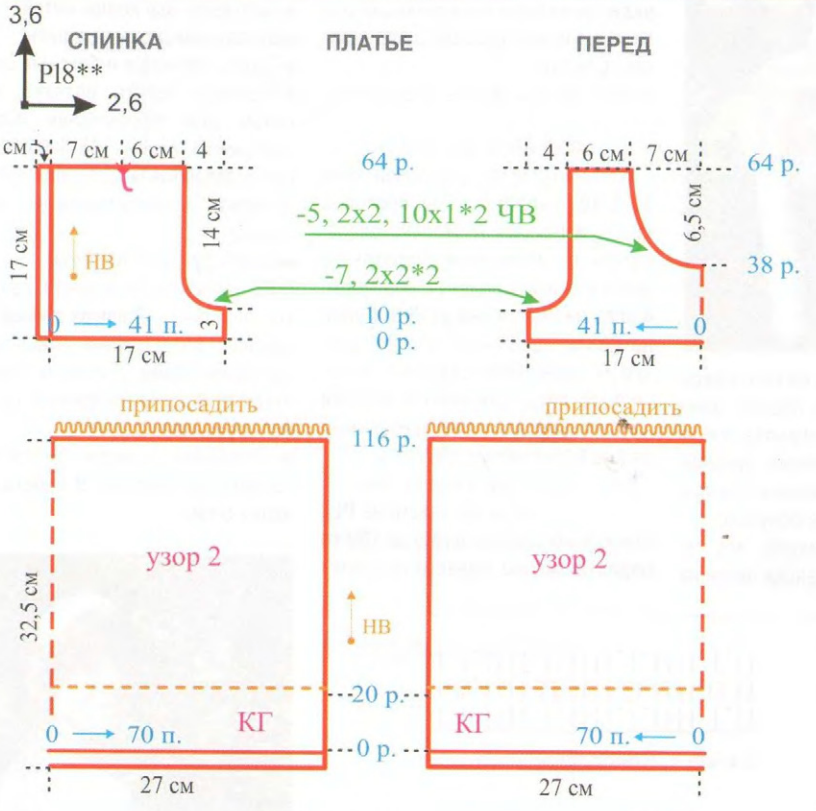
ПРАВУЮ ПОЛОВИНКУ вязать зеркально левой.

ПЛАТЬЕ

ПЕРЕД

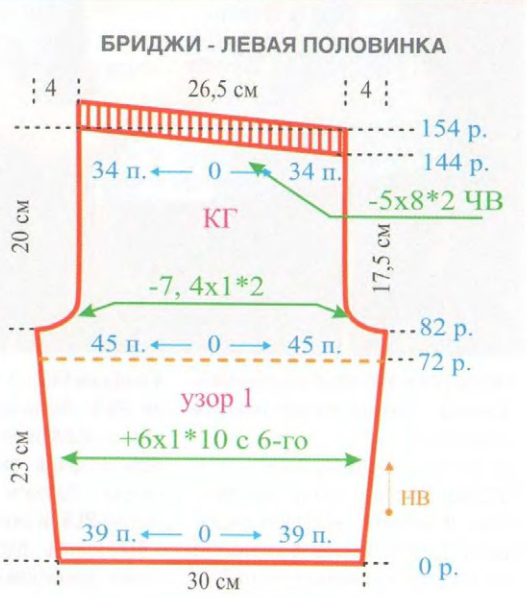
На ЗИ выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **71-0-70.** Бросовой нитью набрать петли и связать **16 рядов**, убрать **1 иглу** слева **(70-0-70).** Ввести в работу основную нить красного цвета и на **PL8** связать **9 рядов**. Выполнить подгиб как на бриджах. Счетчик обнулить.

На **PL8**** вязать кулирной гладью прямо до **20 ряда**, затем настроить машину на выполнение деккеровочного ажура и вязать узор 2. На высоте **116 ряда** полотно снять на бросовую нить или спицу. Сократить рабочую зону до **41-0-41** и вернуть открытые петли последнего ряда, связанного рабочей нитью,



РУКАВ «крылышко» 2 дет.

Схема 3. Убавка петель



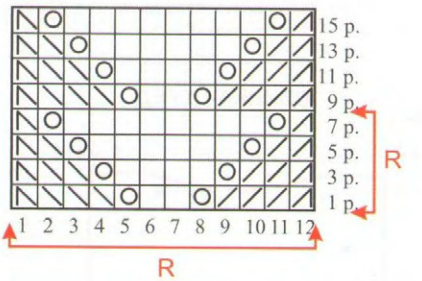


Схема 1. Ажурный узор 1.

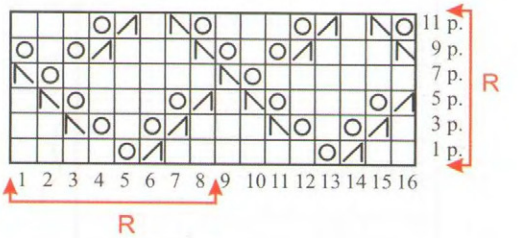
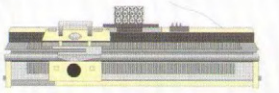


Схема 2. Ажурный узор 2.

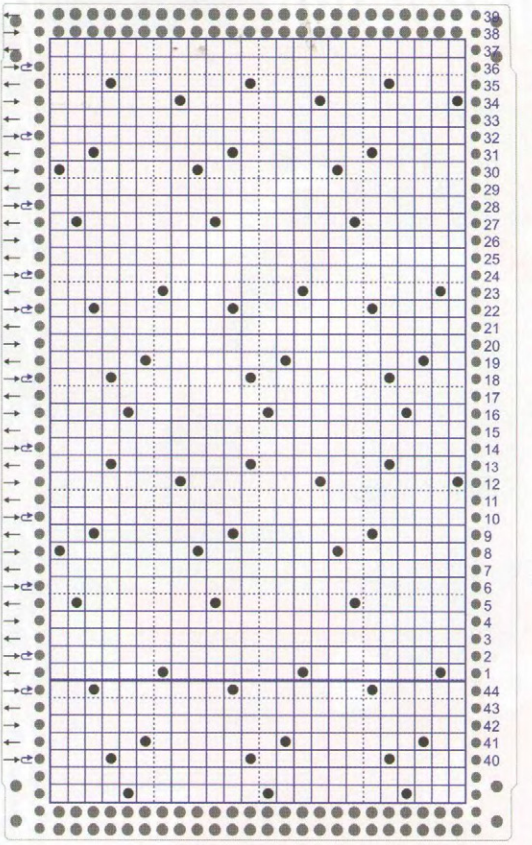


равномерно припосаживая (п о **2 петли** на одну иглу). Счетчик обнулить.

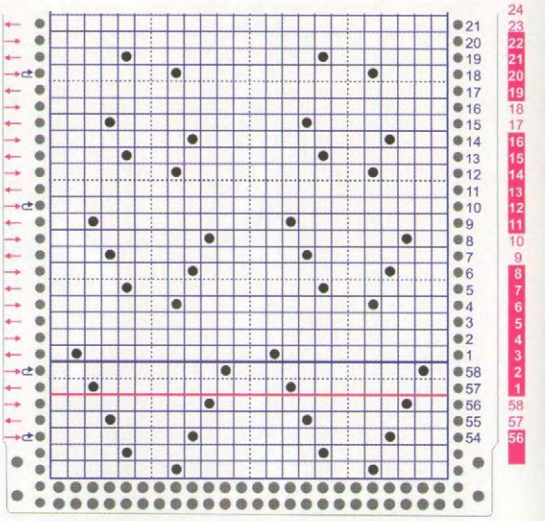
Для лифа переда связать кулирной гладью прямо **10 рядов** и выполнить проймы. Для этого сначала закрыть с двух сторон по **7 петель**, затем деккером убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 2х2*2), оставляя по краю полотна дорожку из **3-х петель** (схема 3).

На высоте **38 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на выполнение **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, а на правой стороне от центра убавить: **5 петель, 2 раза по 2 петли, 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2х2, 10х1*2). После **64 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

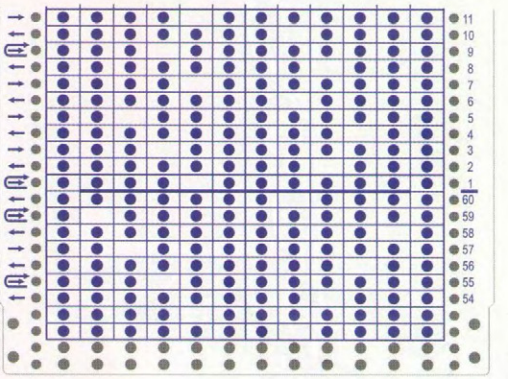
Перевести каретку на левую сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы. Установить счетчик на показатель **38 ряда**. Закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **64 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем вернуть в работу иглы по вырезу горловины переда **(19-0-19)**. Провязать сглаживающий ряд и закрыть петли, не стягивая.



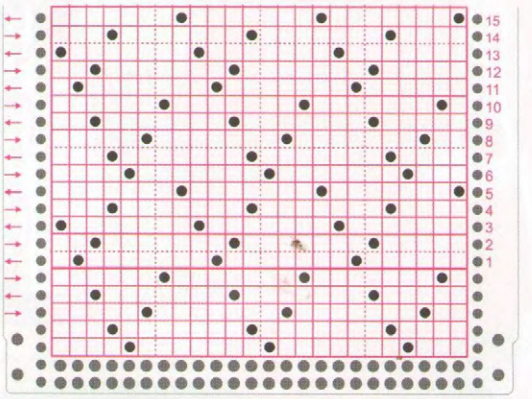
П/карта №413 Brother - деккеровочный ажур (узор 2)



П/карта Brother 18s Silver Reed L10 - деккеровочный ажур (узор 1)



Фрагмент п/карты для Toyota858 (узор 1)



Фрагмент п/карты для Silver Reed - простой ажур (узор 2)

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **71-0-70,** набрать петли и связать юбочку, как для переда. После **116 ряда** петли снять на спицу или на бросовую нить. Рабочую зону сократить до **41-0-41** и вернуть петли верхнего края юбочки с припосадкой.

Лиф спинки выполняется из двух деталей так, чтобы на спинке оставался вертикальный разрез. Для этого временно вывести все иглы левой половины **(41-0) в ПНП**, каретку настроить на **ЧВ** и вязать на правой стороне. Сначала связать **10 рядов** прямо, затем выполнить пройму (-7, 2х2*2) и далее вязать прямо до **64 ряда.** Оставить цветную метку, отмечая ширину выреза горловины спинки **(0-19)** и закрыть петли.

Каретка на правой стороне, отключить **ЧВ.** Вернуть в работу все ранее выставленные иглы слева **(41-0)** и добавить еще **4 иглы** справа **(41-0-4)** для внутренней планки. Концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив» на этих **4-х иглах** и заправить нить в каретку. Далее вязать левую половину лифа спинки до **64 ряда,** оставить цветную метку **(19-0)** и закрыть петли.

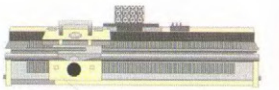
РУКАВ «КРЫЛЫШКО» (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **85-0-85**. Набрать петли бросовой нитью и связать **16 рядов**. Ввести в работу основную нить красного цвета и вязать на **PL8**** кулирной гладью прямо **2 ряда,** затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Далее вязать, выводя с двух сторон в **ПНП 6 раз по 5 игл и 2 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-6х5, 2х10*2). Связать **2 сглаживающих ряда** и закрыть петли свободно.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали слегка отпарить.
- Сшить бриджи по шаговым швам и по шву сидения.
- Резинку пояса отогнуть внутрь и аккуратно подшить. Вдеть резинку в пояс.
- Сшить плечевые швы платья.
- Закрепить нижний край внутренней планки.
- Крючком обвязать вырез горловины и внешний край «крылышек» **2 рядами СБН** и «пике». При этом на спинке выполнить петельку для застежки.
- Повернув полотно к себе лицевой стороной, на иглы машины навесить край проймы. Затем на эти же иглы, повернув к себе изнаночной стороной, навесить открытые петли «крылышка», слегка припосаживая. Выдвинуть все иглы в **ПНП** и провязать **1 ряд на PL10,** петли закрыть. Вторую пройму оформить так же.
- Сшить вертикальным трикотажным швом боковые швы.
- Из белой нити связать шнурок и продеть его по верхнему краю юбочки. Оформить концы шнура кисточками.
- Пришить пуговку для застежки.
- Оформить лиф платья вязанными элементами или аппликацией.

Автор модели: Алёна Степанова



КОМПЛЕКТ «Розовая фантазия»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данный комплект связан на электронной машине Brother 970/850 с использованием образцов узоров из памяти машины.

Юбка сарафана выполнена ажурным узором №166 (раппорт **10 п. х 20 р.**), аналогичный узор находится в программе KnittStyler галерея KS-4 -166. На п/карточной машине можно использовать узор с раппортом **12 п. х 12 р.** (схема 2): Brother – п/карта №412 из дополнительного комплекта; Silver Reed – п/карта L-2 из комплекта ДК.

Болеро связано с использованием узора №112 (раппорт **2 п. х 2 р.**) из памяти машины, который есть в программе KnittStyler в галереи KS-4 – 112. На п/карточной машине можно использовать: Brother - п/карта 17 из основного комплекта; Silver Reed – п/карта L-6 их основного комплекта ДК.

На любой вязальной машине все узоры можно выполнить ручной деккеровкой по схемам.

ПУЛОВЕР

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Набрать петли бросовой нитью и связать **5-6 рядов, 1 ряд** на **PL10** слева направо тонкой х/б нитью (катушечной). Выставить иглы в **ПНП** и концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив» (поверх катушечной нити). Далее вязать на **PL5**, выполнив в ручную деккером ажурные зубчики по схеме 1 **(6 рядов).** Затем настроить машину на работы по узору и далее вязать ажурный узор 1 (схема 2) прямо до **150 ряда.**

Связанное полотно снять на бросовую нить (на спицу или гатер бар), сократить рабочую зону до **50-0-50 игл** и вернуть открытые петли припосаживая (навешивать по **2 петли** на одну иглу). Далее вязать лиф кулирной гладью и ажурной деккеровкой по схеме 3.

На высоте **180 ряда** выполнить проймы. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 2x1*2). Далее вязать прямо до **244 ряда** и разделить работу на две части. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вывести левую половину игл в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **15 петель, 3 петли, 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (-15, 3, 2, 1*2 ЧВ).** Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2x5, 2x6*2 ЧВ). Провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **244 ряда**, закрепить рабочую нить и довязать левую сторону зеркально. После **252 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса; затем провязать петли по линии выреза горловины и закрыть, не стягивая.

Вторую деталь связать аналогично.

БОЛЕРО

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **23-0-23**. Набрать петли и связать ажурный узор (схема 4) на **PL6** прямо до **50 р.** Далее вязать кулирную гладь и сразу выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 2 петли, 1 петлю через 2 ряда и 1 п. через 4 ряда** (-2, 1*2; 1*4).

На высоте **110 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по линии выреза горловины спинки **7 п., 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4x2*2 ЧВ). Петли провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **14 игл** и набрать петли. Далее вязать на **PL6** ажурный узор, прибавляя справа по борту **5 петель, 1 петлю в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 6 рядов** (+5, 1*2; 1*4; 1*6) и до **50 ряда** вязать прямо.

На высоте **50 ряда** перейти на кулирную гладь и выполнить пройму, убавляя слева **2 петли, 1 петлю через 2 ряда и 1 петлю через 4 ряда** (-2, 1*2; 1*4). Начиная с **98 ряда,** приступить к выполнению выреза горловины полочки и справа убавить **5 петель, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 р. и 1 петлю через 6 рядов** (-5, 2x1*2; 1*4; 1*6). Одновременно с **110 ряда** выполнить скос плеча и убавить слева от проймы **4 раза**

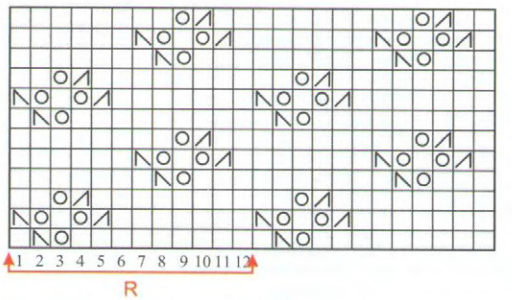


Схема 2. Ажурный узор (1)

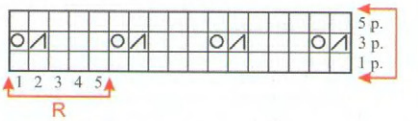


Схема 3. Ажурный узор (2)

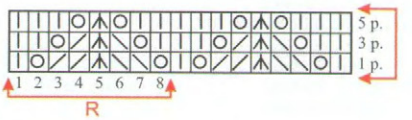


Схема 1. Ажурные зубчики

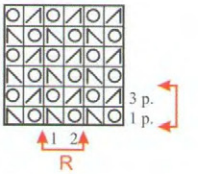


Схема 4. Ажурная сетка

Рост: 110-116
Пряжа: ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Перхорский текстиль») розового цвета – 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания:
- сарафан - PL5
- болеро – PL6
Петельная проба:
- сарафан - Пг-3,33 п/см, Пв-4,23 р/см
- болеро - Пг-2,86 п/см, Пв-4,0 р/см.

по 2 петли в каждом 2-м ряду (-4х2*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **17-0-17**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL6** ажурным узором, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4х1*10).

На высоте **50 ряда** перейти на кулирную гладь и приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **3 п., 2 раза по 2 петли, 2 р. по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 3 п. в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 2х1, 2х2, 3*2). После **66 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

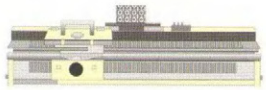
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- У сарафанчика сшить боковые швы.
- Верхний край сарафанчика и проймы обвязать крючком одним рядом **СБН**.
- Крючком связать цепочку из **ВП**, выполняя соединение спинки и переда по плечевому скосу.
- Сшить плечевые швы спинки и полочек болеро.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Обвязать болеро по периметру «ракушками»:

1 ряд – СБН в каждую петлю основания;

2 ряд – 1СБН, 2ВП, 4СН в третью петлю основания, пропустив **2 петли; 2ВП и СБН в 3-й СБН** предыдущего ряда.

Автор модели: Анастасия Яворская

ПЛЯЖНЫЙ КОМПЛЕКТ



Рост: 104-110
Пряжа и материалы:
- ХЛОПОК С ВИСКОЗОЙ (50% вискоза, 50% хлопок; 330м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 400 гр.
- ЛЕТНЯЯ (50% вискоза, 50% хлопок; 400м/100 гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика) розового цвета – 200 гр.
- бусины
- аппликация

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания:
PL8* и PL8**
Петельная проба:
- кулирная гладь – Пг-2,7 п/см, Пв-4 ,0 р/см
- ажур - Пг-2,8 п/см, Пв-4,6 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данный комплект связан на электронной машине Brother 965/850 с использованием образцов узоров из памяти машины.

Узор 1 – раппорт **12 п. х 10 р.** – фрагмент узора №112 из памяти электронной машины Brother, а также фрагмент п/карты L-5 Silver Reed.

Узор 2 - раппорт **2 п. х 4 р.** – узор №103 из памяти электронной машины Brother, а так же п/карты L-6 Silver Reed.

Узор 3 - раппорт **20 п. х 12 р.** – узор №136 из памяти электронной машины Brother.

Узор 4 - раппорт **18 п. х 20 р.** – узор №146 из памяти электронной машины Brother.

На любой вязальной машине все узоры можно выполнить ручной деккеровкой по схемам. Для п/карточной машины можно подобрать подходящие узоры вместо узора 3 и 4, раппорт которых не соответствует ширине п/карты.

САРАФАН со шнуровкой

Выполняется одной деталью.

Выставить в работу иглы в зоне **90-0-90**. Набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов, 1 ряд на PL10** слева направо тонкой х/б (катушечной). Выставить в иглы в **ПНП** и концом рабочей нити розового цвета выполнить набор петель приемом «обвив» (поверх катушечной нити). Связать **4 ряда** кулирной гладью на **PL8*** и далее вязать на **PL8*** ажурный узор 1А всего **10 рядов**, затем перейти на ажурный узор 2 и вязать прямо до **105 ряда.** После **107 р.** выполнять ажурный узор 3 до **152 ряда** и связать **8 рядов** кулирной гладью. Затем выполнить **2 ряда** «ложной резинки». Для этого выставить все иглы в **ПРП** и рабочей нитью обвивать по **2 иглы** и одновременно провязывать вручную каждую иглу (см. Любо Дело №4/2007 стр.61-62). Далее вязать кулирной гладью

На высоте **167 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **7 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7х6*2 ЧВ). Петли провязать и закрыть не стягивая. Далее вязать на зоне **48-0-48** и с **185 ряда** выполнять узор 4. При этом (начиная с **185 ряда**) убавить с двух сторон **15 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-8х2*4). Убавку выполнять многоигольным деккером (схема 5), смещая **2 петли на 2 игольных шага** (сама убавка) и **2 п. на 1 игольный шаг** (кромочные петли), оставляя пустую иглу в **РП** (отверстие).

После **246 ряда** связать **6 рядов** кулирной гладью и **1 ряд** узором 2; довязать до **258 ряда** кулирной гладью и петли или закрыть не стягивающим образом, или снять на бросовую нить (**33-0-33** и закрыть иглой с нитью).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, удалить бросовую.
- Сшить задний шов сарафанчика.
- Верхний край сарафанчика и проймы обвязать крючком одним рядом **СБН**.
- Связать круглый шнур нитью розового цвета длиной ок. **2 м.**
- Шнур продеть по отверстиям сарафанчика, выполняя шнуровку по спинке.

ЖАКЕТ с рукавами "кимоно"

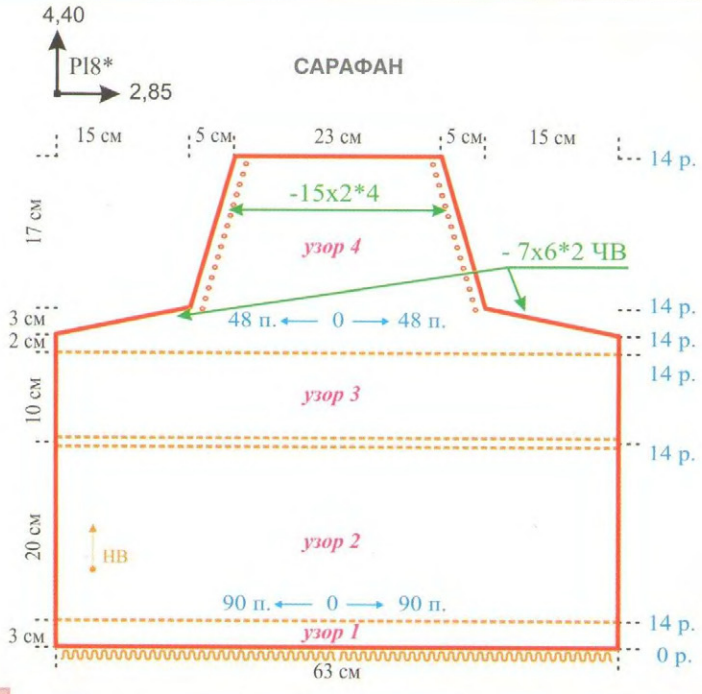
Жакет связан одной цельновязанной деталью.

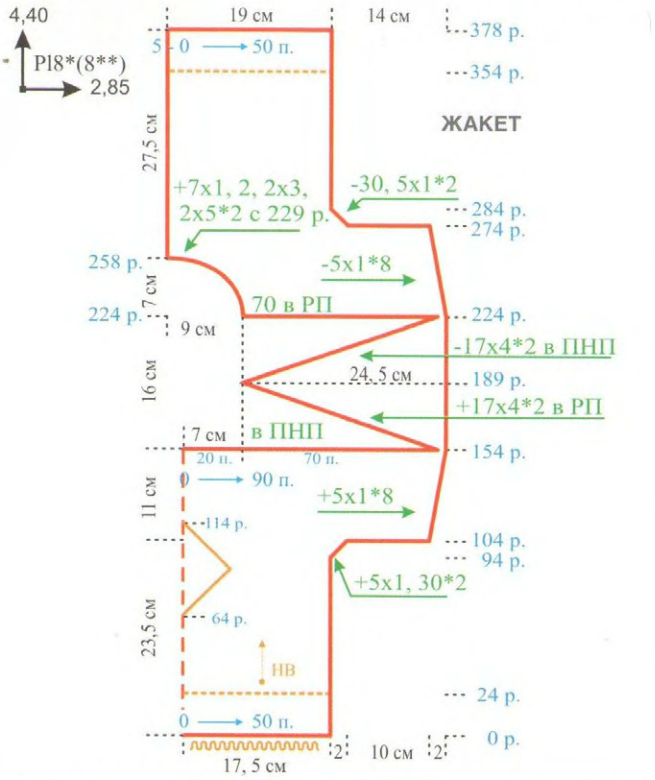
Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**. Набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов, 1 ряд на PL10** слева направо тонкой х/б (катушечной). Выставить в иглы в **ПНП** и концом рабочей нити белого цвета выполнить набор петель приемом «обвив» (поверх катушечной нити). На **PL8**** связать **4 ряда** кулирной гладью и **20 рядов** ажурным узором 1Б, далее вязать кулирную гладь на **PL8*** прямо до **64 ряда** и выполнить по центру спинки ажурный мотив в виде ромба узором 4 (1-2-3-2-1 элемент узора). После **114 ряда** вязать кулирной гладью.

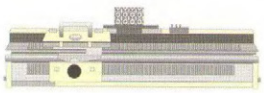
Начиная с **94 ряда,** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и по 30 петель** в один прием для рукава (+5х1, 30*2). Для этого со стороны каретки выставить в **ПРП 30 игл** и выполнить набор петель приемом «обвив», провязать ряд и выполнить аналогичную операцию на противоположной стороне. После **104 ряда** в работе **85-0-85 игл** и далее вязать, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8х1*8).

На высоте **154 ряда (90-0-90)** разделить работу на три части и временно вывести иглы левой половины **(90-20-0)** в **ПНП** или снять их на бросовую нить (спицу). Средние **20-0-20** петель закрыть. Затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне **(0-20-90)**, возвращая справа налево из **ПНП** в **РП: 17 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+17х4*2 в РП). Затем, после 189 ряда (середина рукава), вязать выставляя иглы в обратном порядке (-17х4*2 в ПНП).

Далее вязать левую полочку. Для этого на уровне **224 ряда** вернуть **70 игл в РП** и вязать, убавляя справа **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5х1*8). С левой стороны выполнить вырез горловины, прибавляя с **229 ряда 7 раз по**







1 петле, 1 раз 2 петли, 2 раза по 3 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (+7x1, 2, 2x3, 2x5*2 с 229 р.).

После **274 ряда** закрыть **30 петель** по линии рукава и далее вязать, убавляя справа еще **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-30, 5x1*2). Связав прямо **(5-0-50)** до **354 ряда, на PL8**** выполнить **20 рядов** ажурным узором 1Б. Затем связать еще **4 ряда** кулирной гладью и закрыть петли.

Выполнив левую полочку, приступить к выполнению правой. Для этого вернуть открытые петли второй половины детали в работу, установить счетчик на показатель **154 ряда,** закрепить рабочую нить и вязать на левой стороне зеркально правой.

ПЛАНКИ ДЛЯ ЖАКЕТА

Выставить в работу **75 игл (37-0-38)**. Бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов; 1 ряд на PL10** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить белого цвета и на **PL8*** связать **5 рядов** кулирной гладью, выполнить **1 ряд** деккеровкой узором 2 и еще **6 рядов** кулирной гладью.

Провязать **4-6 рядов** бросовой нитью, **1 ряд** тонкой катушечной **(PL10)** и связать рабочей нитью вторую планку **(11 рядов),** затем еще одну планку **(11 рядов)** для выреза горловины. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Открытые петли планок прикеттлевать по краям полочек.
- Третью планку прикеттлевать по вырезу горловины жакета, оставляя короткие стороны открытыми.
- Сшить боковые швы и швы рукавов жакета.
- Края рукавов и нижний край жакета обвязать крючком **1 рядом СБН.**
- Связать круглый шнур длиной **1,5 м** из нити белого цвета и продеть в планку горловины.

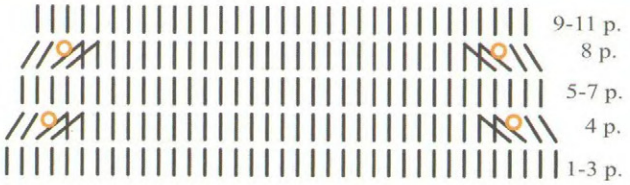


Схема 5. Декоративная убавка петель

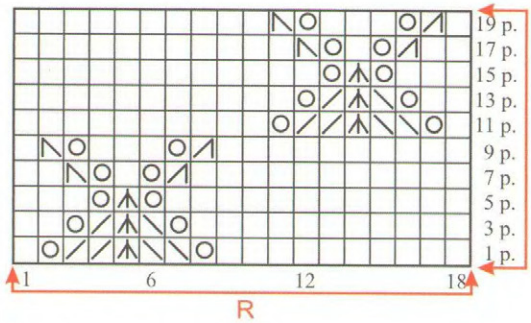


Схема 4. Ажурный узор 4

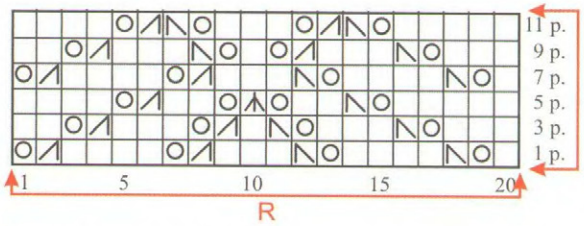


Схема 3. Ажурный узор 3

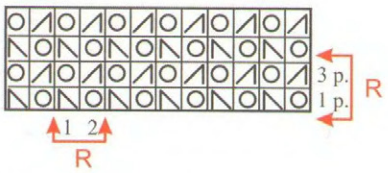


Схема 2. Ажурный узор 2

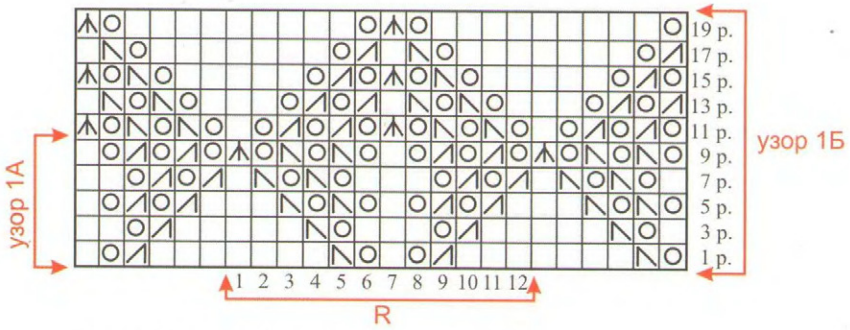


Схема 1. Ажурный узор 1

Ажурная КОСЫНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Белой рабочей нитью набрать петли в рабочей зоне **60-0-60 в ритме 1x1**, затем выполнить разбор игл в ритме **резинки 2x2** и связать **12 рядов** резинки на **PL5/5.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть по **20 петель** с двух сторон. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **40-0-40 иглах** ажурным узором 2, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-5x1*10; 5x1*5; 10x1*3). После **108 ряда** закрыть оставшиеся петли **(15-0-15).**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей и отпарить.
- Резинку косынки соединить с кольцо.
- Обвязать края косынки крючком **1 рядом СБН.**
- Косынку украсить аппликацией.

СУМОЧКА с бабочкой

Выставить в работу иглы в зоне **35-0-35**. Бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить розового цвета и далее вязать на **PL8*** кулирной гладью прямо **60 рядов** (подкладка). Выполнить **1 ряд** деккеровки узором 2 (линия сгиба) и розовую нить заменить на белую, связать **60 рядов** кулирной гладью – передняя часть сумочки. Выполнить **1 ряд деккеровки** узором 2 и связать **60 рядов** кулирной гладью (задняя часть сумки), еще **1 ряд деккеровки** узором 2.

Связать угол под застежку. Для этого нужно связать **8 рядов** кулирной гладью прямо, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать, выставляя с двух сторон в **ПНП 12 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-12x2*2 в ПНП). Затем вернуть иглы в обратном порядке (+12x2*2 в РП) и связать **8 рядов** прямо.

Выполнить **1 ряд деккеровки** по узору 2 (линия перегиба). Сменить белую нить на розовую и связать **60 рядов** кулирной гладью для подкладки. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей и отпарить.
- Проклеить угол застежки клеевым стабилизатором (для жесткости).
- Между лицевой стороной сумочки и подкладкой вставить синтепон.
- Сшить дно сумочки горизонтальным трикотажным швом, соединяя открытые петли начала и конца детали.
- Сшить боковые швы. При этом уголки зашить перпендикулярно и вывернуть вовнутрь.
- Обвязать края сумочки крючком для сохранения формы.
- Связать круглый шнур длиной **80 см** и вставить в отверстия, совместив подкладку и уголок на застежку.
- На уголок поставить пробивную кнопку.
- Пришить аппликацию бабочки.

Пляжная СУМКА

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**. Бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить розового

цвета и далее вязать на **PL8*** кулирной гладью прямо **80 рядов** (подкладка).

Сменить розовую нить на белую и связать **10 рядов,** выполнить **2 ряда** деккеровки узором 2 (для шнура), **10 рядов** кулирной глади, **2 ряда** деккеровки узором 2 (сгиб), **10 рядов** кулирной глади, **2 ряда** деккеровки узором 2 (для шнура), **96 рядов** кулирной глади прямо – это задняя часть сумки.

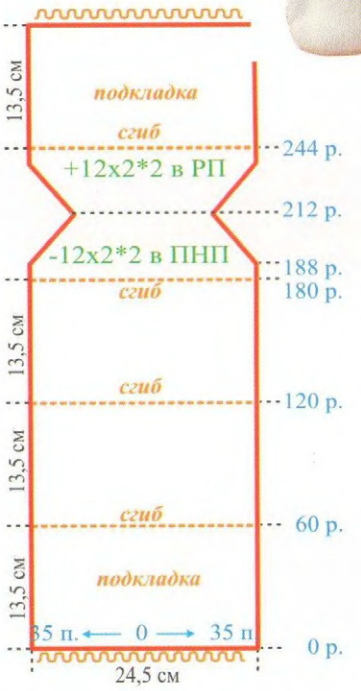
Выполнить **2 ряда** деккеровки узором 2 (сгиб), **14 рядов** кулирной глади (дно), **2 ряда** деккеровки узором 2 (сгиб) и приступить к выполнению передней части сумочки. Связать **26 рядов** кулирной гладью и **50 рядов** узором 4 в виде ромба (**1-2-3-2-1** элемент узора). Затем **20 рядов** кулирной гладью, выполнить **2 ряда** деккеровки узором 2 (для шнура), **10 рядов** кулирной глади, **2 ряда деккеровки** узором 2 (сгиб), **10 рядов** кулирной глади, **2 ряда деккеровки** узором 2 (для шнура), **10 рядов** кулирной глади.

Сменить белую нить на розовую и связать **80 рядов** кулирной гладью для подкладки. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

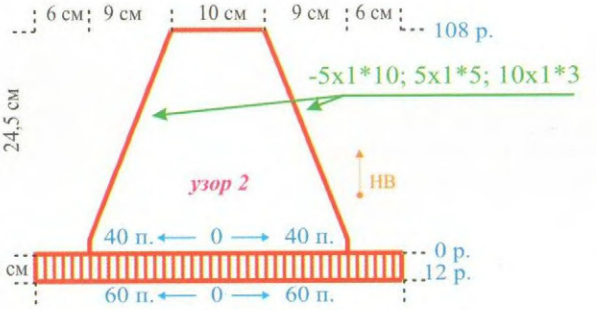
СБОРКА

- Заправить все концы нитей и отпарить.
- Сшить дно сумки и бока трикотажным швом.
- Связать круглый шнур и вдеть в дырочки, совместив их на основной части и на подкладке.
- Связать еще **3 шнура** длиной по **2 м**. Сплести из них «косу» и пришить по бокам сумки, закрепив концы на дне сумки и формируя ручки.

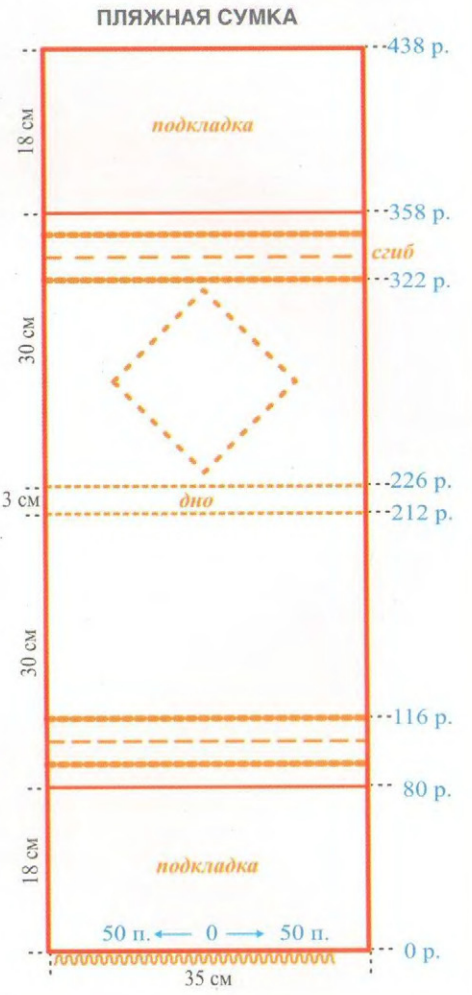
СУМОЧКА



КОСЫНКА

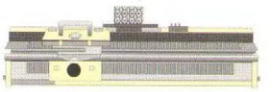


ПЛЯЖНАЯ СУМКА



Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ТОЛСТОВКА



Размер: 46-48
Пряжа: НОВИНКА 2006 (100% хлопок; 205м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») белого - 400 гр. и черного цвета - 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-1,9 п/см, Пв-2,44 р/см

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **53-0-53**. Белой нитью набрать петли и вязать на **PL5** кулирной гладью прямо. На высоте **95 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **24 раза по 1 петле и 8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-24x1, 8x2*2). После **160 р.** закрыть центральные петли **(13-0-13).**

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **53-0-53**. Белой нитью набрать петли и вязать на **PL5** кулирной гладью прямо. На высоте **95 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **24 р. по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-24x1, 6x2*2).

На уровне **138 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины детали в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и, продолжая выполнять убавки петель по линии реглана, выполнить V-образный вырез горловины переда, убавляя от центра **1 петлю и 8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-1, 8x2*2).

Связав правую сторону, перевести каретку на левую, вернуть иглы в работу и довязать зеркально.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Выставить иглы в рабочей зоне **23-0-23,** черной нитью набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL5.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 6-м** (+15x1*6).

На высоте **100 р.** приступить к выполнению линий реглана, убавляя со стороны спинки **35 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-35x1*2) и со стороны переда **29 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-29x1*2).

Начиная с **158 ряда** со стороны переда убавить **ЧВ 3 раза по 3 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3x3, 3x1*2). После **170 ряда** связать сглаживающий ряд и закрыть петли.

ПРАВЫЙ РУКАВ связать симметрично.

КАПЮШОН
(1 деталь со сгибом)

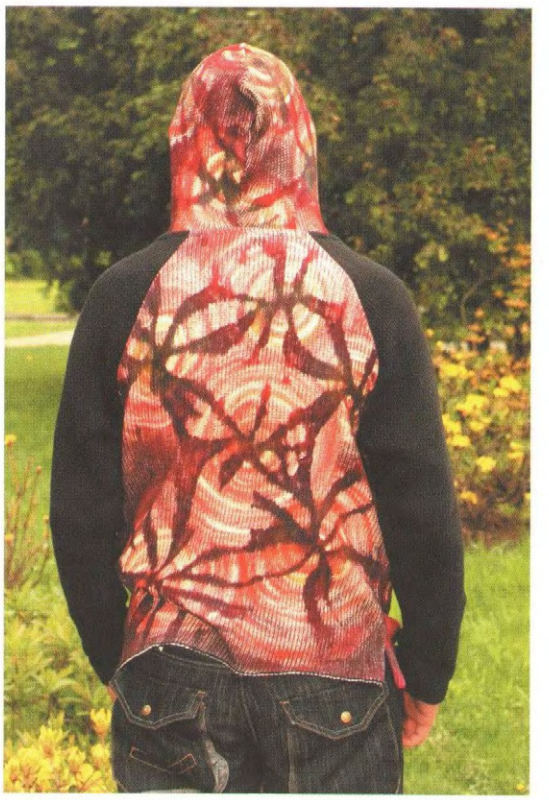
Выставить в работу иглы в зоне **16-0-26** и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов. Ввести в работу нить белого цвета и связать **1 ряд,** вывести все иглы в **ПНП** и далее вязать кулирную гладь на **PL5,** возвращая в работу **10 игл, 2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 2 раза по 1 игле, 2 раза по 2 иглы, 2 раза по 3 иглы и 10 игл в каждом 2-м ряду** (+10, 2x3, 2x2, 2x1, 2x2, 2x3, 10*2 ЧВ). Затем слева (задний шов) прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+2x1*4; 8x1*2).

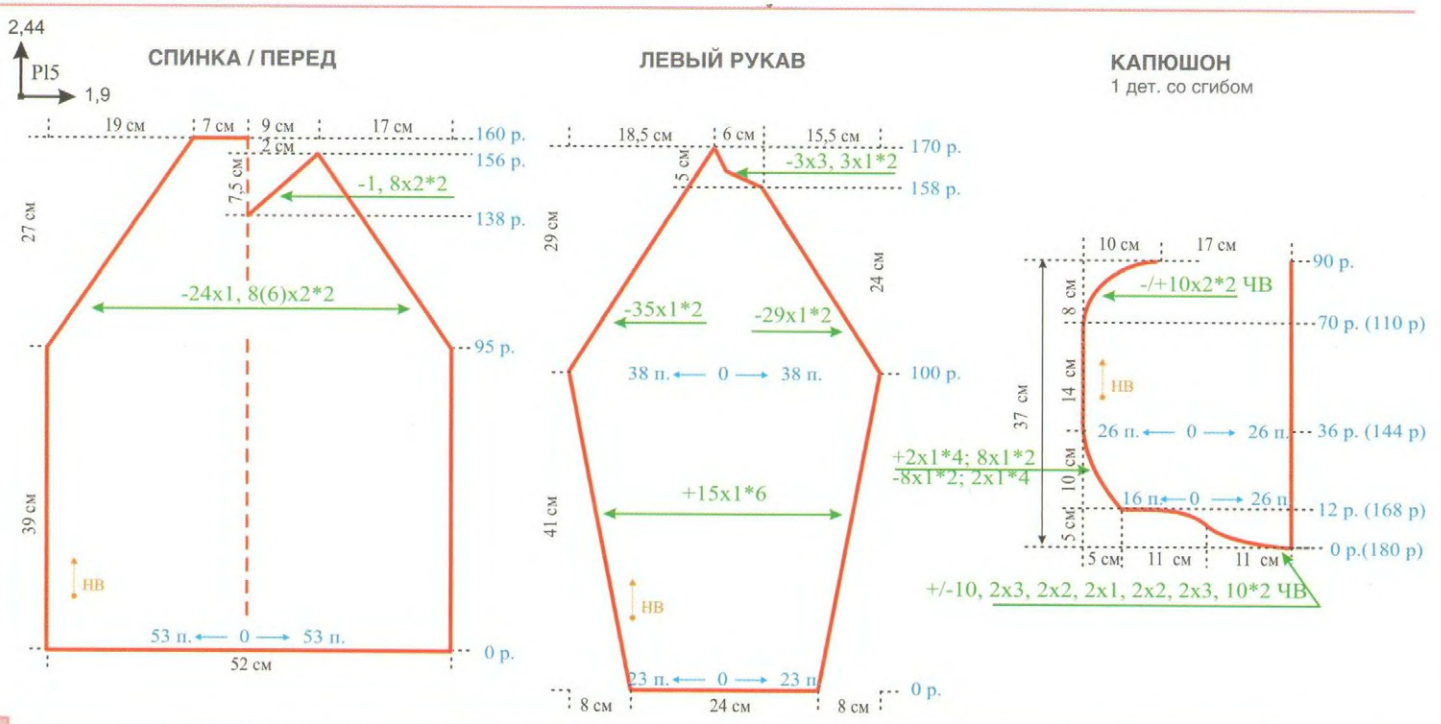
Связать **44 ряда** прямо. С **70 ряда** убавить слева (задний шов) **ЧВ 10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10x2*2 ЧВ). После **90 ряда** вязать вторую половину капюшона зеркально и закончить после **180 р.,** связав сглаживающий ряд на **16-0-26 иглах.** Провязать бросовой нитью несколько рядов и снять с машины.

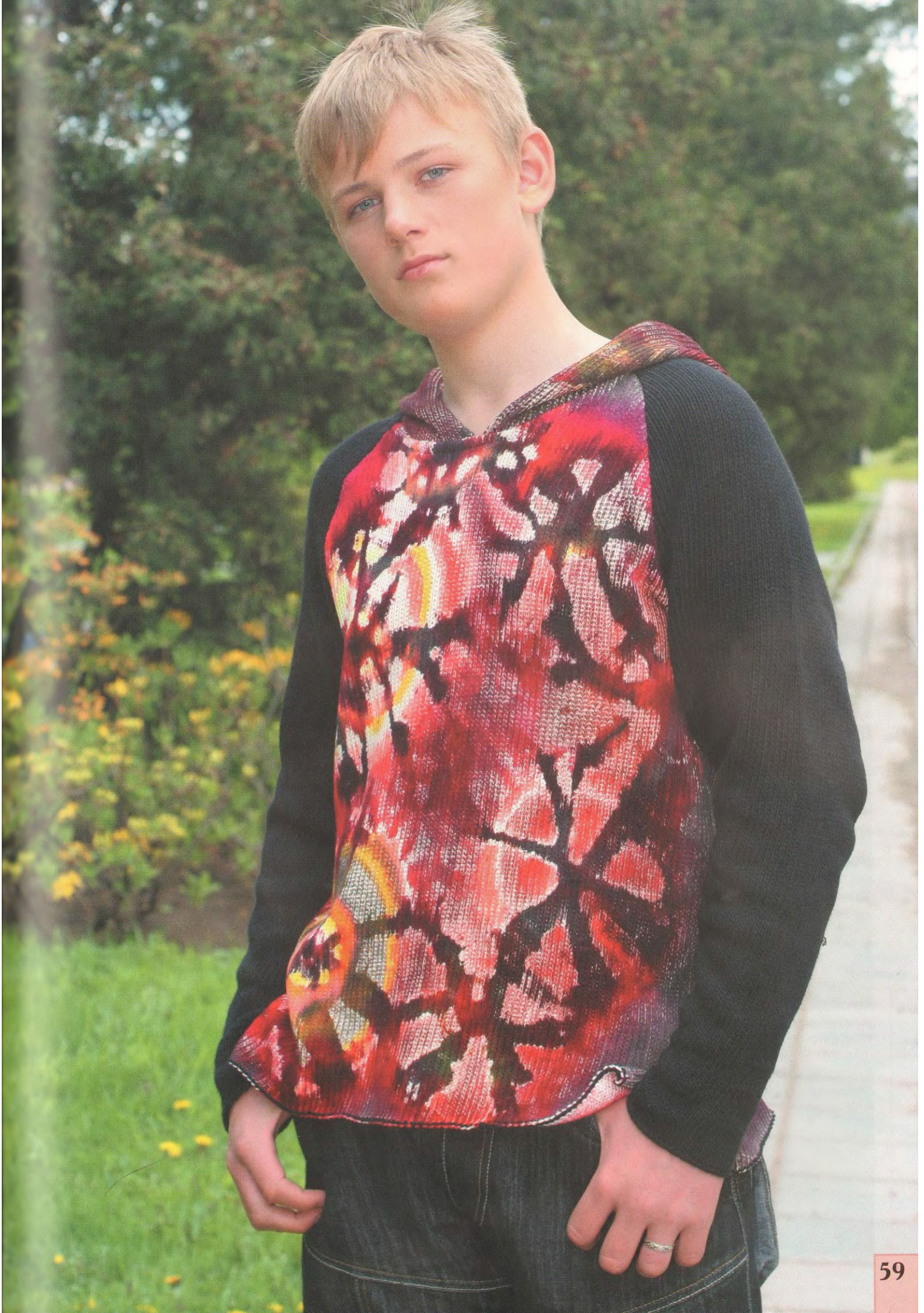
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить все линии реглана.
- Сшить задний шов капюшона и прикеттлевать открытые петли нижнего края капюшона по вырезу горловины.
- Оформить перед толстовки и капюшон росписью.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Выполнение росписи см. стр. 60.







Уроки мастерства

Автор статьи: Лариса Егошина

УЗЕЛКОВАЯ РОСПИСЬ

Сегодня мы распишем толстовку для подростка.

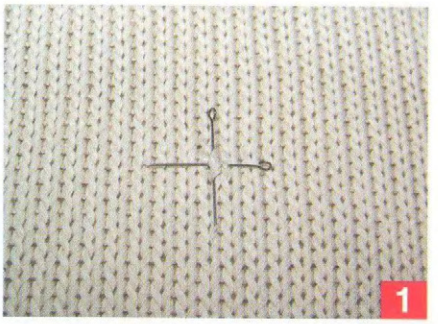
Для работы нам потребуются:

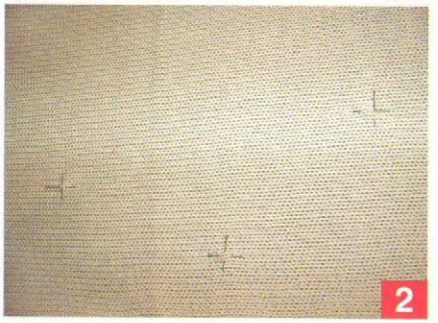
- Акриловые густые краски для росписи ткани и жидкие для шелка.
- Плоские колонковые кисти № 6,8,10.
- Нитки.
- Перчатки резиновые.
- Английские булавки.

Расписать можно двумя способами.

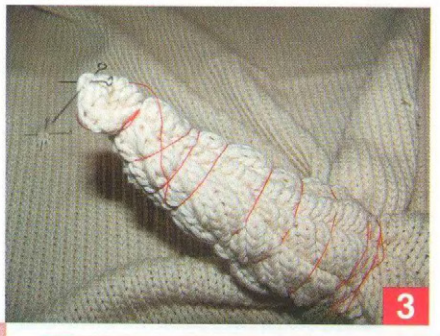
1 способ

1 Отметьте булавками месторасположение «узелков» (рис. 1-2).


1


2

2 Нитками разных цветов сделайте «узелки» разной высоты **(h=6-10см)** (рис. 3-5).


3

4

5

3 Пропитайте «узелки» водой (рис. 6).

6

4 Разрисуйте «узелки» разноцветными красками (рис. 7-10).

7

5 Размотайте нитки и дайте высохнуть краскам (рис. 11-12).

8

9

10

11

12

6 Распишите фон необходимым цветом (рис. 13).

Деталь готова (рис. 14). Дайте окончательно высохнуть краскам и проведите

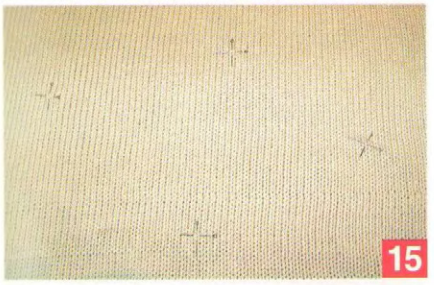
13

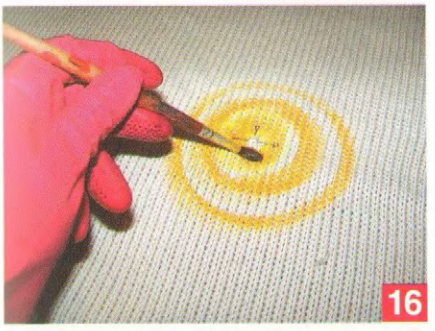
14

ВТО (влажно-тепловую обработку) утюгом для закрепления красок.

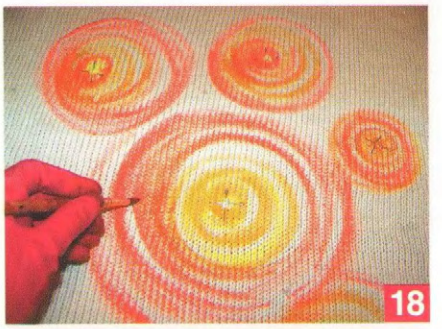
2 способ

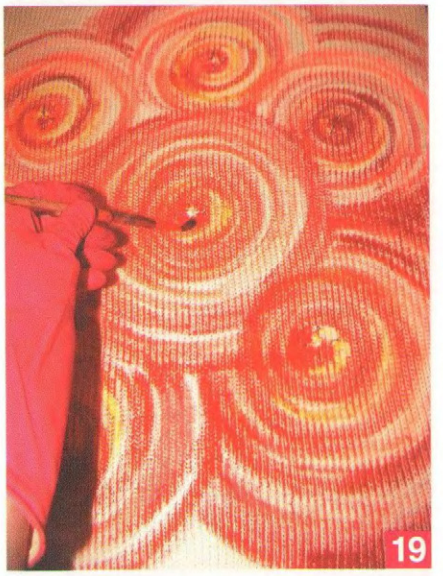
1 Отметьте булавками месторасположение «узелков» (рис. 15). Сделайте солнечные круги в тех местах, где будут располагаться «узелки» (рис. 16-21).

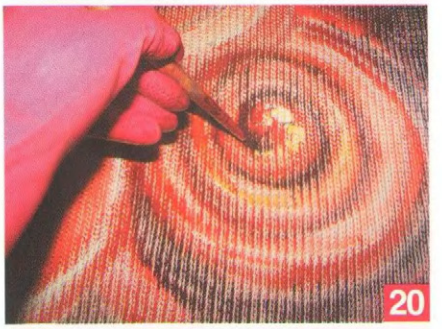

15

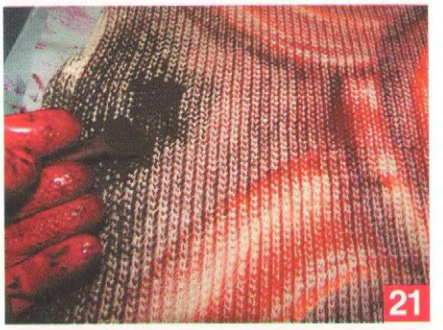

16

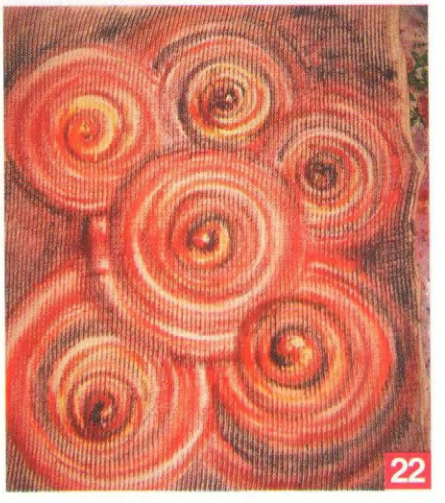
17


18


19


20


21


22

2 Дайте краске высохнуть (рис. 22).

3 Нитками сделайте «узелки» разной высоты (рис. 23-24).

23

24

4 Раскрасте фон черной краской и дайте краске высохнуть (рис. 25-26).

25

26

5 Размотайте нитки и подкорректируйте рисунок (рис. 27).

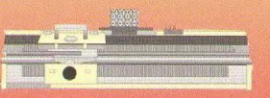
Дайте окончательно высохнуть краскам и проведите ВТО (влажно-тепловую обработку) утюгом для закрепления красок.

Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

27

Уроки мастерства

Автор статьи: Татьяна Дёмина

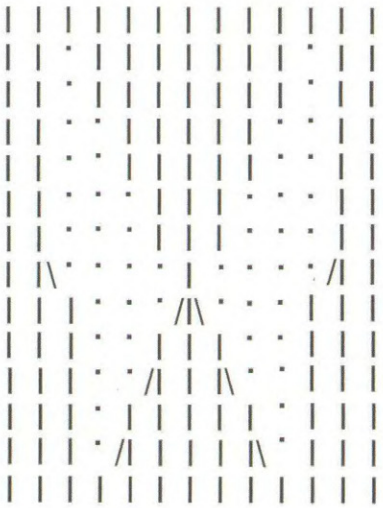


«БАБОЧКИ»

Мы все любим легкие и воздушные ажурные вещи. Существует множество вариантов выполнения на машине ажурного полотна. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию вот такую ажурную бабочку (фото 1).

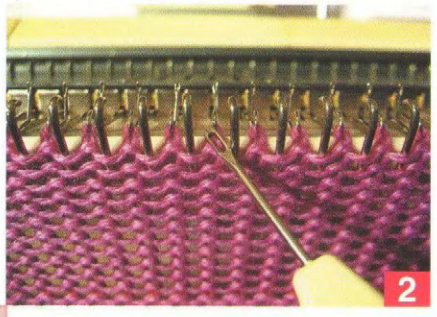
1

Выполнить ее можно на любом однофонтурном полотне при помощи ручной деккеровки (см. схему).

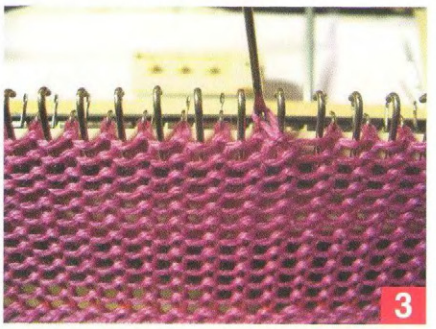


| игла в РП
|\˙ перенос (деккеровка) петли на соседнюю иглу, освобожденную иглу ˙/| поставить в ЗНП
˙ игла в ЗНП

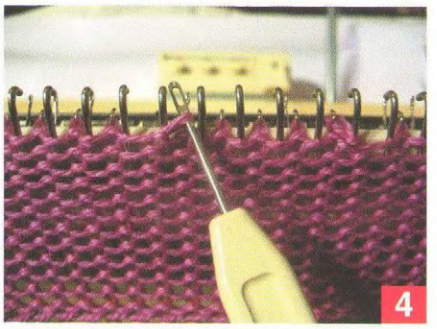
Довязав до ряда, с которого мы хотим начать выполнение бабочки, определяем центральную иглу, которая будет лежать на оси симметрии нашей бабочки (фото 2).


2

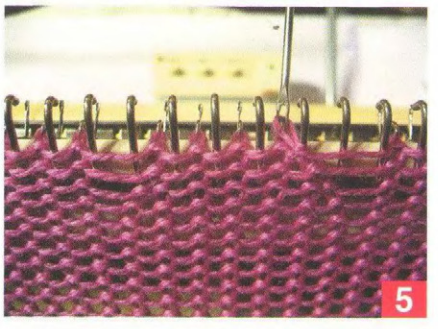
Согласно схеме деккеровки, снимаем петлю с третьей иглы справа от центральной иглы и перевешиваем ее на соседнюю иглу с левой стороны. Пустую иглу убираем в **ЗНП** (фото 3).


3

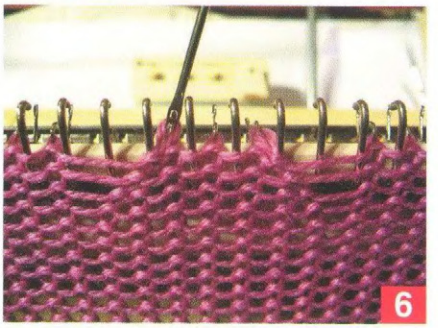
Точно так же перевешиваем петлю с третьей иглы с левой стороны от центральной на соседнюю иглу справа. Пустую иглу убираем в **ЗНП** (фото 4).


4

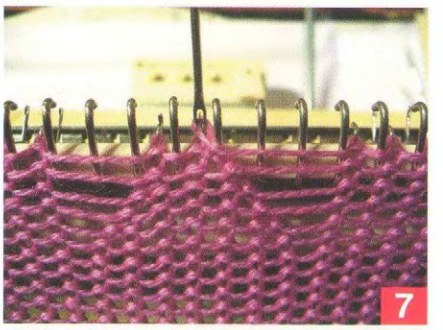
Вяжем **2 ряда.** Напротив игл, убранных в **ЗНП**, у нас легли протяжки. Переносим следующую по схеме петлю с правой стороны от центральной иглы на соседнюю иглу. Пустую иглу убираем в **ЗНП** (фото 5).

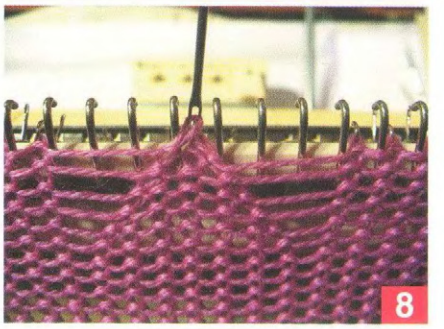

5

Так же переносим петлю с другой стороны от центральной иглы на соседнюю иглу (фото 6).


6

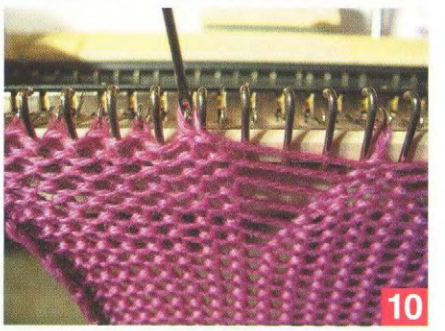
Вяжем **2 ряда.** Теперь на центральную иглу переносим петли с соседних игл – с правой, и с левой стороны (фото 7, 8).


7


8

Вяжем **1 ряд.** Согласно схеме, делаем перенос петли с **4-й от центра иглы** на соседнюю иглу с правой стороны. А затем делаем такой же перенос с левой стороны (фото 9, 10).

9

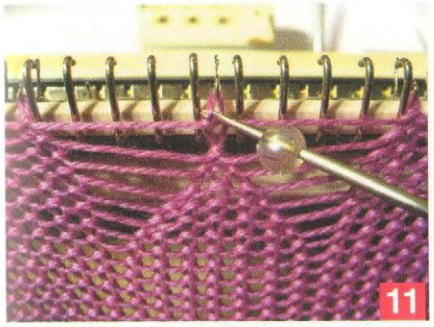

10

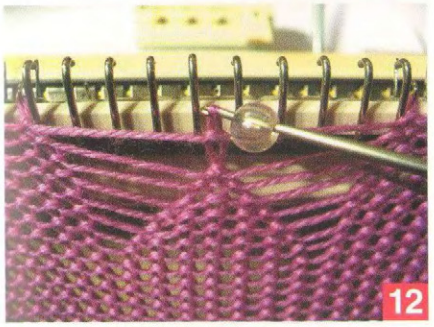
Вяжем **1 ряд.**

На тонкий вязальный крючок надеваем бусинку. Вводим головку крючка в центральную иглу (фото 11).

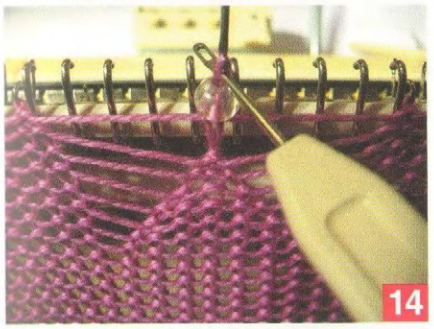
Снимаем на крючок петлю с центральной иглы (фото 12).

Протягиваем через отверстие в бусинки снятую петлю при помощи крючка (фото 13).

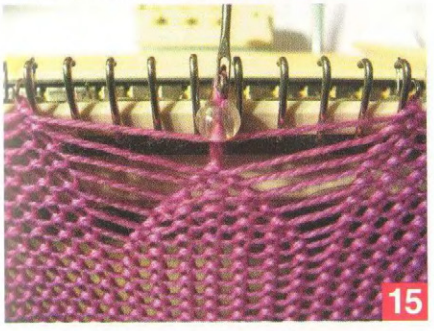




Вводим деккер в петлю, что протянули через бусину (фото 14).



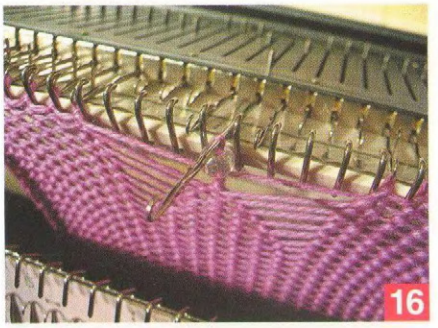
Декккером возвращаем снятую петлю на центральную иглу (фото 15).

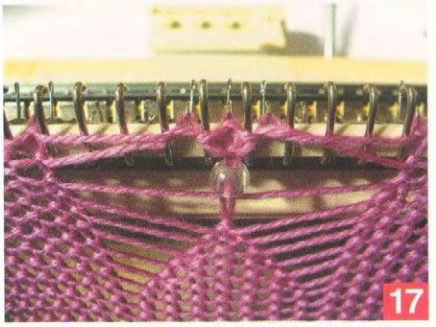


Чтобы каретка легко провязывала петлю с надетой бусиной, поднимаем центральную иглу в **ПНП**. Иглы в **ПНП** должны вязать.

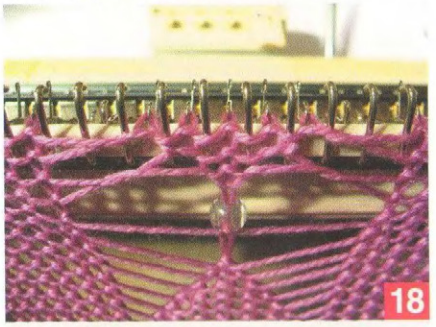
Поднимаем в работу соседние с центральной иглой иглы из **ЗНП** (фото 16).

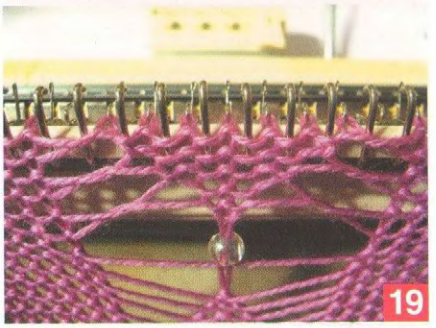
Вяжем **2 ряда.** Поднимаем в **РП** из **ЗНП** следующие иглы по бокам от центральной иглы согласно схеме (фото 17).



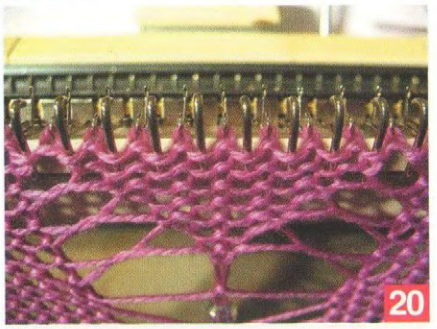


Вяжем **2 ряда.** Еще **2 иглы** ставим в **РП.** Вяжем **2 ряда** (фото 18, 19).





Поднимаем в **РП** из **ЗНП** оставшиеся **2 иглы** и вяжем **2 ряда**. Бабочка готова (фото 20).

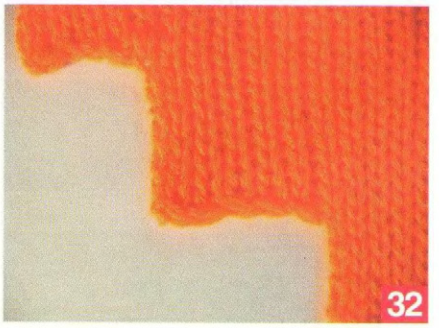


Автор статьи: Татьяна Дёмина

ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ НА ОДНОЙ ФОНТУРЕ

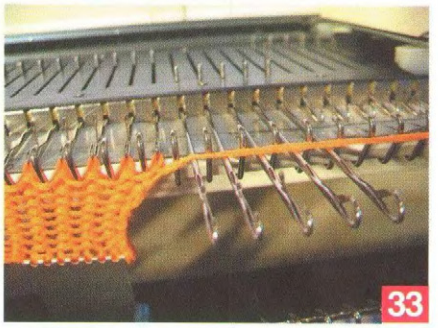
Продолжение. Начало в №3/2009

ПРИБАВКА ГРУППЫ ПЕТЕЛЬ С КРАЯ ПОЛОТНА


32

Чтобы прибавить несколько петель с края полотна, поднимаем в **ПНП** из **ЗНП** со стороны каретки и рабочей нити необходимое количество пустых игл.

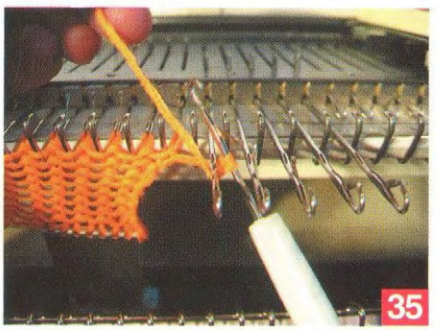
На этих иглах нам необходимо набрать петли «косичкой» при помощи петлеуловителя (фото 33).


33

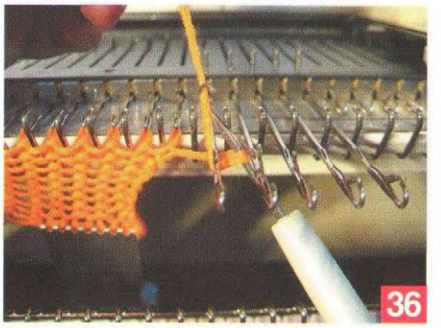
Захватываем рабочую нить петелуловителем перед первой иглой, стоящей в **ПНП** (фото 34).

34

Не отпуская захваченную нитку, заводим пелеуловитель между первой и второй иголкой (фото 35).


35

Захватываем крючком петлеуловителя рабочую нить и протягиваем ее через петлю, что лежит за язычком (фото 36).


36

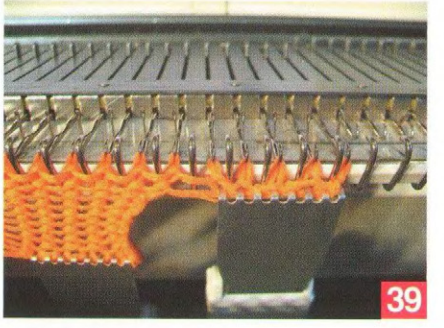
Формируем «косичку» на всех добавленных иглах (фото 37).

37

Провязываем **1 ряд** (фото 38).

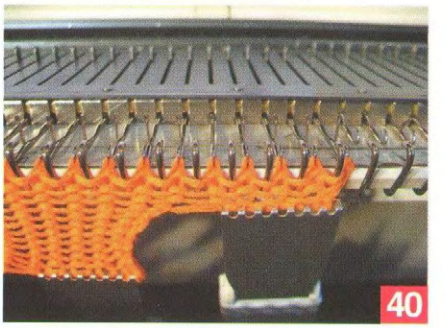
38

Чтобы вязать полотно дальше, необходимо на добавленные петли повесить грузик для равномерной оттяжки. Аккуратно вешаем «кошку» за петли набранной «косички» (фото 39).

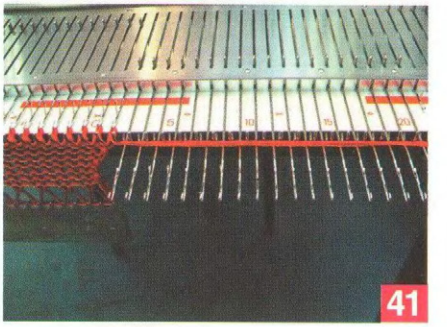

39

Вяжем дальше (фото 40).

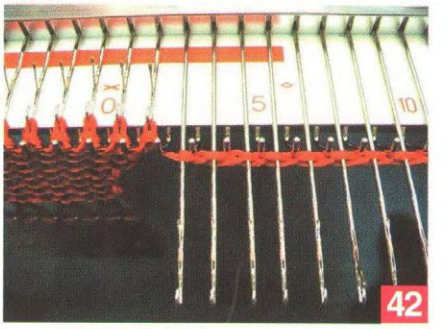
Если нам необходимо сделать прибавление большого количества петель, то оттяжку можно выполнить при помощи дополнительной гребенки для однофонтурного вязания, или поступить следующим образом.


40

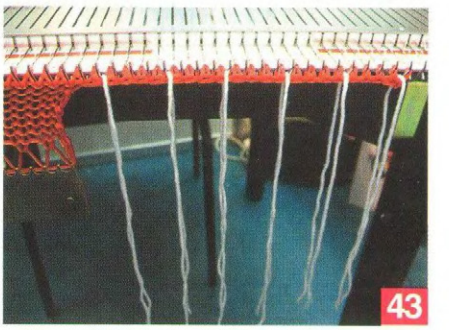
Выдвигаем в **ПНП** необходимое количество игл со стороны каретки и рабочей нити (фото 41).


41

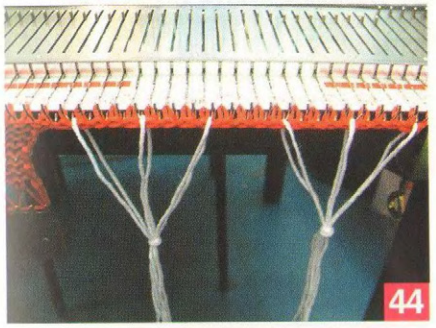
Формируем на этих иглах «косичку» при помощи петлеуловителя (фото 42).


42

Провязываем **1 ряд.** Готовим несколько отрезков дополнительной нити одной длины. Вешаем их на край полотна, протянув нити петлеуловителем между краем игольницы и провязанной «косичкой» через равное расстояние (приблизительно через **2,5-3,5 см**) (фото 43).


43

Связываем в один узел три протянутые нити (фото 44).


44

На полученные из нитей «парашютики» вешаем для оттяжки малые грузы (фото 45).

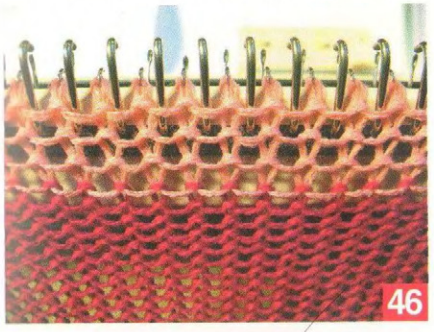
45

Вяжем дальше.

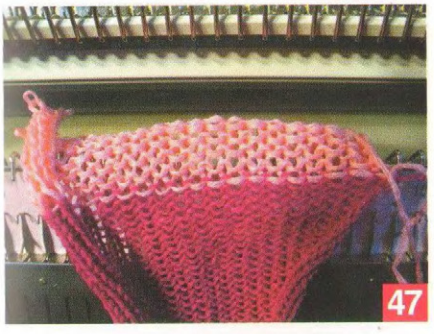
ПРИБАВКА ГРУППЫ ПЕТЕЛЬ ВНУТРИ ПОЛОТНА

Выполнить прибавление группы петель внутри полотна в одном ряду достаточно трудоемкая операция. Для этого необходимо многократно поочередно переносить все петли деккером, пока не освободится необходимое для прибавки количество игл внутри полотна.

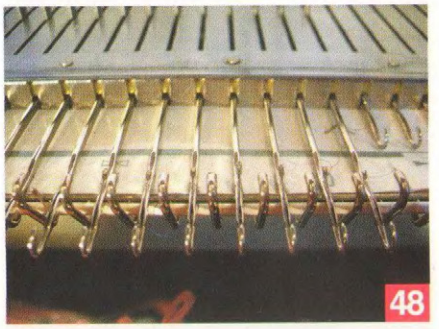
Можно выполнить такое прибавление и более простым способом. Для этого вяжем последний ряд перед прибавкой **на 1 единицу рыхлее**, чем основное полотно. Затем меняем рабочую нить на бросовую нить и вяжем ею **15-20 рядов** (фото 46).


46

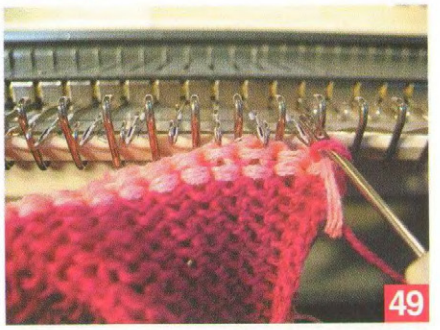
Срезаем полотно с машины (фото 47).


47

Поднимаем в работу необходимое количество игл. Оно равно количеству игл до прибавки плюс количество игл для прибавленных петель (фото 48).


48

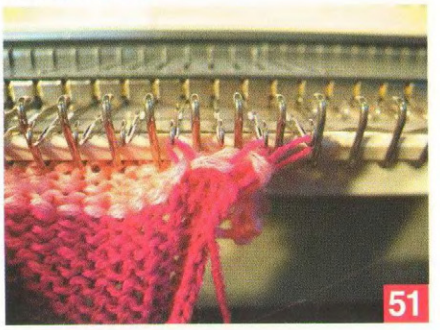
Отгибаем полоску из бросовой нити и навешиваем петли последнего ряда из рабочей нити на иглы машины. Полотно держим изнаночной стороной к себе (фото 49).


49

Для выполнения прибавки, надев петли подряд на несколько игл, одну иглу пропускаем, оставляя ее пустой (фото 50).

50

Количество пустых игл должно быть равно количеству прибавляемых петель. Чтобы определить через сколько игл должна быть пустая игла, нужно количество игл до прибавки поделить на количество прибавляемых петель. В нашем случае оставляем пустой каждую третью иглу (фото 51).

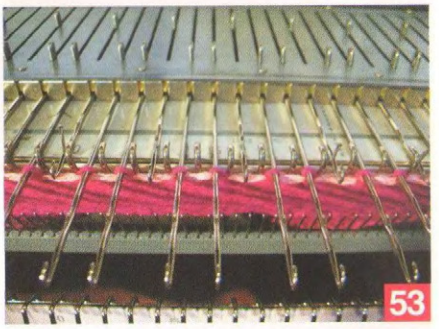

51

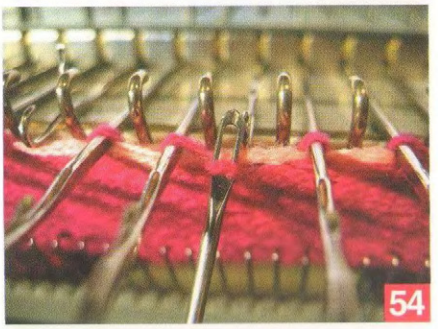
Чтобы петли случайно не соскочили с иголок, можно сразу поднимать иглы с надетыми петлями в **ПНП** (фото 52).

Надеваем так все петли на иглы машины (фото 53).

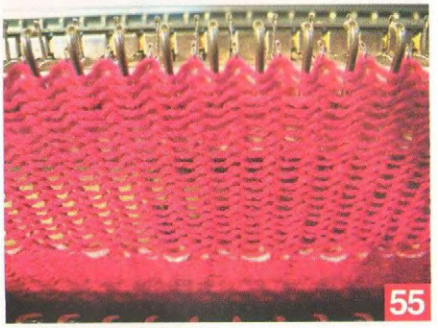
Чтобы не было дырочек в месте прибавок, на пустые иглы навешиваем дужки петель предыдущего ряда (фото 54).

52


53


54

Вяжем полотно далее на рабочей плотности (фото 55).


55

Продолжение следует

Автор статьи: Ольга Демина

Glikeria&Glimakra. Эмилия

Продолжение. Начало в №№1-3/2009 г.

В предыдущих номерах журнала мы с Вами освоили изготовление основы при помощи сновального колышка. Теперь нам надо научиться навивать основу, т.к. от качества этого процесса напрямую зависит качество готовой основы, а значит, легкость работы и качество нашей будущей ткани. Итак, нас ждёт

НАВИВАНИЕ ОСНОВЫ НА НАВОЙ

Фото 1-2. Откроем собачку храповика навоя. Снимем петли со стоек, удалим их из навойной планки. Пока они нам не понадобятся.

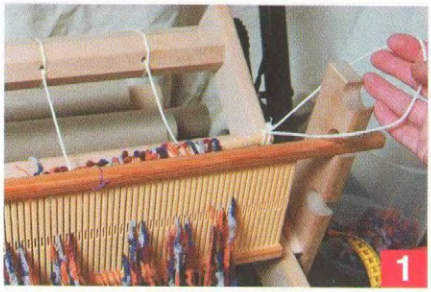


Фото 3-4. Теперь бёрдышко опять надо закрепить, чтобы в процессе навивания оно не выскочило из гнезд. Сделать это можно любым шнурком, но очень хорошо для этого подходят простые канцелярские резинки.

Фото 5. Закроем собачку на навое. Возьмем основные нити и слегка тряхнем их. Теперь, левой рукой удерживая основу под некоторым натяжением, правой рукой осторожно как бы «расчешем» ее рукой.

Фото 6. Удерживая основу левой рукой под некоторым натяжением, потихоньку начнем наматывать, вращая ручку храповика навоя. Навойная планка должна «лечь» на навой.

Фото 7-10. Как только планка окажется на навое, нам понадобиться рулончик плотной бумаги. Ширина его должна быть больше, чем ширина основы, а длина – равна длине основы. Можно использовать один длинный рулон или несколько коротких, подкладывая их по мере навивания. Зачем нужна эта подложка? Ответ прост – на гладкой поверхности натяжение всех нитей будет одинаковым, нам будет легче работать, качество ткани будет лучше. Вот так потихоньку, потряхивая и расчесывая основу, подкладывая заканчивающуюся бумагу, развязывая цветные шнурки, мы навили всю основу. Поздравляю!

Фото 11. Но у нас в руках петля из основных нитей. Что делать дальше?

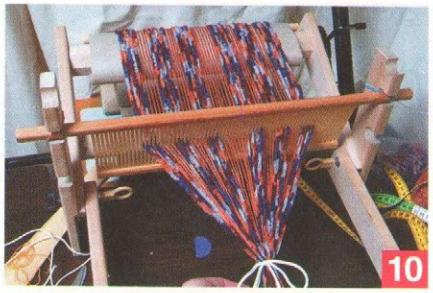


Фото 12. Держа петлю на пальцах, удалите шнуры.

Фото 13. Ножницами разрежем нити – мы получили отдельные ниточки.

Фото 14-15. Теперь, чтобы сохранить порядок, нам надо разделить всю основу на отдельные пучки и перевязать каждый скользящим узлом. Как завязывать данный узел можно узнать в статье «Технологические приемы. Ткацкие Узлы» («Любо-Дело» №3/2009 г.).

Фото 16. Вот теперь – полный порядок! Мы закончили навивание основы и можем переходить к следующему процессу.

ПРОБОРКА НИТЕЙ ОСНОВЫ В БЁРДЫШКО

Внимательный читатель уже заметил, что нити основы у нас пробраны в бёрдышко, но только парочками (по две нити), и только у зубья. А отверстия бёрдышка остались пустые. То, как мы пробрали нити в бёрдышко во время снования, называется предпроборка берда. Зев образовать сейчас нельзя – нити свободно перемещаются вверх-вниз по зубу. Мы должны их перебрать – пробрать одну нить в зуб, одну – в отверстие. Это и будет настоящей проборкой.

Фото 17. Итак, вернемся к прядкам основы. Возьмем в руки первый справа скользящий узел и распустим его.

Фото 18. Отделим первую правую пару нитей.

Фото 19. Аккуратно натянув парочку, постараемся определить, какая из нитей лежит на навое слева, какая справа. Так они и должны располагаться в бёрдышке: левая – левее, правая – правее, чтобы избежать лишних закрещенностей в основе.

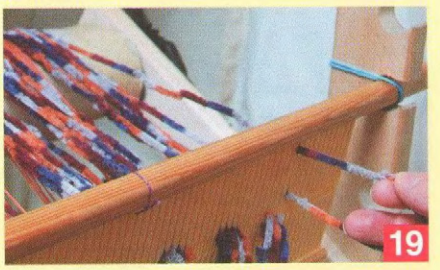


Фото 20-21. Отделим нить, которую надо пробрать в отверстие, и проберем ее. К станку Эмилия для этой цели прилагается нитевдеватель. Но, если по каким-то причинам у Вас его нет, очень удобно воспользоваться нитевдевателем фирмы DMC.

Фото 22-23. Перебрав всю прядку, вновь зафиксируем ее скользящим узлом (статья «Технологические приемы. Ткацкие Узлы», «Любо Дело» №3/2009 г.).

Фото 24. Таким образом, справа налево переберем все узлы. Бёрдышко пробрано.

Следующий этап нашей работы –

ПРИВЯЗКА ОСНОВЫ

И вновь нам предстоит развязывать и завязывать прядки основы! Но уже в другом порядке.

Фото 25. Откроем собачку храповика на товарном валике и отмотаем планку. Планка должна расположиться перед бёрдышком на расстоянии **ок.1/3** от передней поперечной балки станка. Если у Вас более длинные шнуры, и планка расположена к бёрдышку ближе, Вам будет не совсем удобно. Надо намотать шнуры на товарный валик до необходимой длины.

25

Фото 26. Возьмем центральную прядку основы, распустим узел.

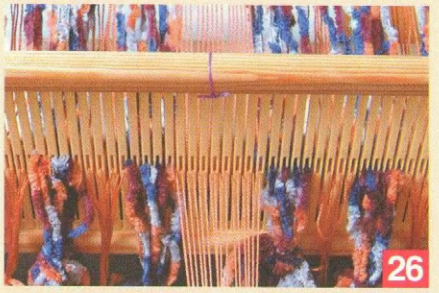

26

Фото 27-30. Натянув прядку, опустим ее немного вниз. Все нити разделились на две части.

27

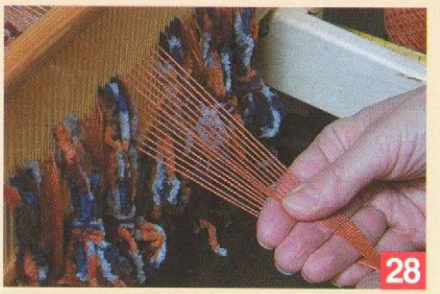
Теперь очень удобно привязать прядку к товарной планке, используя для этого основный узел (статья «Технологические приемы. Ткацкие Узлы», «Любо-Дело» №3/2009 г.).

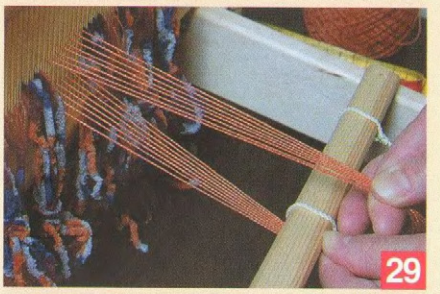
Фото 31. Теперь надо таким же образом привязать остальные прядки. Но, чтобы не возникло перекоса планки, брать прядки надо поочередно, то с одной, то с другой стороны!

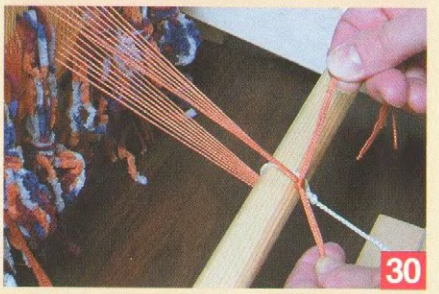
Фото 32. После привязывания очередной прядки необходимо проверять, чтоб ее натяжение было таким же, как и у остальных. Это легко сделать, несильно надавливая на основу, как показано на фото. Если одна из прядок получилась ослабленной или наоборот перетянутой, необходимо развязать узел и завязать его вновь.

Фото 33. Вот и все. Основа привязана.

До новой встречи!

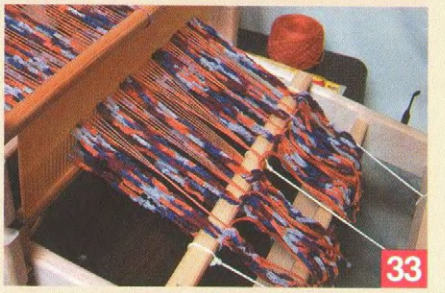

28

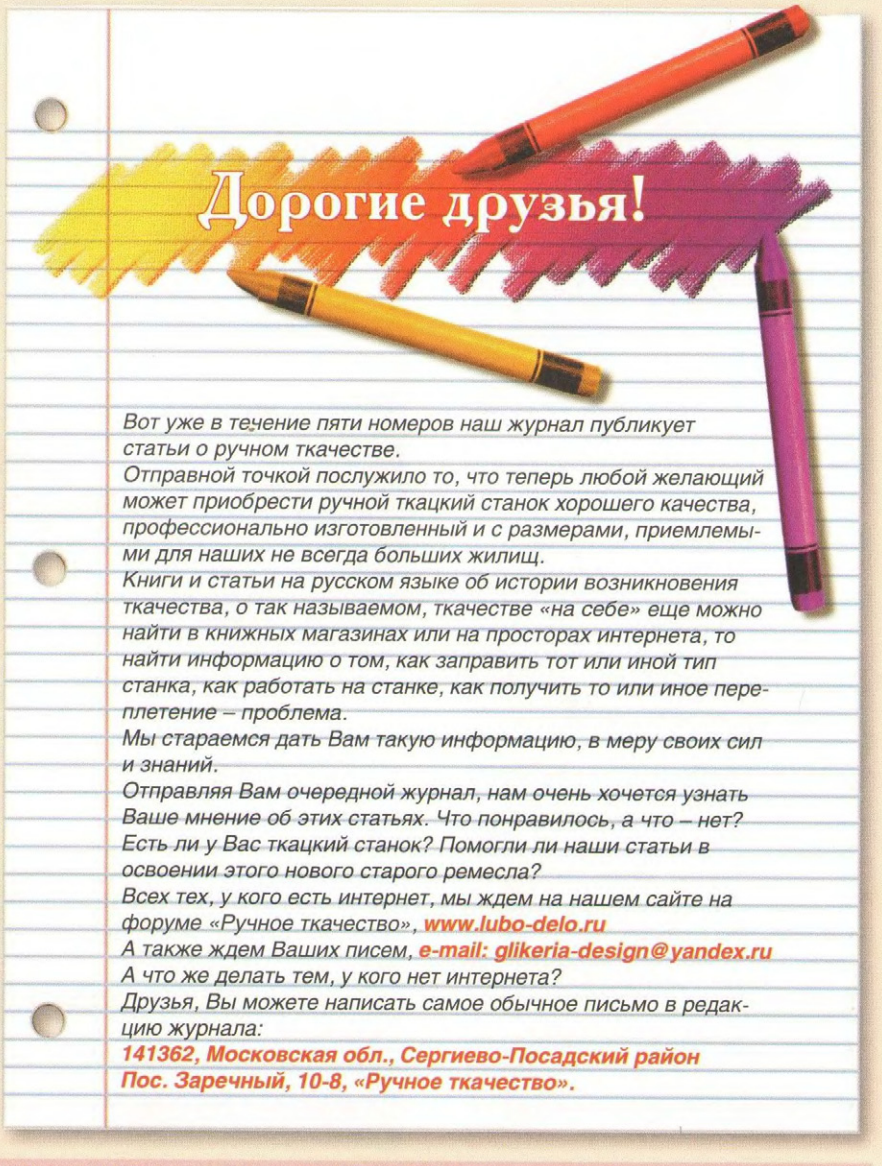

29


30

31

32


33



Вот уже в течение пяти номеров наш журнал публикует статьи о ручном ткачестве.

Отправной точкой послужило то, что теперь любой желающий может приобрести ручной ткацкий станок хорошего качества, профессионально изготовленный и с размерами, приемлемыми для наших не всегда больших жилищ.

Книги и статьи на русском языке об истории возникновения ткачества, о так называемом, ткачестве «на себе» еще можно найти в книжных магазинах или на просторах интернета, то найти информацию о том, как заправить тот или иной тип станка, как работать на станке, как получить то или иное переплетение – проблема.

Мы стараемся дать Вам такую информацию, в меру своих сил и знаний.

Отправляя Вам очередной журнал, нам очень хочется узнать Ваше мнение об этих статьях. Что понравилось, а что – нет? Есть ли у Вас ткацкий станок? Помогли ли наши статьи в освоении этого нового старого ремесла?

*Всех тех, у кого есть интернет, мы ждем на нашем сайте на форуме «Ручное ткачество», **www.lubo-delo.ru***

*А также ждем Ваших писем, **e-mail: glikeria-design@yandex.ru***

А что же делать тем, у кого нет интернета?

Друзья, Вы можете написать самое обычное письмо в редакцию журнала:

141362, Московская обл., Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8, «Ручное ткачество».

Автор статьи: Татьяна Дёмина

ПЛАНКИ-ШНУРЫ

В прошлом номере журнала мы с вами рассмотрели, как сделать обвязку края полотна «косичкой». Такую «косичку» можно использовать в качестве планки.

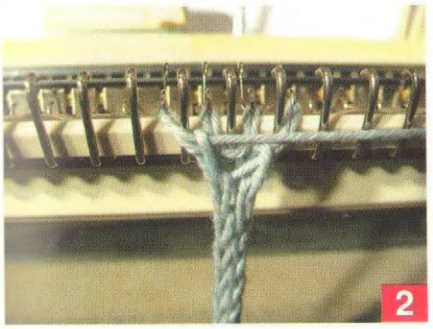
Сегодня я хочу вас познакомить еще с вариантами планок, что можно выполнить на любой однофонтурной машине. Это будут планки-шнуры.

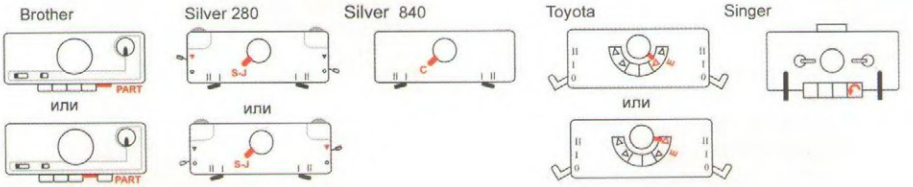
Прежде чем мы начнем вязать такие планки, хочу напомнить, как связать на машине круглый шнур (фото 1).

Набираем петли на **3 или 4 иглах** машины. Настраиваем каретку так, чтобы в одну сторону был холостой ход, а в другую сторону каретка вязала кулирную гладь (схема).

При таком вязании получается замыкание петель в кольцо. У нас получается не вязанная полоска, а круглый шнур (фото 2).

1


2

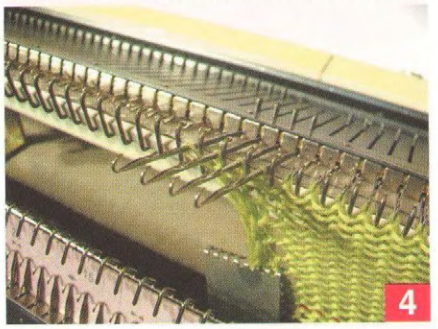


ПЛАНКА-ШНУР, ВЫВЯЗАННАЯ ОДНОВРЕМЕННО С ОСНОВНЫМ ПОЛОТНОМ

Используя принцип вязания круглого шнура можно выполнить тоненькую планку-шнур одновременно с полотном.

Мы получим по краю полотна планку в виде замкнутых в кольцо петель. Петли планки будут вытянутыми, так как они будут провязываться через ряд (фото 3a, 3b, 3c).

Чтобы получить такую планку-шнур вяжем полотно следующим образом. В каждом втором ряду со стороны противоположной каретки и рабочей нити поднимаем в **ПНП 3 (или 4)** кромочные петли. На каретке рычаги частичного вязания должны быть выставлены так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Допустим, каретка у нас стоит с правой стороны. Иглы **ПНП** не должны вязать при движении каретки справа налево (фото 4).


4

3a

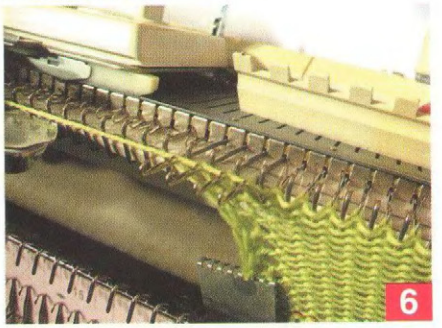
3b

3c

Провязываем **1 ряд** справа налево. Над иглами в **ПНП** легла рабочая нить (фото 5).

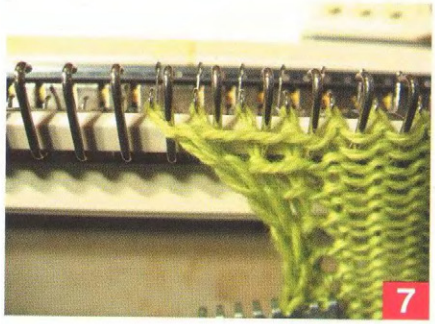
5

Для машин Сильвер, Тойта, Зингер выставляем правый рычажок **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** вязали при движении каретки с лева на право. Для машины Бразер просто возвращаем выдвинутые в **ПНП** кромочные иглы в работу, задвигая их рукой в **ПРП** (фото 6).


6

Вяжем **1 ряд** слева направо (фото 7).

Вновь выдвигаем **3 кромочные иглы** с левой стороны в **ПНП** и вяжем так далее все полотно (фото 8).



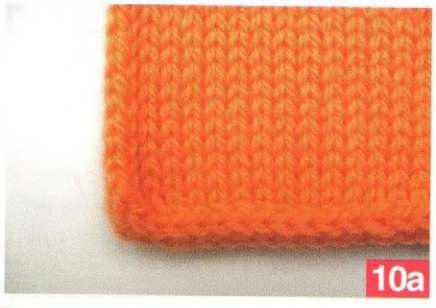
Такую планку можно выполнить на прямых вертикальных и наклонных участках полотна. Этой планкой-шнуром можно отделать Y-образный вырез горловины.

Чтобы выполнить убавления петель при вывязывании наклонной линии, необходимо делать не простую, а фасонную убавку. Для этого в ряду после провязывания петель планки переносим кромочные петли планки при помощи многоушкового деккера, смещая их на **1 или 2 игольных шага** в глубь полотна. Получаем убавление петли между планкой и полотном. На **4-й игле** с краю полотна после такой убавки будет **2 петли** (фото 9).

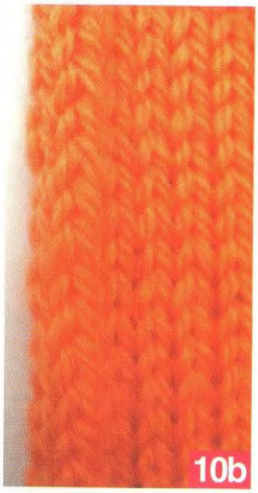
Такой планкой можно оформить обе стороны полотна. Для этого надо выдвигать в **ПНП** кромочные петли уже с двух сторон в каждом **2-м ряду**, но всегда со стороны противоположной каретке. Чтобы провязать иглы в **ПНП** нужно будет опускать их руками в **ПРП**.

ОБВЯЗКИ КРАЯ ПОЛОТНА ШНУРОМ

Можно похожую планку-шнур сделать и после того, как связаны все детали изделия. Данную планку мы будем выполнять, обвязывая края полотна круглым шнуром. Таким шнуром можно оформить любой край полотна – и боковую кромку, и верхний край, и нижний край. Обвязку можно сделать и на открытых петлях. И в отличие от предыдущего варианта, обвязать шнуром можно любой сложный контур, а не только прямые участки.

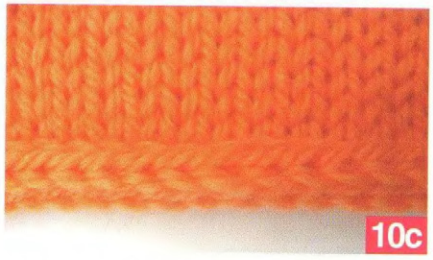


Вот так будет выглядеть обвязанный шнуром уголок полотна (фото 10a).

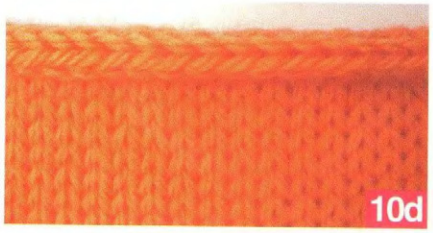


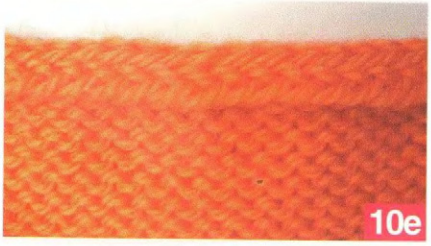
Боковая вертикальная кромка полотна (фото 10b).

Нижняя кромка полотна (фото 10c).



Верхний горизонтальный край с лицевой и изнаночной стороны (фото 10d, 10e).



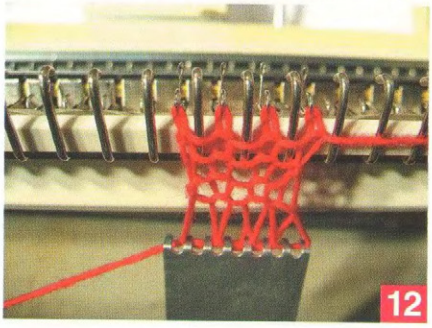


Такая планка хорошо держит форму края, не дает полотну заворачиваться. Выполняя обвязку шнуром можно припосаживать, или наоборот чуть растягивать край полотна.

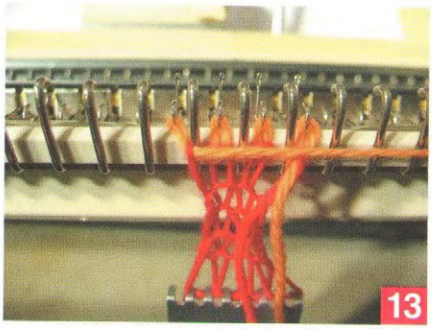
Вывязываем все детали изделия. Если планируем вести обвязку шнура по открытым петлям, то начинаем и заканчиваем вязание бросовой нитью (фото 11).

Отпариваем детали изделия, выполняем необходимые для сборки швы.

Для будущей планки набираем петли на **4 иглах** бросовой нитью. В качестве оттяжки можно повесить грузик-«кошку» для однофонтурного вязания. Вяжем бросовой нитью несколько рядов (фото 12).

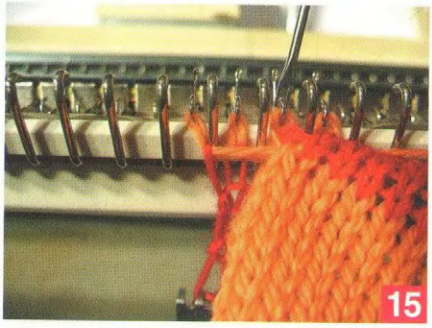


Допустим, каретка перед началом вязания шнура стоит справа. Настраиваем каретку так, чтобы холостой ход выполнялся при движении каретки слева направо. Заправляем рабочую нить и вяжем **2 ряда** (фото 13).



Начинаем обвязывать нижний край полотна по открытым петлям. Отгибаем полоску из бросовой нити и подхватываем деккером крайнюю петлю первого ряда из рабочей нити. Полотно держим лицевой стороной к себе (фото 14).

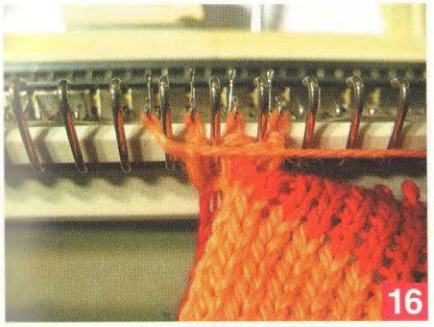
Навешиваем подхваченную петлю на вторую иглу от края (фото 15).

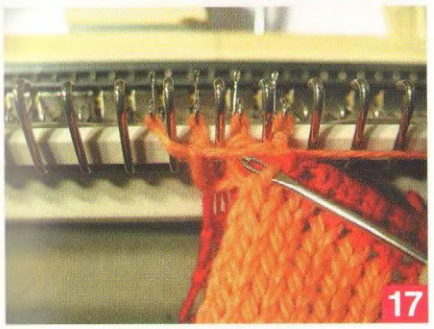


Вяжем **2 ряда** (фото 16).

Вводим деккер в следующую петлю по краю полотна и навешиваем ее на туже **2-ю иглу с края** (фото 17, 18).

Обвязываем так далее весь нижний край полотна, навешивая петли на иглу машины через каждые **2 ряда** (фото 19).

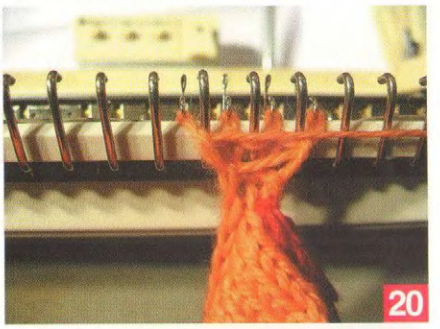

16


17

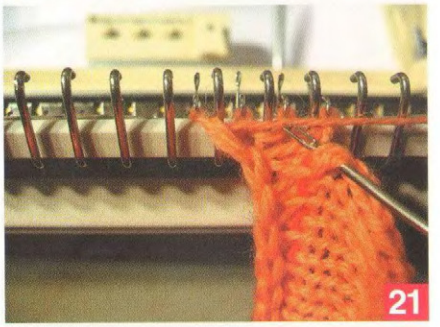
18

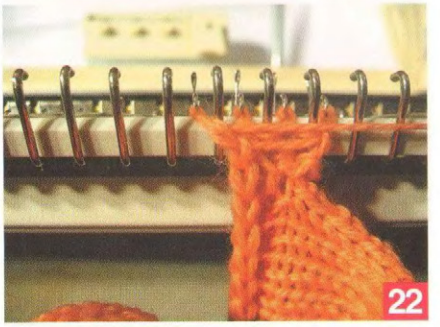
19

Чтобы аккуратно оформить уголок при переходе с горизонтального участка полотна на вертикальную кромку – необходимо провязать после навешивания последней петли нижнего края не **2 ряда**, а **4 или более рядов** (фото 20).


20

Далее начинаем обвязывать вертикальный участок полотна. Для этого подхватываем деккером боковую кромку за межпетельную дугу и навешиваем на ту же что и раньше иглу. Вяжем **4 ряда** (фото 21, 22).


21


22

Подхватываем деккером следующую межпетельную дугу с бокового края (фото 23).

23

Обвязываем таким образом всю боковую кромку полотна. Затем, если необходимо, можно перейти на обвязку верхнего края полотна по открытым петлям. Выполняем ее аналогично обвязке нижнего края полотна. По окончании закрепляем открытые петли шнура.-*+

Круглым шнуром можно обвязывать любые кромки как на однофонтурном, так и на **2-фонтурном полотне.** Если хотим чуть припосадить планку относительно полотна, то выставляем плотность для обвязки туже, чем для вязания основного полотна изделия. Если хотим слабую планку, то ставим плотность для вязания шнура более рыхлую. Желательно необходимую для обвязки плотность предварительно подобрать на образце.

Автор статьи: Ирина Фомина

ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ

Для обеспечения должного качества модели при ее проектировании необходимо знать внешнюю форму тела человека, которая зависит от формы скелета, степени развития мышц и жироотложения. Построение чертежей конструкций основано на измерениях фигур. Это обеспечивает единство конструирования всех видов одежды для различных типовых и индивидуальных фигур, позволяет отражать особенности телосложения.

Классификация типовых фигур осуществляется по основным размерным признакам: **Рост - Обхват грудиIII - Обхват бедер.**

Рост (Р) измеряют по вертикали от пола до верхушечной точки головы.

Обхват груди III (ОгIII) измеряют горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез.

Обхват бедер (с учетом выступа живота) - Об - измеряют горизонтально вокруг туловища, сзади - по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди - с учетом припуска на выступ живота. Для удобства и точности измерения выступа живота используют линейку, прикладывая ее вертикально к животу.

Предусмотрено разделение женских типовых фигур на **6 ростов**, с межростовой разницей 6 см:

1 рост - 146 см
2 рост - 152 см
3 рост - 158 см
4 рост - 164 см
5 рост - 170 см
6 рост - 176 см.

По обхвату грудиIII межразмерная разница составляет **4 см:**

84-88-92-96-100-104-108 см и более.

Типовые фигуры сгруппированы в **4 полнотные группы** с разницей между полнотными группами в **4 см.** Полнотные группы определяются разностью значений между измерениями:

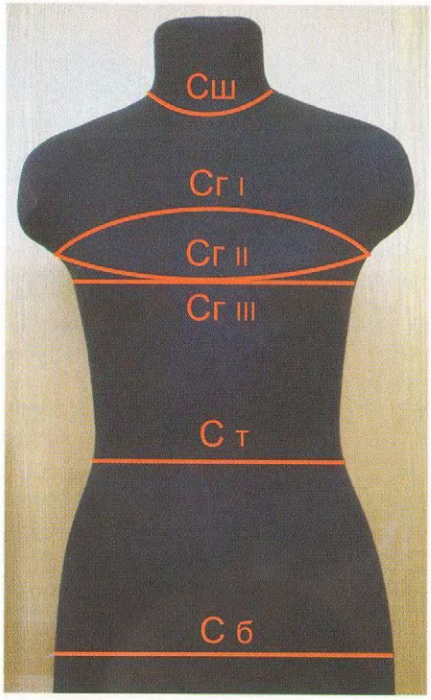
Пж = Об-ОгIII

1 полнотная группа - 4 см
2 полнотная группа - 8 см
3 полнотная группа - 12 см
4 полнотная группа - 16 см.

Измерения обозначаются прописными буквами:

Р - рост,
О - обхваты,
С - полуобхваты,
Ш - ширины,
Д - длины, продольные расстояния,
В - высоты, продольные расстояния.

Величины обхватов, длин, высот, продольных расстояний и ширины плечевого ската записывают в полностью, а полуобхватов и остальных ширин- измеряют



полную величину, а записывают в половинном размере, т. к. чертеж конструкции строят на половину изделия. Измерения фигуры дают необходимое представление о телосложении фигуры.

Проводят измерения с помощью сантиметровой ленты плотно по фигуре, без наслоения одежды, без напряжения. Линия талии фиксируется .с помощью эластичной резинки строго горизонтально, для более точного определения самого узкого участка фигуры.

Парные измерения проводят по правой стороне фигуры.

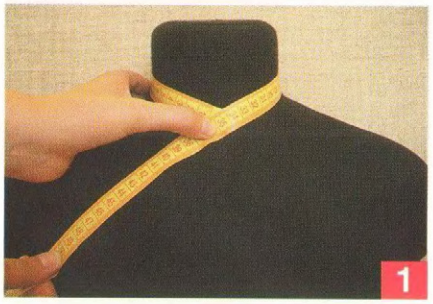
ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ

Рост (Р) измеряют по вертикали от пола до верхушечной точки головы.

Полуобхват шеи (Сш) измеряют полный обхват шеи и величину делим пополам. Сантиметровая лента проходит сзади по вершине седьмого шейного позвонка, сбоку и спереди по основанию шеи, спереди замыкается над яремной вырезкой грудной кости. Измерение определяют по нижнему краю сантиметровой ленты (фото 1).

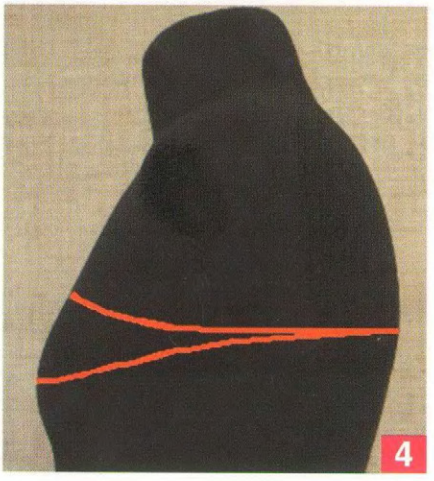
Полуобхват груди I (СгI) - по спине лента проходит горизонтально, касаясь задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам, спереди над основанием грудных желез. Величину измерения делим пополам (фото 2).

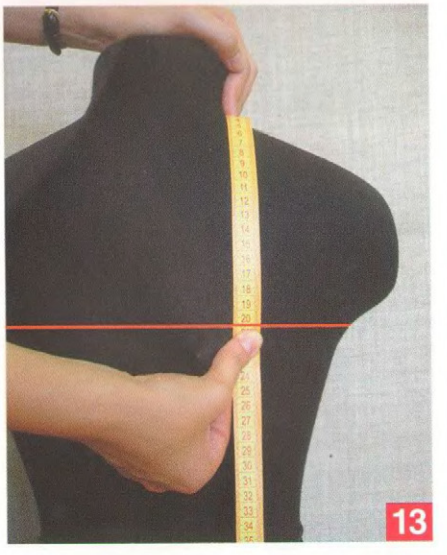
Полуобхват груди II (СгII) - по спине лента проходит горизонтально, касаясь задних углов подмышечных впадин, затем по косой по подмышечным впадинам, спереди через выступающие точки грудных желез. Величину измерения делим пополам (фото 3).


1

2

3


4



Полуобхват груди I и полуобхват груди II измеряют один за другим, не допуская сдвига сантиметровой ленты (фото 4).

Полуобхват груди III (CrIII) измеряют горизонтально вокруг туловища через наиболее выступающие точки грудных желез. Величину измерения делим пополам (фото 5, 6).

Полуобхват талии (Ст) - измеряют полный обхват талии. Лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии. Величину измерения делим пополам (фото 7).

Полуобхват бедер (с учетом выступа живота) – Сб – измеряют полный обхват горизонтально вокруг туловища, сзади – по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди – с учетом припуска на выступ живота. Для удобства и точности измерения выступа живота используют линейку, прикладывая ее вертикально к животу. Величину измерения делим пополам (фото 8).

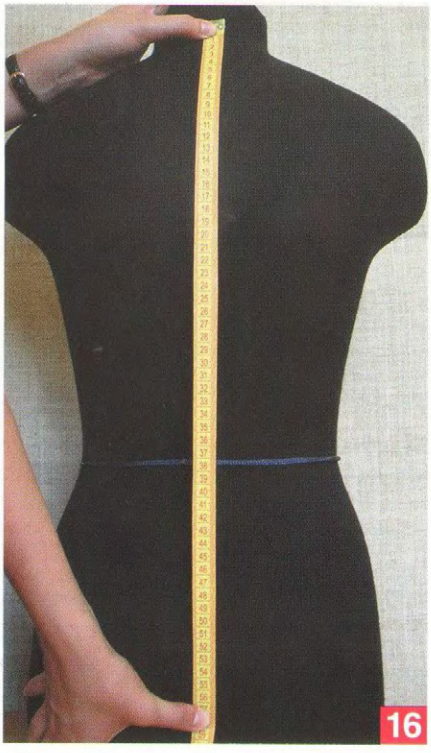
Ширина груди (Шг) измеряют горизонтально над основанием грудных желез между вертикалями, мысленно проведенными вверх от передних углов подмышечных впадин. Величину измерения делим пополам (фото 9).

Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи (Дтс II) измеряют от высшей точки плечевого шва до линии талии сзади, параллельно позвоночнику с учетом выпуклости лопаток (фото 10).

Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди (ДтпII), высоту груди (BrII) измеряют от высшей

14

15


16

точки плечевого шва у основания шеи через выступающую точку грудной железы, отмечая ее положение - **Вгll**, и далее параллельно средней линии фигуры до линии талии (фото 11. 12).

Величины Дтсll и Дтпll необходимо измерять из одной точки у основания шеи.

Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин (Впрзll) измеряют от высшей точки плечевого шва у основания шеи параллельно позвоночнику с учетом выпуклости лопаток до горизонтали, проходящей на уровне задних углов подмышечных впадин (фото 13).

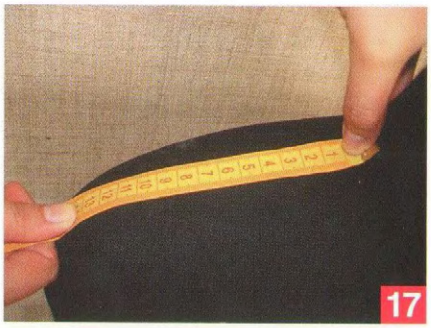
Высота плеча косая (Впкll) измеряется по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до конечной точки проектируемого плечевого шва (фото 14).

Ширина спины (Шс) измеряется горизонтально по лопаткам между задними углами подмышечных впадин. Величину измерения делим пополам (фото 15).

Длина изделия (Ди) измеряется посередине спины от линии горловины, условно принимаемой по основанию шеи, до уровня желаемой длины (фото 16).

Ширина плечевого ската (Шп) измеряется от высшей точки плечевого шва у основания шеи до конечной его точки (фото 17).

Длина рукава (Др) измеряется при свободно опущенной руке от конечной точки плечевого шва по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины.


17

18

Измерения **Шп** и **Др** необходимо производить из одной точки.

Обхват плеча (Оп) измеряют при свободно опущенной руке перпендикулярно оси плеча, так чтобы верхний край ленты касался заднего угла подмышечной впадины. Лента замыкается на наружной поверхности руки (фото 18).

Для разработки основ базовых конструкций трикотажных изделий не требуется абсолютной точности расчетов из-за достаточной растяжимости трикотажного полотна, поэтому рационально использовать измерения типовых фигур, приближенных к конкретной. Величины остальных измерений можно приравнивать к типовым так же и потому, что точное измерение конкретной фигуры является процессом достаточно кропотливым и требует некоторого опыта.

Измерив основные размерные признаки: **Р – OrIII – Об,** можно определить величины остальных необходимых измерений по таблице измерений типовых фигур.

Первоначально определяем приближенную типовую фигуру. Например, если ваши измерения составили 166-97-108, можно приравнивать такую фигуру к типовому росту 164 см, обхвату грудиIII – 96 см, третьей полнотной группе – **Пж = Об-OrIII** (108-97=11 см). Ближайшая величина разницы – 12 см – третья полнотная группа. Получаем типовую фигуру, приближенную к конкретной: **164-96-108**.

Определив рост, обхват груди третий и полнотную группу, можно с помощью таблицы типовых измерений фигуры определить размерные признаки, необходимые для расчета и построения чертежей базовой конструкции.

Для определения величин измерений других размеров третьей полнотной группы необходимо произвести следующие вычисления:

Межразмерная разница по каждому измерению представлена в каждой таблице в 4 столбце, межростовая разница - в 5 столбце.

При большем или меньшем размерах или ростах прибавляем или вычитаем величины межразмерных или межроствых отличий.

Пример: величина измерения

Сгl = 17,6 см для типовой фигуры 170-88-92

Сгl = 18,0 см для типовой фигуры 170-92-96

Сгl =17,5 см для типовой фигуры 164-88-92

Измерения типовой фигуры 1-ой полнотной группы
Размер 170-88-92

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ	Условное обозначение	Величина измерений, см	Разность измерений по обхватам груди	Разность измерений по ростам
Рост	Р	170	0	6,0
Полуобхват шеи	Сш	17,6	0,4	0,1
Полуобхват груди первый	Сгl	42,9	1,5	0,2
Полуобхват груди второй	СгII	46,2	2,0	0
Полуобхват груди третий	СгIII	44,0	2,0	0
Полуобхват талии	Ст	32,2	2,1	- 0,6
Полуобхват бедер	Сб	46,0	2,0	0
Ширина груди	Шг	16,6	0,4	0,2
Расстояние от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи	ДтсII	44,0	0,1	1,2
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	ДтпII	44,5	0,6	1,0
Высота груди	ВгII	25,4	0,8	0
Высота плеча косая	ВпкII	43,6	0,3	0,5
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	ВпрзII	21,3	0,3	0,9
Ширина спины	Шс	17,2	0,5	0
Ширина плечевого ската	Шп	13,3	0,1	0,2
Длина рукава	Др	по модели		
Обхват плеча	Оп	26,7	1,4	- 0,2
Длина изделия	Ди	по модели		

Измерения типовой фигуры 2-ой полнотной группы
Размер 170-92-100

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ	Условное обозначение	Величина измерений, см	Разность измерений по обхватам груди	Разность измерений по ростам
Рост	Р	170	0	6,0
Полуобхват шеи	Сш	18,2	0,4	0,1
Полуобхват груди первый	Сгl	44,6	1,5	0,2
Полуобхват груди второй	СгII	48,4	2,0	0
Полуобхват груди третий	СгIII	46,0	2,0	0
Полуобхват талии	Ст	35,3	2,1	- 0,6
Полуобхват бедер	Сб	50,0	2,0	0
Ширина груди	Шг	17,1	0,4	0,2
Расстояние от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи	ДтсII	44,0	0,1	1,2
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	ДтпII	44,8	0,6	1,0
Высота груди	ВгII	26,2	0,8	0
Высота плеча косая	ВпкII	43,8	0,3	0,5
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	ВпрзII	21,7	0,3	0,9
Ширина спины	Шс	17,8	0,5	0
Ширина плечевого ската	Шп	13,4	0,1	0,2
Длина рукава	Др	по модели		
Обхват плеча	Оп	28,7	1,4	- 0,2
Длина изделия	Ди	по модели		

Измерения типовой фигуры 3-й полнотной группы
Размер 164-96-108

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ	Условное обозначение	Величина измерений, см	Разность измерений по обхватам груди	Разность измерений по ростам
Рост	Р	164	0	6,0
Полуобхват шеи	Сш	18,7	0,4	0,1
Полуобхват груди первый	Сгl	46,1	1,5	0,2
Полуобхват груди второй	СгII	50,6	2,0	0
Полуобхват груди третий	СгIII	48,0	2,0	0
Полуобхват талии	Ст	39,0	2,1	- 0,6
Полуобхват бедер	Сб	54,0	2,0	0
Ширина груди	Шг	17,4	0,4	0,2
Расстояние от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи	ДтсII	42,8	0,1	1,2
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	ДтпII	44,1	0,6	1,0
Высота груди	ВгII	27,0	0,8	0
Высота плеча косая	ВпкII	43,1	0,3	0,5
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	ВпрзII	21,6	0,3	0,9
Ширина спины	Шс	18,4	0,5	0
Ширина плечевого ската	Шп	13,3	0,1	0,2
Длина рукава	Др	по модели		
Обхват плеча	Оп	30,9	1,4	- 0,2
Длина изделия	Ди	по модели		

Измерения типовой фигуры 4-ой полнотной группы
Размер 164-96-112

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗМЕРЕНИЙ	Условное обозначение	Величина измерений, см	Разность измерений по обхватам груди	Разность измерений по ростам
Рост	Р	164	0	6,0
Полуобхват шеи	Сш	18,9	0,4	0,1
Полуобхват груди первый	Сгl	46,3	1,5	0,2
Полуобхват груди второй	СгII	50,8	2,0	0
Полуобхват груди третий	СгIII	48,0	2,0	0
Полуобхват талии	Ст	40,0	2,1	- 0,6
Полуобхват бедер	Сб	56,0	2,0	0
Ширина груди	Шг	17,5	0,4	0,2
Расстояние от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи	ДтсII	42,7	0,1	1,2
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	ДтпII	43,8	0,6	1,0
Высота груди	ВгII	27,0	0,8	0
Высота плеча косая	ВпкII	43,0	0,3	0,5
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	ВпрзII	21,7	0,3	0,9
Ширина спины	Шс	18,5	0,5	0
Ширина плечевого ската	Шп	13,3	0,1	0,2
Длина рукава	Др	по модели		
Обхват плеча	Оп	31,5	1,4	- 0,2
Длина изделия	Ди	по модели		

Уроки мастерства

Автор статьи: Лариса Игнатова

ОТДЕЛКА ТРИКОТАЖА: последний штрих — он важный самый!

В наш динамичный век модные дизайнерские направления изменяются с такой скоростью, что не успевают по времени сменять друг друга, смешиваясь и проникая одно в другое, создавая диффузию стилей. И эта эклектика, имеющая множество вариантов, позволяет для каждой личности с ее уникальным особым миром, выбрать свой образ на этом празднике жизни. И именно креативный подход к выбору одежды для формирования своего неповторимого стиля особенно ценится в современной моде. Стиль одежды определяется существующим или воображаемым образом жизни и позволяет женщине выглядеть **деловой и уверенной в себе, элегантной и загадочной, мягкой и женственной или дерзкой и решительной.**

Выбрав тот стиль, что ближе вам по духу и настроению в данный момент, не стремитесь походить на ту или иную звезду экрана. Раскройте свою индивидуальность с помощью пусть небольшого, но только вам присущего модного штриха. Это может быть декор, *скромно* состоящий всего из нескольких бриллиантов, или – *богато* насыщенный яркой бижутерией, множеством аксессуаров и броской отделкой, или – *умеренный*, определяющий золотую середину, в соответствии с имеющимся вкусом, настроением и финансовыми возможностями.

В любом случае, если вы создаете свой стиль, занимаясь вязанием одежды, необходимо освоить как можно больше способов отделки, чтобы иметь большой арсенал для достижения цели с помощью этого самого последнего штриха.

Не претендуя на полное описание каждого из способов отделки, рассмотрим основные из них, останавливаясь на особенностях выполнения этой отделки на трикотаже.

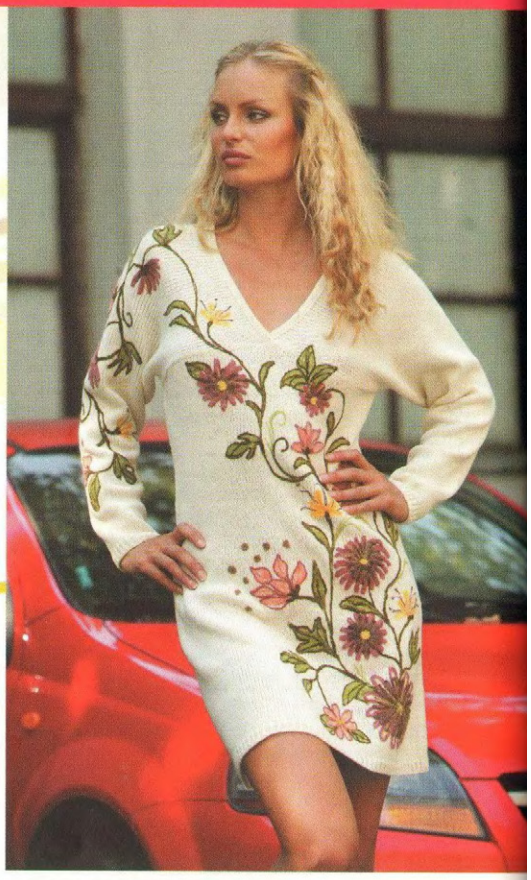
ВЫШИВКА

Для выполнения вышивки можно использовать почти все виды швов, применяемые при вышивке на ткани. Некоторые виды швов выполняются на трикотаже проще, т.к. полотно, связанное спицами или на машине можно рассматривать разделенными на клетки-петли, поэтому по ним легко выполнять как по канве счетную вышивку, например, крестом. Естественней всего выполнять вышивку швом «петля», который полностью повторяет петлю трикотажа.

Выполнение на трикотаже вышивки мережкой, не требует выдергивания нити, т.к. длинную протяжку по вертикали можно получить машинным вязанием заданным режимом или при ручном вязании спицами с вертикальным роспуском одной петли. При этом переплетение протяжек может быть выполнено и «пучком», и «жучком», и любым другим способом.

Для вышивки гладью, необходимо учитывая эластичность трикотажного полотна, поэтому желательно укрепить его флизелином или дубликоном нужного размера, приметав его с изнанки так, чтобы полотно не было растянуто или стянуто. Для перевода рисунка на полотно используют прозрачную пленку с нанесенным на ней рисунком, желательно, миллиметровку, чтобы была возможность проверить симметричность рисунка, если это необходимо. Ее закрепляют на нужном месте полотна и осторожно простраивают или вручную наметочным швом прокладывают основные линии рисунка. После чего пленку удаляют и вышивают по проложенным нитью контурам.

Хорошо смотрится на трикотаже и рельефная вышивка «рококо», когда нить наматывается на конец иглы, затем иглу протягивают на изнанку через намотанные витки, придерживая их пальцем, и закрепляют на изнанке.



Рельефная вышивка может быть выполнена и лентами по общим правилам, как вышивают панно или подушки. К сожалению, стирка портит такую вышивку, требуя чистки этих изделий.

В вечерних костюмах при вышивке используют бисер, бусины или пайетки. Использовать их можно не только в окончательной отделке, но и в самом процессе вязания, нанизав их предварительно на рабочую нить, а затем захватывая по одной бусине и ввязывая ее в полотно. Стразы обычно имеют клеящую основу, которая позволяет их закреплять в любом месте.

ВСТАВКИ

Трикотажное полотно, связанное гладью спицами или на машине, является прекрасным фоном, который могут украсить детали или вставки из замысловатых узоров, найденных на дне бабушкиных сундуков. Знание основных приемов вязания салфеток, скатертей и других изящных вещичек позволят использовать эти старинные узоры в соответствии с современными тенденциями моды.

Сейчас особенно актуально, когда отделка, а иногда и все изделие выполнено растительными мотивами: цветами или целыми букетами. Для этого используют

ФАКТУРНАЯ ПРЯЖА

Современные технологии дарят нам все новые и новые виды фактурной и фасонной пряжи для отделок в виде меха, перышек, бахромы и многих других. Пряжа из кусочков натурального меха позволяет вязать оригинальные изделия, которые обладают всеми преимуществами меха.

Некоторые из описанных выше способов отделки трикотажа можно найти в предыдущих номерах журнала, остальные — планируем дать в последующих номерах, опираясь на Ваши пожелания, которые вы можете выразить на нашем сайте:

www.lubo-delo.ru

приемы ирландского кружева или еще более усложненную технику **фриформ.** Свободная форма дает громадный простор творчеству, но и требует больших затрат времени и труда. Обычно такие мотивы вяжут крючком, но можно связать цветы и листья и спицами (подробно см. в приложении на CD).

КРУЖЕВА И ОБОРКИ

Еще одной естественной отделкой, связанной крючком, конечно, являются, кружева. Узоров для них бесчисленное множество. Выполнять их можно в виде оборок и рюшей. Для этого начальные ряды вяжут очень плотно, а в последующих рядах резко расширяют рисунок, прибавляя в нем элементы в виде столбиков или воздушных петель.

Аналогично можно выполнять оборки и кружева спицами. Для выполнения простой оборки на готовом изделии можно набрать в нужном месте петли на тонкие спицы и провязывать 2 петли из 1-й (подробно см. в приложении на CD). Для кружев можно выбрать любой ажурный рисунок и расширять его раппорт за счет накидов.

АППЛИКАЦИЯ И ГИЛЬОШИРОВАНИЕ

Выполняют аппликации из материалов, не осыпающихся по краю: сукна, замши, кожи. Пришивать аппликации можно любым швом: гладьевым, тамбурным или потайным. В качестве аппликации можно использовать мотивы, связанные крючком, их обычно пришивают по краю потайным швом или только по центру, чтобы края были свободными, что придает аппликации рельефность. Дополнительные возможности дает новый вид отделки, выполненный гильошированием, когда аппликация выполняется выжиганием любого рисунка горячей иглой на синтетической ткани. Подбор тканей различных фактур и цветов, их соединение позволяют получать оригинальные узоры любой сложности.

ШНУРОВКИ

Такая отделка характерна для женственного романтического стиля, присущего дамам 19 века с модными для того времени корсетами, а использование для шнуровок металлической фурнитуры возвращает нас в 21 век, где современные люверсы прекрасно сочетаются со старинными ажурными узорами. Крючком можно связать шнуры или выполнить имитацию шнуровки (подробно см. в приложении на CD).

РОСПИСЬ И ТОНИРОВАНИЕ

Новые виды красок позволяют выполнять рисунок на любых тканях и на готовых изделиях из трикотажа с помощью трафарета или создавать любые формы перехода цвета с помощью узелков при крашении.

В прошлых номерах журнала были представлены модели с эффектом деграде – постепенном переходе цвета из одного в другой, путем соединения тонких нитей разных цветов. Нужного эффекта можно добиться с помощью тонирования готового изделия, частично окрашивая его на заданных участках.

БАХРОМА И КИСТИ

Эта отделка раньше применялась только в шалях и шарфах, в предыдущие годы перешла на сумки и ремни, а в этом сезоне активно используется в отделке юбок и платьев, причем бахрома выполняется очень длинной и может полностью заменить ткань.

Учредители:
Головизин К.В.
Пугачева С.Б.
Главный редактор:
Светлана Пугачева
Редактор:
Татьяна Собовая
Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева
Фото:
Владимир Минайкин
Марк Кукса
Дарья Грекова
Визажисты:
Елена Басманова
Найза Кузнецова
Авторы моделей:
Елена Попова
Ольга Лихачёва
Елена Баранова
Татьяна Дёмина
Лариса Игнатова
Лариса Егошина
Елена Зубарева
Татьяна Михайлова
Елена Петрикина
Павел Петрикин
Алёна Степанова
Вероника Сыткова
Елена Кушнир
Анастасия Яворская
Фотомодели:
Жанна Бугаева
Елена Баранова
Алёна Степанова

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Интернет-партнер:
«Осинка.ру», ведущий интернет-журнал о моде и шитье – www.osinka.ru

Тел. **8-926-537-00-03**
www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
lubodelo@list.ru

По вопросам распространения и рекламы: тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии
Рео-Принт, г. Подольск, ул. Большая Серпуховская, 43,
тел.: 101-34-57

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4х1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

- соединительная петля

в.п. - воздушная петля

ст.б.н. - столбик без накида

пат.ст. - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

ст.1н. - столбик с 1-м накидом

2,45
Pl10
1,68
- петельная проба